



Центр развития историко-медицинских музеев
Российской Федерации Минздрава России
Московский государственный медико-стоматологический
университет им. А.И. Евдокимова
Кафедра истории медицины
Российское общество историков медицины



МЕДИЦИНСКОЕ МУЗЕЕВЕДЕНИЕ



К.А. Пашков, Е.Е. Бергер, Г.Г. Слышкин,
М.С. Турская, Н.В. Чиж

МЕДИЦИНСКОЕ МУЗЕЕВЕДЕНИЕ

Справочные материалы по истории медицины
для студентов медицинских и фармацевтических вузов
всех форм обучения



Издание выпущено при поддержке
Российского общества историков медицины

www.historymed.ru



МОСКВА
2017

Центр развития историко-медицинских музеев
Российской Федерации Минздрава России
Московский государственный медико-стоматологический
университет им. А.И. Евдокимова
Кафедра истории медицины
Российское общество историков медицины

К.А. Пашков, Е.Е. Бергер,
Г.Г. Слышкин, М.С. Турская,
Н.В. Чиж

МЕДИЦИНСКОЕ МУЗЕЕВЕДЕНИЕ

справочные материалы по истории медицины
для студентов медицинских и фармацевтических вузов
всех форм обучения

Рекомендовано Советом по развитию историко-
медицинских музеев
при Министерстве здравоохранения Российской
Федерации

Москва
Печатный дом «Магистраль»
2017

УДК 61(091):069.02(075.8)

ББК 5г.я73+ 79.1я73

М42

Авторы

Пашков К. А., д-р мед. наук, проф.; Бергер Е. Е., канд. ист. наук, доц.; Слышкин Г. Г., д-р филол. наук, проф.; Туторская М. С.;

Чиж Н. В.,

при участии

Будко А. А., д-р мед. наук, проф.; Медведевой Е. Б., канд. ист. наук;

Салакса Ю. М., д-р мед. наук, проф.

Рецензенты

Бородулин В. И., д-р мед. наук, проф.;

Альбицкий В. Ю., д-р мед. наук, проф.

М42 Медицинское музееведение: справочные материалы по истории медицины для студентов медицинских и фармацевтических вузов всех форм обучения / МГМСУ им. А. И. Евдокимова; К. А. Пашков, Е. Е. Бергер, Г. Г. Слышкин [и др.]; под ред. К. А. Пашкова. – М.: Печатный дом «Магистраль», 2017. – 352 с.

Издание посвящено медицинскому музееведению как междисциплинарному научно-практическому направлению, целью которого является интеграция музейных технологий и средств музейного воздействия в деятельность по сохранению и укреплению общественного здоровья, а также для использования в учебном процессе.

Адресуется студентам медицинских и фармацевтических вузов, изучающим курс истории медицины, работникам медицинских музеев, а также широкому кругу лиц, интересующихся проблемами музееведения и здравоохранения.

Подготовлено и издано

в рамках выполнения государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) согласно Ведомственному перечню Министерства здравоохранения Российской Федерации на 2016 год по теме «Научно-методическое сопровождение реализации преподавания дисциплины «История медицины» в медицинских и фармацевтических образовательных организациях»

УДК 61(091):069.02(075.8)

ББК 5г.я73+ 79.1я73

ISBN 978–5–9909328–2–1

© Пашков К. А., Бергер Е. Е., Слышкин Г. Г.,
Туторская М. С., Чиж Н. В.



Уважаемые коллеги!

Этим изданием Центр развития историко-медицинских музеев Российской Федерации, образованный на базе кафедры истории медицины Московского государственного медико-стоматологического университета им. А. И. Евдокимова Министерства здравоохранения Российской Федерации, продолжает серию книг – методических рекомендаций, пособий, справочных материалов для работников медицинских музеев, преподавателей и студентов, изучающих историю медицины и занимающихся сохранением историко-медицинского наследия нашей страны.

Цель серии – оказание помощи и содействия учащимся в более глубоком и предметном изучении историко-медицинского наследия. Справочные материалы по медицинским музеям и их коллекциям помогут ориентироваться в многообразном мире медицинских музеев и медицинских источников, в хронологии истории медицины, облегчат процесс запоминания важных вех и событий. В издании представлены систематизированные сведения о ста восьмидесяти двух медицинских музеях Российской Федерации и о семидесяти восьми зарубежных музеях, а также о выдающихся историках медицины, принимавших участие в создании медицинских музеев и медицинских научных обществ.

Значимым элементом работы являются авторские статьи по медицинскому музееведению как самостоятельному научно-практическому направлению, возникшему на стыке медицины и музейного дела.

Проект осуществлен в рамках выполнения государственного задания Министерства здравоохранения Российской Федерации на 2016 год.

Мы благодарны за партнерство в реализации проекта Российскому обществу историков медицины, работникам медицинских музеев России и зарубежья, предоставивших информацию и фотографии Музею истории медицины им. Паула Страдыня (Рига, Латвия) и лично проф. Ю. Салаксу, Военно-медицинскому музею Министерства обороны России и лично проф. А.А. Будко.

О. О. Янушевич
Ректор МГМСУ им. А. И. Евдокимова,
Член-корреспондент РАН, Доктор медицинских наук,
профессор

Медицинский музей и его использование в высшем медицинском образовании

Компетентностный подход в профессиональном медицинском образовании и его внедрение в преподавание курса истории медицины предполагает использование учебных средств, которые могут быть реализованы в специальных учебных средах, позволяющих преподавателю моделировать и осуществлять эффективный контроль за деятельностью обучаемого.

Данное издание предназначено для студентов, обучающихся по следующим специальностям высшего образования и высшего профессионального образования:

- 310501 Лечебное дело;
- 310502 Педиатрия;
- 310503 Стоматология;
- 330501 Фармация;
- 060105 Медико-профилактическое дело.

Традиционной учебной средой, дополняющей обучение студентов-медиков в лекционных и семинарских аудиториях, является медицинский музей. Медицинский музей помогает развивать у студентов такие умения и навыки, как «критическое восприятие и оценка информации, полученной из различных источников, на предмет ее научной обоснованности» (ОК-1), «применение мультидисциплинарного подхода к оценке достижений частных разделов медицинских наук» (ОПК-9). Проведение занятий в музее повышает мотивацию к обучению у студентов больше, чем использование традиционных аудиовизуальных материалов. Занятия в медицинском музее в рамках курса истории медицины формируют у студентов наблюдательность, умение описывать увиденное, аналитические способности и навыки критического мышления.

Медицинский музей – учреждение или структурное подразделение организации, использующее экспозиционно-выставочные, учётно-фондовые, культурно-образовательные и научно-исследовательские технологии для формирования у целевой аудитории отношения к жизни и здоровью как к величайшим социальным ценностям, а также знаний о научной и практической деятельности по сохранению и укреплению здоровья, об исторических и современных средствах диагностики, лечения и профилактики заболеваний.

Целевая аудитория медицинского музея включает следующие сегменты:

- 1) студенты медицинских и фармацевтических образовательных организаций;
- 2) сотрудники учреждений здравоохранения и научно-исследовательских медицинских организаций, стремящиеся повысить свою профессиональную эрудицию;
- 3) учащиеся старших классов средних школ, принимающие решение о выборе будущей профессии;
- 4) пациенты учреждений здравоохранения, желающие узнать историю и традиции учреждения, в котором они получают или собираются получать медицинские услуги;
- 5) широкие слои населения, интересующиеся вопросами медицины и здравоохранения.

Изучение на практике теоретического материала, преподаваемого на лекциях, помогает лучшему усвоению курса истории медицины студентами. В частности, работа с медицинскими коллекциями музеев медицинских вузов, кабинетов-музеев, и прикафедральных музейных комнат позволяет реализовать исследовательский принцип и личностно-ориентированный подход в образовательном процессе и способствует усилению мотивации учебной деятельности студентов. Необходимо также принимать во внимание эстетическое восприятие музейной экспозиции: музеи не могут не способствовать формированию чувства прекрасного, они не только дают знания, но пробуждают эмоции, что также является необходимой составной частью врачебной профессии.

Использование музейных материалов в учебном процессе может рассматриваться как одна из основ совместной научно-исследовательской и проектной деятельности кафедр истории медицины с клиническими и гуманитарными кафедрами, способствующая внедрению междисциплинарного подхода: взаимодействию с музейными работниками, историками, искусствоведами, культурологами и понимание их методик научно-исследовательской деятельности.

Медицинские музеи, в частности, музеи истории медицины, кафедральные музеи, музеи медицинских факультетов и университетов выполняют функции научно-исследовательских и образовательных центров. Медицинские музеи способствуют попу-

ляризации знаний по истории медицины и связанных с нею наук, помогают в формировании будущих поколений медицинских работников на лучших традициях, сформированных в предыдущие исторические эпохи. Все это позволяет рассматривать медицинские музеи как эффективно дополняющий фактор в системе современного высшего медицинского образования и говорить о необходимости повышения роли представителей профессорско-преподавательского состава в создании и работе музеев.

АВСТРАЛИЯ

Музей болезней, Рандвик Museum of Human Disease



Фрагмент экспозиции

Был организован Дональдом Вильгельмом, профессором патологии Университета Нового Южного Уэльса. Коллекция музея содержит 3000 препаратов, созданных из человеческих органов и тканей. Эти образцы сопровождаются описанием истории болезни пациентов, чьи ткани были удалены хирургическим путем или получены при аутопсии и использованы как наглядные пособия при изучении различных патологий студентами-медиками. Экспозиция посвящена развитию инфекционных и неинфекционных болезней. Некоторые заболевания, такие, как брюшной тиф и дифтерия, сейчас довольно редко встречаются в Австралии из-за массовой вакцинации и улучшения санитарно-гигиенических условий. Большое внимание уделяется и болезням, связанным с неправильным образом жизни и вредными привычками, - курением, употреблением алкоголя и наркотических веществ, а также переизбытку, вызывающему ожирение. Как и медицинский факультет, музей постоянно меняется в соответствии с требованиями времени, отражая тенденции в развитии и лечении заболеваний.

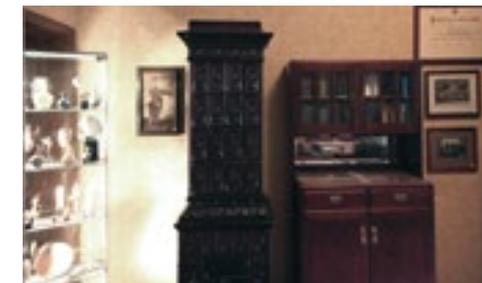
Samuels Building, UNSW, Chancellery Walk, Randwick NSW 2052, Австралия

АВСТРИЯ

Музей Зигмунда Фрейда Sigmund Freud Museum



Комната ожидания для посетителей



Античная коллекция, фрагменты интерьера

Открыт в 1971 году в последней венской квартире Зигмунда Фрейда. Мемориальная экспозиция расположена в 8-комнатной квартире дома 19 по Берггассе, где создатель теории психоанализа прожил 47 лет, с 1891 года. Отсюда, после присоединения Австрии к Германии и последовавших за этим гонений на евреев со стороны нацистов, 4 июня 1938 он был вынужден бежать со своей семьей в Англию. Обстановка рабочего кабинета и жилых комнат была восстановлена при содействии его младшей дочери Анны. Подлинная мебель, коллекция антиквариата, первые издания произведений, в том числе с автографами, позволяют реконструировать атмосферу быта и работы Фрейда. В видеозале демонстрируется фильм, в основу которого легли уникальные семейные фотографии 1930-ых годов с комментариями Анны Фрейд.

Музей ведет большую исследовательскую и образовательную деятельность, организует временные выставки и научные конференции. Библиотека музея содержит более 40000 томов, – это крупнейшее собрание работ по психоанализу в Европе. Ее частью являются и книги из личного собрания Зигмунда Фрейда, а также полное собрание публикаций Международного психоаналитического издательства, основанного Фрейдом в 1919 году. Книжный фонд музея позволяет проследить связь психоанализа с другими отраслями знания – культурологией, теорией кино, историей искусства и музыковедением, а также литературной критикой и гендерными исследованиями. Каталог библиотеки доступен онлайн.

Währinger Straße 25, Vienna, Austria

Музей истории медицины Австрии (Йозефинум) Josephinum



Выставочный зал



Анатомическая коллекция, XVII в.

Научный и образовательный центр Йозефинум в Вене, включающий Институт и музей истории медицины, а также научную библиотеку, расположен в комплексе зданий, построенных по проекту архитектора Исидора Каневаля в соответствии с представлениями о «здоровом» жилище конца XVIII в. – с большими окнами, светлыми комнатами, высокими потолками. В 1785 году по инициативе императора Иосифа II здесь была основана медико-хирургическая академия для подготовки врачей и акушерок для гражданской и военной службы. Не случайно в саду Йозефинума установлена статуя богини исцеления Гигиены (скульптор Иоганн Мартин Фишер, 1787).

В Музее истории медицины хранятся коллекции медицинского факультета Венского университета (осн. в 1365). Самая известная ее часть – 990 (из 1200) сохранившихся до наших дней анатомических восковых моделей, которые были изготовлены для медико-хирургической академии по заказу Иосифа II флорентийскими скульпторами. Они располагаются в шести залах (только три из них открыты для посетителей) и разделены по анатомическим областям: связки и мышцы, сердечно-сосудистая система, кровеносные и лимфатические сосуды; кишечник; мозг, спинной мозг и органы чувств.

История развития анестезии и интенсивной терапии представлена в экспозиции не только первыми приспособлениями для наркоза (например, маска для эфирного наркоза Луи Омбредана 1908 г. – настолько простая и удобная, что широко использовалась более 50-ти лет), но и современным оборудованием для анестезии, аппаратами для переливания крови и вентиляции легких.



Инструменты из хирургического набора доктора Брамбилла, XVIII в.



Трость доктора с термометром, шприцем, стетоскопом, XIX в.

Эндоскопическая коллекция была передана музею в дар профессором Хансом-Йоахимом Рейтером в 1995 году и представляет историю развития этого вида диагностики. Оказались в собрании музея и наглядные пособия к курсу судебной медицины, который преподается в Венском университете с 1804 года. В настоящее время около 2000 музейных предметов из этой коллекции скрыты от глаз посетителей по этическим соображениям. Не выставляется сегодня и собрание австрийского общества этномедицины. Стоматологическая коллекция института истории медицины представлена в пристройке университетской клиники стоматологии Бернарда Готтлиба и находится в шаговой доступности от Йозефинума (см. Стоматологический музей Вены).

Berggasse 19, Vienna, Austria

Стоматологический музей Вены Zahnmuseum Wien



Интерьер кабинета дантиста, конец XIX века



Коллекция зубоорудованных кресел, XIX–XX вв.

Официально был создан в начале XX века австрийским стоматологом и преподавателем Венского университета Юлием Шеффом (1846–1922). Однако история коллекции восходит к имени Георга

Карабелли (1787–1842), первого преподавателя Венского университета, предложившего курс лекций по стоматологии, известного своим научным описанием «бугорка Карабелли». Созданная им коллекция наглядных учебных пособий, значительно расширенная и систематизированная Морицом Хайдером (1816–1866) – создателем первой австрийской ассоциации стоматологов (1861), и легла в основу собрания Стоматологического музея. Сегодня его экспозиция открыта в здании, расположенном рядом с комплексом Йозефинума, – в пристройке стоматологической клиники имени Бернарда Готтлиба.

В музее представлены восковые и гипсовые муляжи различных зубочелюстных аномалий (неправильный прикус, опухоли полости рта) и челюстно-лицевых ранений. Среди анатомических препаратов стоит отметить коллекцию черепов, которые иллюстрируют переломы нижней и верхней челюсти и неправильное сращение костей, и собрание зубов животных. Представлены стенды, по которым можно проследить этапы развития зубов у человека и их патологию.

В одном из залов экспозиции воссоздана обстановка стоматологического кабинета конца XIX века с бормашиной, шкафом для инструментов и плевательницей. В другом – различные модели зубоорудных кресел.

Музей продолжает развиваться, проводится инвентаризация экспонатов, полученных из коллекций Венского университета, и работа с обширной библиотекой и уникальным архивом документов.

Sensengasse 2, Vienna, Austria

АЗЕРБАЙДЖАН

Музей медицины Азербайджана



Диорама: «Эпидемия холеры в Баку в начале XX века»



Барельеф «Асклепий»

Музей истории медицины Азербайджана открыт в январе 1986 года в здании, построенном в 1889 году. В этом здании в дореволю-

ционный период размещалась Черногородская лечебница, где в 1914–1917 гг., после Астраханской ссылки, в качестве врача работал видный государственный деятель Нариман Нариманов. В связи с этим, справа от входа в музей установлена мраморная плита с барельефом Н. Нариманова и мемориальной надписью. Экспозиция музея располагается в 9-ти залах второго этажа, включает в себя подлинные документы, фотографии, книги, инструменты старейших врачей Азербайджана, фотокопии ценных рукописных материалов, полученных из рукописного фонда Академии Наук Азербайджана, из архивов Москвы, Санкт-Петербурга, Баку и других городов.



Гербарий лекарственных растений



Фрагмент экспозиции медицинских инструментов

В фонде музея находится 8198 экспонатов, из них: 16 скульптур; 1208 фотографий; 6621 документ; 353 других экспонатов.

Азербайджан, Баку, ул. Н. Рафиева, д. 18.

АЛТАЙСКИЙ КРАЙ

Алтайского государственного медицинского университета музей истории



Демонстрация оборудования для наркоза, нач. XX в.



Экспозиционный комплекс класса военно-медицинской подготовки

Ведомственный музей Министерства здравоохранения РФ. Открыт 17 сентября 2004 г. Организован в связи с празднованием

50-летия вуза, готовившего врачебные кадры для целинных совхозов. Хронологические рамки собрания с 17 августа 1954 г. до настоящего времени. Фонд составляет более 13 тыс. единиц хранения, из них около 9 тыс. в основной экспозиции. Среди тем, раскрытых в коллекции, история факультетов и кафедр вуза; поздравительные адреса и телеграммы вузу; дипломы об окончании вуза с отличием (по факультетам); выпускники и сотрудники АГМУ – участники Великой Отечественной войны, академики, члены-корреспонденты РАМН и Международных Академий, заслуженные деятели науки, заслуженные работники высшей школы; страницы истории Алтайского края и др. К числу наиболее интересных предметов относятся Атлас Топографической анатомии Н. И. Пирогова. Дерпт, 1838 г.; монографии сотрудников АГМИ/АГМУ; архивные документы, портреты и др. Площадь экспозиции 36 м². Основные экскурсии посвящены истории вуза.

Алтайский край, Барнаул, пр. Ленина, д. 40.

Городской больницы № 2 г. Рубцовска музей истории медицины



Лекарственные препараты, нач. XX в.



Операционная, середина XX в.



Кабинет врача

Ведомственный музей Главного управления Алтайского края по здравоохранению и фармацевтической деятельности. Музей истории медицины Алтайя является структурным подразделением Городской больницы №2, г. Рубцовска. Открыт 17 декабря 1993 г. До 1999 г. музей размещался в цокольном этаже административного здания больницы общей площадью 8000 м².

В настоящее время музей расположен в двухэтажном здании, построенном в 1948 г. Общая площадь помещения музея 1007 м². В фондах – более 18 595 единиц хранения. Среди них: исторические реликвии, старинные инструменты и лекарственные средства, редкие медицинские издания, раскрывающие особенности становления медицины на территории Алтая с XVII в., гербарии лекарственных растений Алтая, материалы по истории становления и развития санаторно-курортной помощи (история курортов «Белокуриха», «Лебяжье», «Кучук-Солоновка», санатория «Барнаульский», краевой физиотерапевтической больницы «Озеро Яровое»). Экспозиция посвящена народной медицине, развитию лечебной базы на территории Алтая, работе алтайских медиков и ученых в деле развития здравоохранения (проф. Баркаган З. С., проф. Дедерер Ю. М., династии врачей Дудкины, Высоцкие, Маркины, Смирновы и др.). На базе музея разработаны и проводятся профилактические программы (профилактика наркомании, алкоголизма и табакокурения; планирование семьи и половое воспитание подростков; профилактика ВИЧ/СПИДа в Рубцовске и др.). Ежегодно проводится городской конкурс «Интеллектуал», в ходе которого школьники защищают творческие работы в секции «Медицина». Организуются выездные выставки в районы Алтайского края. Среди наиболее значимых коллекций и экспонатов музея: мемориальные кабинеты профессоров Ю. М. Дедерера, З. С. Баркагана, И. И. Неймарка; коллекция фарфоровой медицинской посуды; персональные коллекции медиков; коллекция медицинских книг; фармацевтическая коллекция (домашняя аптечка конца XIX в.; наборы аптечных банок, чашек и ступок стеклянных и фарфоровых; оборудование аптеки начала XX в.). Основные экскурсии: «Становление медицины на Алтае»; «Медицина военного периода»; «Медицина XX века»; «XXI век без наркотиков» и др.

Алтайский край, Рубцовск, Коммунистический пер., д. 35.

АМУРСКАЯ ОБЛАСТЬ

Амурской государственной медицинской академии музей истории.



Ведомственный музей министерства здравоохранения РФ. Открыт 19 октября 2012 г. Музейное собрание насчитывает 722 единицы хранения и состоит из коллекций: «История становления здравоохранения Амурской области и города Благовещенска, БГМИ-АГМА»; «Награды сотрудников и вуза»; «Первые учебники, изданные сотрудниками вуза»; «Монографии, научные труды сотрудников»; «Инструментарий хирургического и акушерского профиля»; «Подарки вузу от зарубежных коллег»; «Подарки вузу от сотрудников и врачей (книги со стихами, картины). Временные рамки собрания с 1918 г. по настоящее время. Площадь экспозиции музея 47,2 м². Экспозиции музея открываются с описания истории становления здравоохранения Амурской области и города Благовещенска (1856–2012), основателей области, первых учреждений области до современности. Как один из важных этапов здравоохранения отражена история вуза от распоряжения совета министров СССР до современного состояния. Наиболее интересные предметы, представленные в экспозиции: телескопические очки профессора В. Я. Протасова; препараты клапанов сердца (из материалов докторской диссертации профессора Г. Н. Марущенко); рукописный текст Г. А. Жорж «История образования кафедры глазных болезней»; фотография праправнука Святителя Иннокентия – отца Иннокентия, подаренная профессору Войт Л. Н.; фотография дома в селе Анга, в котором родился Святитель Иннокентий, портреты-витражи выдающихся ученых мира в области медицины, гобеленовое полотно – подарок Цицикарского университета КНР вузу,

письмо внука И. М. Хоммера (одного из первых докторов города, благотворителя) профессору Л. Н. Войт, ручка, которой была написана рукопись докторской диссертации профессора Л. Н. Войт; фотография «Первый амурский областной съезд союза медсантруда, 23 января 1933 года, г. Благовещенск»; значок «Отличнику здравоохранения» Н. Ф. Шевченко – основателю Благовещенского медицинского института, заведующему областным отделом здравоохранения, международная награда вузу «Эртсмейкер» – Хрустальный рыцарь, номинация «За сохранение и развитие интеллектуального кадрового потенциала предприятия в период переходной экономики», Женева, 1997 г. Музей используется для проведения практических занятий со студентами академии по дисциплине «История медицины», как образовательный элемент при проведении циклов повышения квалификации врачей на факультете последипломного образования, и как элемент профориентации школьников.

Амурская область, г. Благовещенск, ул. Горького, 101.

Амурской области музей истории среднего медицинского образования



Музей является структурным подразделением Амурского медицинского колледжа. Основан 1 июля 2001 года, открыт в феврале 2002 года. Собрание музея насчитывает 1 655 единиц хранения. Наиболее интересны: походный стерилизатор для использования в полевых условиях, личные вещи медицинских работников, начала XIX века. Площадь помещений музея 104 м², их них экспозиция – 87,5 м². Экспозиция рассказывает о становлении и развитии среднего медицинского образования в Амурской области. Музей является центром научно-исследовательской, воспитательной и культурно-эстетической работы со студентами. Ежегодно проводится цикл лекций

по истории среднего медицинского образования Амурской области. В музее проводятся выставки творческих работ, заседания педагогической гостиной, творческие отчеты преподавателей. Преподаватели колледжа и студенческий актив принимают участие в работе городских конференций. Проводятся различные мероприятия, профориентационная работа, лектории, конференции. Сотрудники музея поддерживают постоянную связь с Советами медицинских сестер города и области, с областным комитетом Красного Креста. Для студентов и учащихся школ, проводятся экскурсии по темам: «Сестринское дело в Амурской области», «Медицинские династии».

Амурская область, Благовещенск, ул. Зелёная, д. 30.

АРМЕНИЯ

Дом-музей братьев Орбели в Цахкадзоре



Музей был создан в 1980 году, для посетителей открыт в день столетнего юбилея основоположника эволюционной физиологии, генерал-полковника медицинской службы академика Левона Орбели 7 июля 1982 года. Экспозиция (мемориальная и историческая) расположена в шести залах и в хронологическом порядке освещает жизнь и научную деятельность братьев Орбели: одного из крупнейших физиологов XX века – Левона, основоположника подводной археологии – Рубена, и выдающегося востоковеда, археолога и специалиста по историческому источниковедению – Иосифа.

В фондах музея хранятся более 1500 музейных предметов – личные вещи, документы, ордена и медали, фотографии, медицинские инструменты, мебель, книги из личной библиотеки, книги и научные работы, изданные под редакцией братьев Орбели, а также семейная переписка.



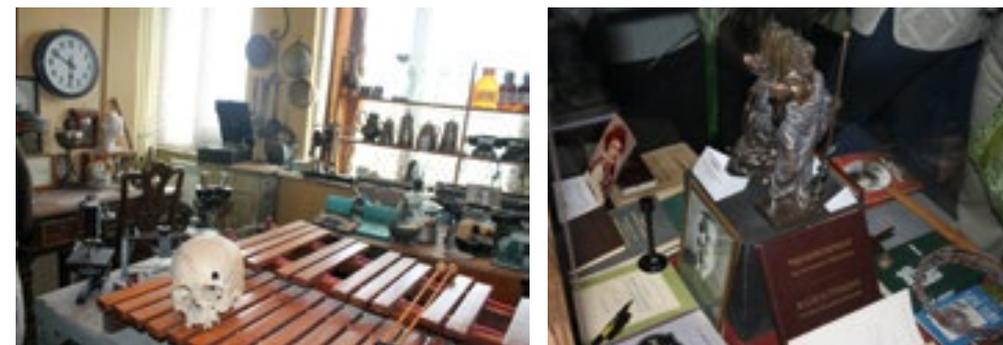
Фрагменты исторической экспозиции

Мемориальный кабинет Левона Орбели

Республика Армения, Котайкский марз, г. Цахкадзор, улица братьев Орбели № 12.

Армянский музей медицины

Музей основан в 1978 году по инициативе академика Левона Оганесяна при Ереванском государственном медицинском университете им. М. Гераци. В 1985 году коллекция была передана этнографическому музею Армении для создания отдела истории медицины, но в 1990 была возвращена. В 1998 году был создан Республиканский музей истории медицины Армении.



Экспозиция включает 8000 экспонатов по истории армянской медицины: археологические, геологические и этнографические материалы, библиотека, архив и фотоархив. В музее представлена медицинская утварь и лабораторная посуда, медицинские инструменты и приборы, музыкальные инструменты, редкие печатные и рукописные книги, групповые фотографии первых выпусков Ереванского медицинского института и материалы, имеющие отношение к врачам диаспоры. Собран богатый материал об участии армянских врачей в Великой Отечественной войне, их роли в ликвидации

последствий землетрясения 1988-го года и их деятельности во время военных действий конца 80-х годов.



Музей ведет научно-исследовательскую работу и сотрудничает с институтом истории медицины РАН (Москва), музеем истории медицины П. Страдыня (Рига), музеем медицины Украины (Киев). По материалам музея готовятся научные статьи и монографии.

Армения, Ереван, ул. Грачья Кочари, д. 21.

АРХАНГЕЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ

Северного государственного медицинского университета музейный комплекс



Отделение неонатологии, кювез для недоношенных

Встреча с ветеранами вуза

Ведомственный музей Министерства здравоохранения Российской Федерации. Музей истории медицины основан в 1958 г. на кафедре социальной гигиены и организации здравоохранения вуза по инициативе и под руководством заведующей кафедрой, профессора Р. В. Банниковой. Музейный комплекс СГМУ создан в 2005 г. путем объединения кафедральных музеев (антропологический, морфологический, музей творчества душевнобольных, му-

зейные уголки) и воссоздания музея истории медицины. При музее действует Общество изучения истории медицины Европейского Севера, в состав которого входят представители профессорско-преподавательского состава СГМУ, Совета старейшин и Совета ветеранов СГМУ, сотрудники лечебно-профилактических учреждений г. Архангельска и Архангельской области, краеведы, историки, члены студенческого научного кружка по истории медицины. Информация в МК представлена по историческим периодам, медицинским специальностям и тематическим направлениям. Исторический обзор продолжен при создании лекционных аудиторий, оформленных в честь выдающихся представителей медицинской науки (М. В. Ломоносов, С. Н. Федоров, Н. М. Амосов, Р. В. Банникова, Г. А. Орлов, С. И. Елизаровский и др.), оставивших яркий след в истории архангельской медицины. Временные рамки собрания: с конца XIX в. по настоящее время. На сегодняшний день коллекция Музея насчитывает около 20 000 единиц хранения, в том числе около 2 000 книг, около 2 000 фотографий и документов; остальную часть коллекции составляет предметный фонд – хирургический и медицинский инструментарий, медицинская одежда и мебель, лечебная и диагностическая аппаратура, аптечное оборудование, предметы искусства, памятные подарки и личные вещи сотрудников СГМУ и др.



Антропологический музей



Стендовая экспозиция в СГМУ

К числу наиболее значимых относятся коллекции документов и личных вещей архангельского провизора К. А. Лоренца, профессоров АГМИ М. В. Пиккель, Г. А. Орлова, Н. П. Бычихина и др.; коллекция личных вещей и документов сотрудников АГМИ – АГМА – СГМУ; коллекция медицинских инструментов

конца XIX – XX вв.; коллекция, посвященная Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. (обмундирование, личные вещи участников войны, медицинские инструменты документы и пр.); коллекция, посвященная спортивной жизни студентов и преподавателей АГМИ – АГМА, и др. Сотрудники музея регулярно проводят экскурсии для школьников городских школ, ветеранов здравоохранения Севера, гостей вуза.

Архангельская область, Архангельск, пр. Троицкий, д. 51.

АССОЦИАЦИЯ МЕДИЦИНСКИХ МУЗЕЕВ (МЕМА)

Американская Ассоциация медицинских музеев (МЕМА) была основана в 1986 году. Проект ее создания был подготовлен Пэтси Герстнер и Джимом Эдмондсоном – куратором и главным хранителем музея Говарда Диттрика (США). Двумя годами ранее Д. Эдмондсон был приглашен на заседание первого конгресса Европейской ассоциации музеев истории медицинских наук, который состоялся в Лондоне в 1984 году. Вернувшись в США, он и его коллеги начали составление реестра медицинских музеев и медицинских коллекций США (включая выставки в краевых исторических обществах и медицинских библиотеках) и постановили создать ассоциацию, подобную EAMHMS.

Первое заседание Ассоциации медицинских музеев состоялось в рамках съезда Американской ассоциации истории медицины (ААНМ) в Чапел-Хилл, в которой приняли участие около тридцати сотрудников музеев США и Канады.



В комитет, ответственный за подготовку устава Ассоциации, вошли: Марк Дрейфус (Национальный музей американской истории), Дэн Беннет (Медицинский музей вооруженных сил), Мэри Энн Хоффман (Государственный университет Райт), Нэнси Зинн (Кали-

форнийский университет в Сан-Франциско), Робин Киппс (Музей под открытым небом «Колониальный Уильямсбург» (Виргиния) и Лукреция МакКлюр (Университет Рочестера). Возглавил комитет Джим Эдмондсон.

В рамках первого заседания Ассоциации была сформулирована миссия медицинских музеев: формирование общественного сознания на основе хранимого ими медицинского наследия. В качестве важнейших целей прозвучало их участие в изучении и преподавании истории медицины. Члены Ассоциации обсудили проблемы финансирования, доступа к коллекциям и создания экспозиций, а также договорились о проведении совместных мероприятий, об- мене экспонатами, передвижными выставками и о начале издания «Вестника» ассоциации.

АСТРАХАНСКАЯ ОБЛАСТЬ

Астраханского государственного медицинского университета музей



Музей является структурным подразделением университета. Основан в 1988 г. В 2014 г. музей переехал в новое отдельно стоящее помещение, общая площадь которого 234,6 м². Общее количество единиц хранения – 1360. Наиболее интересные предметы: дипломы и награды за инновационные разработки, зачетная книжка Е. Ф. Колдаевой за 1918 год, Астраханский медицинский журнал №1 1922 г., фото участников движения белая нарукавная повязка «Борьба с чахоткой», награды профессора М. В. Бирюкова. Экспозиция размещена на 185,8 м². Она разделена на 2 зала. В первом зале представлена деятельность института с момента основания и до наших дней. Экспонируются: документы, монографии и личные вещи

преподавателей. Зал оформлен красочными стендами. Второй зал посвящен развитию университета.



Предметы ухода за лежачими больными



Личные вещи и фотографии сотрудников АГМУ



Фрагмент анатомической экспозиции

В витринах представлены дипломы и медали за инновационную деятельность, благодарственные письма, коллекция альбомов выпускников, коллекция спортивных кубков. Выставлены подарки вузу. В одной из витрин размещена информация о руководителях вуза. В музее ведется выставочная работа. Проходят экскурсии для студентов, обучающихся школ г. Астрахани и гостей вуза.

Астраханская область, Астрахань, Мечникова, д. 22.

БАШКОРТОСТАН

Башкирского государственного медицинского университета музей истории



Интерьер музея БГМУ



Портретная галерея

Первоначально носил имя 15-летия ВЛКСМ. Был создан в 1933 году сразу после открытия кафедры анатомии человека стараниями всех сотрудников кафедры под руководством первого заведующего профессора В. М. Романкевича. В течение двух лет развивался как му-

зей нормальной анатомии. По мере открытия новых кафедр стали приобретаться различные музейные экспонаты, которые первоначально не были систематизированы и не вносились в общий каталог. В 1936 году была открыта кафедра социальной гигиены и организации здравоохранения (заведующий кафедрой профессор Н. А. Шерстеников), на которой стал преподаваться курс «Истории медицины», в том числе проводилось факультативное занятие по медицинскому музееведению. В 1982 году заведующий кафедрой социальной гигиены и организации здравоохранения доцент М. С. Сафин инициировал открытие Музея БГМИ, где в одном зале была представлена история создания Башкирского государственного медицинского института имени 15-летия ВЛКСМ. В этот период были созданы экспозиции, посвященные довоенному периоду истории института, Великой Отечественной войне, послевоенному периоду.

В настоящее время в составе коллекции (ок. 700 ед. хр.) – документы из личных архивов ученых и преподавателей, рукописи по народной медицине, медицинские аппараты и предметы диагностического предназначения. Особая ценность – фонд диссертаций профессоров БГМУ (в том числе – 4 диссертации, защищенные в годы Великой Отечественной войны, наиболее актуальной являлась докторская диссертация З. Ш. Загидуллина, впоследствии ставшего заведующим кафедрой госпитальной терапии).

Экспозиция размещается на кафедрах общественного здоровья и организации здравоохранения, анатомии, патологической анатомии, физиологии, патологической физиологии, судебной медицины, стоматологии и др. Общая площадь 373 м². В хронологическом порядке представлены разделы: «Становление БГМИ (1932–1941 гг.)», «БГМИ в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.)», «Подвиг преподавателей, студентов и выпускников БГМИ в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.)», «Кафедры БГМУ: лечебный, педиатрический, стоматологический, фармацевтический, медико-профилактический с отделением микробиологии, факультет лечебного и сестринского дела с отделением социальной работы», «Кафедры университета», «Ректора университета», «Подарки университету», «Первые приказы БГМИ» и др. Экспонируются портреты (работы члена Союза художников СССР Дарвина Рафикова) организаторов здравоохранения, профессоров и доцентов, которые внесли значительный вклад в становление и развитие БГМУ.

Раздел, посвященный Великой Отечественной войне, отражает в том числе, деятельность в период эвакуации Первого Московского государственного ордена Ленина медицинского института, Центрального научно-исследовательского нейрохирургического института (НИИ нейрохирургии им. Н. Н. Бурденко), 20-ти НИИ Академии наук Украинской ССР и др.

В экспозиции проводится просмотр кинофильмов: «Подвиг в белых халатах», «Ректор БГМИ – профессор Ю. А. Лоцманов», «Филипп Федорович Кургаев – выпускник БГМИ», «Подвиг врачей в годы Великой Отечественной войны».

Музей используется в учебной работе университета (занятия по курсу «История медицины»), организует экскурсии в рамках профориентации для учащихся школ, лицеев, гимназий из 54 районов и 21 города республики, ежемесячно принимает участников международных и всероссийских конференций, семинаров, съездов, которые проводятся в Уфе. С 2011 г. проводятся Всероссийские научно-практические конференции, посвященные истории медицины, физической культуры и спорта совместно с музеем 112-й Башкавдивизии (состоялось 12 конференций). Частыми гостями музея являются ветераны университета и здравоохранения республики. В 2015 и 2016 гг. на базе музея проведены Межвузовские семинары с участием Первого Московского государственного медицинского университета им. И. М. Сеченова, Московского государственного медико-стоматологического университета им. А. И. Евдокимова, Башкирского государственного медицинского университета, Казанского государственного медицинского университета. 23 февраля 2015 г. музей стал лауреатом Республиканского смотра-конкурса музеев образовательных учреждений, посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

К 85-летию Университета (ноябрь 2017) предполагается обновление экспозиции и подготовка передвижных выставок, посвященных выпускникам университета, которые внесли значительный вклад в развитие медицинской науки Республики Башкортостан.

Республика Башкортостан, Уфа, ул. Ленина, д. 3.

Башкирской дерматовенерологической службы кабинет-музей

Основан в 2000 г. в честь 80-летия Дерматовенерологической службы по инициативе руководства Республиканского кожно-венерологического диспансера №1, в структуре которого существует на площади 24 м² (половина из которых отведена под фондовое хранение). В составе коллекции 550 единиц хранения – диагностическое лабораторное оборудование старого образца (с конца XIX в. по настоящее время); флаконы старинных лечебных средств, использовавшихся при лечении сифилиса до внедрения антибиотиков, информационно-методические материалы, документы, не подлежащие официальному хранению в архиве учреждения; а также книги, журналы, фотографии, дарственные реликвии и др. Экспозиция посвящена истории службы медицинской профилактики заболеваний, передающихся половым путем, врачам, активным участникам пропаганды здорового образа жизни в республике. Основными посетителями Кабинета-музея являются сотрудники, ветераны, учащиеся медицинских колледжей, студенты БГМУ и врачи-курсанты Института последипломного образования.

Республика Башкортостан, Уфа, ул. Союзная, д. 37.

Башкирской Республиканской клинической больницы им. Г. Г. Куватова музей трудовой и боевой славы



Открыт в 1977 году как музей районной клинической больницы. Носит имя активного участника Башкирского национального движения, первого наркома здравоохранения БАССР (1919–1928), общественного и государственного деятеля, хирурга, сыгравшего большую роль в развитии лечебной сети и подготовке медицинских кадров республики. Площадь музея – 43,5 м², отдельного

помещения для хранения фондов нет. Тематика экспозиции охватывает вопросы истории больницы в XX веке, в том числе, посвященные Г. Куватову, военным и послевоенным будням, а также современной жизни трудового коллектива.

Республика Башкортостан, Уфа, ул. Достоевского, д. 132.

Башкирский истории медицинских халатов музей



Музей является подразделением Стерлитамакского медицинского колледжа Министерства здравоохранения Республики Башкортостан. Открыт в 2005 г. к 70-летию колледжа и 450-летию добровольного вхождения Башкирии в состав России. Является первым музеем среди средних медицинских образовательных учреждений республики. Расположен в здании общежития на площади 22 м². Состоит из разделов: «Асклеиадовы одежды» (эволюция сестринского костюма за 200 лет); «Белый халат – доспехи рыцаря медицины»; «Модная медицинская одежда»; «Творчество студентов по созданию эскизов, моделей, рисунков медицинской униформы». В экспозиции представлено 14 единиц хранения, а также стенды, плакаты, модели. Музей организует выставки, модные показы ретроспективной и современной медицинской одежды, публикует тематическую литературу о ней.

Республика Башкортостан, Стерлитамак, ул. Ибрагимова, д. 14.

БЕЛАРУСЬ

Музей истории медицины Беларуси



Музей истории медицины является подразделением Республиканской научной медицинской библиотеки Беларуси. Официальному открытию музея предшествовала работа музейной группы Минского медицинского института под руководством профессора Г. Р. Кручка. С 1950-х годов группа вела поисковую работу – к 1970 году медицинская коллекция насчитывала более 20000 предметов, и организовывала выставки – «Медицина Белоруссии в начале XX в.» в 1965 г., «История Минского медицинского института» и «Медицина Белоруссии в годы ВОВ» в 1970-е.

Экспозиция строится по хронологическому принципу: с древнейших времен и до наших дней. С середины 1980-ых годов музей стал официально рассматриваться как учебная база для преподавания истории медицины в Минском медицинском институте. В экспозиции представлены уникальные медицинские инструменты, документы, фотографии, печатные издания. В начале 1990-ых годов музей пополнил свои коллекции из фондов государственных библиотек и архивов. Были созданы макеты, диорамы и муляжи, воссозданы интерьеры медицинских кабинетов.

Особое место занимают экспонаты, связанные с Франциском Скориной, бывшим первым доктором медицины Белоруссии. Франциск Скорина (1490–1551) родился в Полоцке, обучался в Краковской академии, и получил в 1512 году степень доктора медицины в Падуанском университете.

Минск, ул. Фабрициуса, 28.

БЕЛГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ

Белгородского государственного национального исследовательского университета музей анатомии человека кафедры анатомии медицинского института



Рентгеновские снимки



Экспозиция влажных препаратов



Анатомический препарат «Тело человека»

Музей анатомии человека основан 14 октября 1996 г. на кафедре анатомии и гистологии человека медицинского факультета Белгородского государственного университета по инициативе и под руководством заведующей кафедрой, профессора Е. Н. Крикуна. Общее количество единиц хранения 2000, в том числе 1800 анатомических препаратов. Наиболее интересны: эмбрионы и плоды с плацентой и пуповиной от 3,5 недель до 5 месяцев. Экспозиция музея разделена на следующие разделы: анатомия опорно-двигательного аппарата; анатомия внутренних органов; анатомия сердечно-сосудистой системы; анатомия нервной системы; аномалии развития; сравнительная анатомия; патоморфология отдельных заболеваний внутренних органов. В музее проводятся тематические экскурсии для преподавателей и студентов вуза.

Белгородская область, Белгород, ул. Губкина, д. 50.

Медицинского института Белгородского государственного национального исследовательского университета музей-учебный кабинет истории медицинского колледжа



Музей был основан 1 сентября 1985 по инициативе и под руководством директора медицинского училища (ныне – колледж) Башука Владимира Гавриловича, 2 мая 2005 года состоялось второе открытие музея после реконструкции. Общее количество единиц хранения 342. Наиболее интересные предметы из собрания музея: фотографии, документы, личные вещи А. Р. Львовой-Романенко – выпускницы 1938 года; узницы концентрационного лагеря Равенсбрюка, патефон, медицинская сумка, фотографии А. Р. Сухановой; документы, награды, личные вещи Г. М. Есина, выпускника колледжа 1939 года, ветерана Великой Отечественной войны; тонометры 1950-х годов; хирургические инструменты, медицинская сумка военных лет. Экспозиция музея раскрывает историю становления среднего медицинского образования. Основные разделы экспозиции: Белгород начала 1930 годов (жизнь горожан), открытие медицинского техникума (1932 год), довоенный период (1932–1940 гг.), первый выпускник медицинской школы, первые руководители и преподаватели медицинской школы, работа фельдшерско-акушерской школы с 1935 г., участие в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов выпускников фельдшерско-акушерской школы: работа выпускников фельдшерско-акушерской школы в госпиталях города Белгорода, восстановление разрушенного войной хозяйства.

Послевоенный период 1946 – 1950 гг., работа медицинского училища им Е. В. Виноградской в период с 1954 по 1992 г., Белгородский медицинский колледж Медицинского института НИУ «БелГУ»

сегодня. В музее проходят выставки к юбилейным датам колледжа, победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг., преподаватели медицинского колледжа. В музее проводятся экскурсии для студентов колледжа и учащихся школ Белгорода. Проводятся уроки мужества и уроки по истории колледжа.

Белгородская область, Белгород, ул. Попова, д. 26/45, 4 этаж, каб. № 408.

Белгородского государственного национального исследовательского университета музей судебно-медицинской экспертизы

Музей является структурным подразделением университета. Основан 1 сентября 2000 г. на кафедре патологии медицинского факультета Белгородского государственного национального исследовательского университета по инициативе и под руководством заведующей кафедрой, профессора Т. В. Павловой. Собрание музея насчитывает 500 единиц хранения. Среди них наиболее интересны: фотографии, документы, мины, гранаты, макеты оружия, форма обмундирования, поврежденные черепа, личные вещи и награды ветеранов Великой Отечественной войны, сотрудников вуза. Экспозиция музея поделена на разделы: 1. Повреждения экстремальными факторами внешней среды, 2. Повреждения факторами механического происхождения. В музее проходят занятия со студентами-медиками по судебно-медицинской экспертизе, раскрываются темы: 1. Повреждения экстремальными факторами внешней среды (сдавления, асфиксия от обтурации, физические факторы, отравления); 2. Повреждения факторами механического происхождения (тупыми предметами, от падения с высоты, транспортом, острыми предметами, огнестрельным оружием); 3. Осмотр места происшествия.

Белгородская область, Белгород, ул. Победы, д. 85, к. 10.

БЕЛЬГИЯ

Госпиталь св. Иоанна, Брюгге Sint-Janshospitaal



Ян Беерблок. Палата госпиталя Св. Иоанна. 1778 г. Холст, масло

Госпиталь св. Иоанна – одно из старейших госпитальных зданий Европы – принимал больных с XII до сер. XIX в. В средние века за больными ухаживали монахини августинского ордена, они же давали приют паломникам и путешественникам.

Сегодня в сохранившемся здании госпиталя находится художественная галерея, почти все полотна находятся здесь с момента их написания. Музеефицированы больничные помещения и здание капеллы. В ней экспонируются 6 полотен великого фламандского живописца Ханса Мемлинга (1433–1494), причем картина «Рака св. Урсулы» была написана художником специально для госпиталя. В фондах музея, кроме произведений искусства, – большая коллекция архивных материалов и собрание медицинских инструментов. На территории музея находится старинная аптека и ботанический сад.

Mariastraat 38 8000 Bruges Belgium

Музей медицины, Брюссель



Зал «История хирургии»



Коллекция восковых муляжей, XIX – нач. XX века

Был открыт в 1994 г. на территории университета и представляет важнейшие этапы развития медицины, начиная с первых магических практик. Отражает деятельность крупнейших деятелей медицины: Гиппократ, Гален, Диоскорида, Авиценны, Везалия, Паре и пр.

В коллекции представлено более 7 тысяч предметов, характеризующих развитие медицины с античности до наших дней, а также связь медицины с религией, искусством и литературой (в том числе медицинские инструменты, лекарственные растения, медицинская и аптекарская посуда). Самая большая ценность музея – уникальные восковые модели и муляжи к. XIX – н. XX в., выполненные в качестве учебных пособий.



Ключ по Гаренгеоту, XX в.



Чумной доктор



Инструменты для наркоза, XIX – XX вв.

Экспозиция выстроена по хронологическому принципу и показывает эволюцию медицины, начиная с первобытного общества. Она открывается серией этрусских вотивов и античных скульптур, изображающих божества врачевания (Эскулап, Гигиен, Телефор, Гермес и пр.) и продолжается рассказом о возникновении рациональной медицины (Гиппократ, Гален, Аристотель, Диоскорид). Средневековая медицина представлена изображениями Иова, св. Рока и других целителей. Широко представлены магические и религиозные формы врачевания, в том числе медицинские мифы об удалении «камня глупости». Большое внимание уделено медицине исламского мира, в частности деятельности Ибн ан-Нафиса, впервые в XII в. описавшего легочное кровообращение. Один из разделов посвящен неевропейским медицинским практикам (Египет, Китай, Африка, доколумбова Америка), что дает возможность сравнить их с европейскими и оценить перспективы обмена опытом между представителями различных культур.

Часть экспонатов демонстрирует историю зубо врачевания: зубное кресло конца XIX века и ножная бормашина. Самым удивительным и уникальным является ключ по Гаренгеоту, датированный XX веком.

Музей ведет активную просветительскую работу, организуя постоянные выставки, в том числе международные. Так, выставка «Традиционное искусство врачевания в Африке» (2009) стала общеевропейским проектом, в котором принимали участие музеи Бельгии, Венгрии и Португалии. В музее находится амфитеатр на 200 мест, где регулярно проходят научные конференции.

Campus Erasme – Place Facultaire, Route de Lennik, 808, 1070 Bruxelles, Belgique

БОРОДУЛИН Феодосий Романович (1896 – 1956)

Историк медицины. В 1923 г. окончил медицинский факультет 1-го Московского государственного университета, в 1928 г. Институт красной профессуры.

Работал клиническим ординатором, заведующим терапевтическим отделением, ассистентом, доцентом, заведующим кафедрой госпитальной терапевтической клиники, директором медицинского института в Махачкале. С 1928 г. – ассистент, доцент терапевтической клиники 1-го московского государственного университета, заведующий терапевтическим отделением больницы, заведующий кафедрой госпитальной терапии и директор Дагестанского медицинского института. 20.05.1937 г. Ф. Р. Бородулин был арестован органами НКВД, но по результатам работы судебной коллегии по уголовным делам был оправдан и восстановлен в должности 27.06.1939 г. и уехал в Москву. В 1941 г. защитил докторскую диссертацию на тему «Школа С. П. Боткина». В период Великой Отечественной войны – армейский терапевт, а с 1950 г. – профессор, заведующий кафедрой истории медицины 1-го Московского медицинского института им. И. М. Сеченова.

Соч.: История медицины. Избр. лекции – М., 1961; С. П. Боткин и неврогенная теория медицины / Ф. Р. Бородулин, д-р мед. наук. – М.: Медгиз, 1949; Николай Иванович Пирогов – врач-мыслитель / М. А. Тикотин, Ф. Р. Бородулин; I Ленингр. мед. ин-т им. акад. И. П. Павлова. – Ленинград :, 1960; К истории невроизма в отечественной медицине / Ин-т организации здравоохранения и истории медицины им. Н. А. Семашко Акад. мед. наук СССР. – М.: Медгиз, 1955.

БРЯНСКАЯ ОБЛАСТЬ

Брянского медицинского техникума им. Н. М. Амосова музейный уголок

Ведомственный музей Департамента здравоохранения Брянской области. Открыт в мае 2013 г. к 100-летию со дня рождения Н. М. Амосова – автора новаторских методик в кардиологии и торакальной хирургии, автора системного подхода к здоровью («метод ограничений и нагрузок»), дискуссионных работ по геронтологии, проблемам искусственного интеллекта и рационального планирования общественной жизни («социальной инженерии»), доктора медицинских наук, академика АН УССР и Национальной Академии Наук Украины, Героя Социалистического Труда.

В собрании музея 57 предметов, относящихся к XX в. Основные коллекции посвящены Н. М. Амосову и А. Сальникову – выпускнику техникума, погибшего в Чечне. Площадь помещения 30 м².

Брянская область, Брянск, ул. Луначарского, д. 49а.

Брянской областной больницы №1 комната истории

Ведомственный музей Министерства здравоохранения. Основан в 2004 г., в связи с подготовкой к 60-летию образования больницы. Располагается в одном из помещений административного корпуса больницы. В экспозиции оформлены стенды, стеллажи и альбомы с фотографиями и текстами по истории больницы. Представлены видеофильмы, посвященные 60 и 65-летию больницы, а также 100-летию со дня рождения Н. М. Амосова. Экспонируется мебель совета ветеранов больницы. Площадь помещения 20 м². Материал характеризует XX – начало XXI в.

Брянская область, Брянск, пр. Ст. Димитрова, д. 86.

Навлинской центральной районной больницы музейный уголок

Ведомственный музей Министерства здравоохранения РФ. Основан в 1988 г. Коллекция состоит из фотографий, документов, рассказывающих об истории больницы. В составе коллекции 10 предметов. В собрании представлены материалы XX в. В му-

зейной комнате проводятся экскурсии для пациентов и делегаций медицинских работников. Общая площадь помещения 16 м².

Брянская область, п. Навля, ул. Полины Осипенко, д. 38а.

Республика БУРЯТИЯ

Республики Бурятия музей истории здравоохранения



Фрагмент экспозиции
«Лабораторная медицина»



Экспозиция музея



Офтальмологические
инструменты

Ведомственный музей Министерства здравоохранения Бурятии. Музей был основан в 2005 г., открыт 17 июня 2005 года в рамках праздничных мероприятий, посвященных Дню медицинского работника. Собрание насчитывает 303 единицы хранения. Площадь музея 20 м². Экспозиция музея представлена 12 разделами, в которых освещаются основные периоды развития здравоохранения республики. Открывает экспозицию раздел «Народная медицина», посвященный приемам и методам лечения бурятской и индо-тибетской медицины, искусству врачевания старообрядцев. В нем представлены растительное, животное, минеральное сырье, применяемые тибетскими врачевателями. Во 2-м и 3-м разделах собран материал о первых учреждениях здравоохранения и пионерах лечебного дела в Бурятии, оставивших наиболее заметный след в истории родного края. 4-й раздел посвящен первым национальным кадрам – лекарям, фельдшерам и врачам из среды бурятского народа. Далее экспозиция рассказывает о становлении советской системы здравоохранения, героическом труде врачей, фельдшеров и медицинских сестер в тылу и на фронтах Великой Отечественной войны, повествуют о послевоенных пятилетках в Бурятии до сегодняшнего дня. Один из разделов посвящен наркомам и министрам.

В отдельную витрину помещены государственные и отраслевые награды медицинских работников. Также в музее представлены инструменты, принадлежавшие первому зубному врачу республики Е. М. Мильштейну, старейшему бактериологу П. М. Фридман, офтальмологу К. М. Обунеевой, форменная одежда полковника медицинской службы Т. И. Богайникова и др. Главное украшение музея – бюст первого наркома здравоохранения республики А. Т. Трубачеева, выполненный заслуженным художником Бурятии Д. К. Никоровым. К юбилейным торжествам и памятным датам сотрудники музея готовят дополнительные экспозиции. В музее проводятся экскурсии для учащихся: «История акушерско-гинекологической службы Республики Бурятия», «История развития стоматологической службы республики», «История развития педиатрической службы РБ», «Первый доктор кяхтинских бурят», «Первый нарком А. Т. Трубачеев», «Медицинские работники – участники Великой Отечественной войны», «Персонал эвакогоспиталей», «Медицинские работники-евреи в истории здравоохранения республики», «Э. Р. Раднаев – главный хирург эвакогоспиталей, первый ученый среди медработников».

Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Советская, 32Б.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

Музей Флоренс Найтингейл, Лондон Florence Nightingale Museum



Флоренс Найтингейл



Экспозиция музея



Турецкий фонарь

Открыт в 1989 году в историческом здании сестринской школы, созданной Флоренс Найтингейл в 1860 году. Основой фондов музея стало собрание Алисии Ллойд-Стил, главной сестры больницы Святого Томаса в Лондоне (1913–1937). Первая выставка, которая

впервые представила эту коллекцию публике, состоялась в Королевском колледже хирургов в Лондоне в 1954 году, к столетию Крымской войны (1854–1856). В последующие годы было организовано еще две выставки – к 100-летию школы медицинских сестер (1960) и к 150-летию со дня рождения Флоренс Найтингейл (1970), которая считается основоположницей сестринского дела в Англии.

Музей хранит почти 3000 артефактов, связанных с жизнью и деятельностью Флоренс Найтингейл (1820–1910), легендарной «леди с лампой», которая активно занималась уходом за ранеными и организацией госпиталей во время Крымской войны. Лампа, с которой Флоренс делала обходы раненых, – самый знаменитый экспонат музея. В музее хранится также почти 1900 писем Ф. Найтингейл. В них изложены идеи совершенствования ухода за больными, способах контроля за распространением инфекции в госпиталях. Все письма были оцифрованы в 2014 году и находятся в открытом доступе на сайте музея. Там же можно найти списки сестер милосердия времени Крымской войны, и материалы о работе медицинской школы с момента ее основания в 1860 году.

2 Lambeth Palace Road London, SE1 7EW United Kingdom

Музей Питта Риверса, Оксфорд Pitt Rivers Museum



Зал музея



Хирургические инструменты

Создан в 1884 году по инициативе генерала Питта Риверса, пожертвовавшего свою коллекцию (22000 ед.) Оксфордскому университету. Помимо офицерской службы, Риверс занимался исследованиями в области археологии и антропологии. Условием передачи коллекции было учреждение в университете постоянной должности преподава-

теля антропологии. В 1886 году для коллекции было построено здание, примыкавшее к Музею естествознания, открытого в 1860 году.

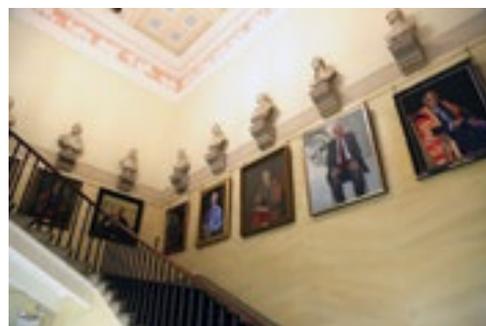
Медицинская часть коллекции музея – обширное собрание хирургических инструментов, анатомических препаратов, амулетов и других артефактов, связанных с сохранением здоровья и лечением людей в разных уголках света. В отличие от традиционных экспозиций медицинских музеев, музей Питта Риверса иллюстрирует не историю врачей и медицинских открытий, а бытовые практики лечения болезней, восприятие человеческого тела, красоты и уродства, понятие о норме и патологии у различных народов мира. Экспозиция построена не по региональному принципу, а в соответствии с типологией музейных предметов: музыкальные инструменты, оружие, маски, текстиль, амулеты, ювелирные изделия и медицинские инструменты. Посетители могут увидеть, как одни и те же задачи (перевязывание пуповины, обрезание крайней плоти, прижигания, кровопускания, вскрытие фурункулов и абсцессов, трепанация и пр.) решались в разное время у народов Европы, Азии, Океании и Африки.

Коллекции музея пополнялись дарами путешественников, ученых, миссионеров и сегодня включают около 500000 единиц хранения: археологические находки, хирургические инструменты, рукописи, фотографии, видео- и аудио-материалы.

Сегодня музей является известным научно-исследовательским и образовательным центром для школьников, студентов, преподавателей.

Parks Road, Oxford, OX1 3PW

Хантеровский музей, Лондон Hunterian Museum



С 1813 года существует при лондонском Королевском колледже хирургов. Собрание музея восходит к анатомической и патологи-

ческой коллекции Джона Хантера (1728–1793) (см. Джон Хантер) – более 14000 предметам, приобретенным для колледжа в 1799 году. Классификация, разработанная Хантером для своей коллекции (общая и частная патология) была впоследствии принята в качестве стандарта для обучения патологии и патологической анатомии.

В настоящее время в фондах музея хранятся более 6000 предметов, причем 4000 из них – из коллекции Джона Хантера. Это ископаемые останки древних людей и препараты, иллюстрирующие нормальную и патологическую анатомию людей и животных. В связи с ростом коллекции на протяжении XIX и XX века музей неоднократно перестраивался и достраивался.

В настоящее время он располагается на двух этажах и включает в себя три основные коллекции. Коллекция Хантера представлена в Хрустальном зале и прилегающих к нему помещениях (свыше 3500 экспонатов), в том числе препарат, демонстрирующий технику перевязки бедренной артерии для подколенной аневризмы. Здесь экспонируется и 2500 образцов, полученных после 1799 года, а также анатомические таблицы, созданные Джоном Ивелином в Падуе в 1640-х годах и скелет ирландского великана Чарльза Бирна (2,31 м).

Коллекция хирургических инструментов начала формироваться с 1816 года, спустя три года после открытия музея, а в 1871 появилась посвященная им экспозиция. В настоящее время здесь можно увидеть около 7000 хирургических и стоматологических инструментов XVII – начала XX вв., в том числе принадлежавших известным хирургам – Джону Хантеру, Джозефу Листеру, Бенджамину Броуди, Уильяму Фергюссону и Уильяму Макивену. Подробный каталог этой коллекции был составлен Альбертом Дораном в 1912–1929 годах.

Основа одонтологической коллекции была собрана в 1859 году для музея одонтологического общества Великобритании. Она содержит около 3500 предметов (челюсти, слепки, черепа, а также 200 зубных протезов и 300 стоматологических инструментов). Интерес представляют зубы, найденные на месте битвы при Ватерлоо, и ожерелье из человеческих зубов, привезенное из Конго исследователем Генри Стенли. Впоследствии это уникальное собрание, не имеющее аналогов в мире, было передано в Хантеровский музей.

Royal College of Surgeons 35–43 Lincoln's Inn Fields, London, WC2A 3PE

Яхта Британия Royal Yacht Britannia



Фото: «Королевские хирурги в минуты отдыха.
«Операция на плюшевом мышке»



Операционный кубрик

Яхта была спущена с верфи 16 апреля 1953 года и более 44 лет служила королевской семье. В 1994 году ее решено было музеефицировать.

На корме нижней палубы яхты находился медицинский блок из трех кают. Центральная всегда принадлежала корабельному врачу. За всю историю яхты здесь несли службу 34 доктора. Посетители могут увидеть скромную обстановку – рабочий стол, раковину, кровать и вещевой шкаф. В свободное от лечебной деятельности время врачи здесь работали с документами. Еще одна каюта – настоящая операционная, с операционным столом, бестеневой лампой, наркозным аппаратом, дефибриллятором и шкафами с различной медицинской утварью. Слева от нее находится палата-смотровая с двухъярусной кроватью для пациентов. Задачи работников медицинского блока не ограничивались оказанием неотложной помощи. Надзор за кухней, профилактические осмотры команды – большая и кропотливая работа, без которой лазарет был бы полон всегда. Королевские особы никогда не спускались на нижнюю палубу, поскольку за их здоровьем следил королевский хирург, всегда путешествовавший вместе с монархами.

Ocean Terminal, Leith, Edinburgh EH6 6JJ, Scotland.

Музей истории медицины Генри Велкома Wellcome Collection



Выставочные залы



Интерактивные площадки для посетителей выставки

Основан в XIX веке фармацевтом, предпринимателем, меценатом и коллекционером сэром Генри Велкомом (1853–1936) (см. Генри Велком) как собрание артефактов, связанных с «искусством и наукой исцеления» в разных обществах и культурах. Историко-медицинская коллекция Велкома – одна из крупнейших в мире. С 1934 года музей и библиотека располагались в здании 183 на Юстон-роуд, где и сегодня находится благотворительный фонд Велком Траст, научно-исследовательский центр изучения истории медицины, а также постоянная экспозиция «Человек медицинский» и временные тематические выставки. В библиотеке музея собраны рукописи, книги, периодические и справочные издания, электронные ресурсы, посвященные истории медицинской науки и практики, а также смежным общественным и гуманитарным дисциплинам – истории и философии науки, ботанике, алхимии, изобразительному искусству и литературе. В 1972 году руководство музея приняло решение о передаче значительной части коллекции Велкома Музею Науки в Лондоне. В результате длительных переговоров 22 июня 1976 года было объявлено о создании экспозиции по истории медицины имени Генри Велкома в лондонском Музее науки. Коллекция была передана Музеем науки на «неопределенный срок».

Впрочем, часть экспонатов и сейчас выставляется в историческом здании музея на Юстон-роуд. Постоянная экспозиция называется «Человек медицинский». В ней представлены необычные медицинские приспособления, относящиеся к различным культурам. Кроме того, регулярно устраиваются тематические выставки.

В одном здании с музеем находятся библиотека, научно-исследовательский центр изучения истории медицины, а также благотворительный фонд Велком Траст. В библиотеке собраны рукописи, книги, журналы, справочные издания и электронные ресурсы, освещающие историю всех аспектов медицинской науки и практики. Кроме того, в собрании представлены тексты, связанные со смежными научными дисциплинами, общественными и гуманитарными науками: историей и философией науки, ботаникой, алхимией, изобразительным искусством и литературой.

183 Euston Road, London NW1 2BE, UK.

Музей анатомии и патологии Велкома Wellcome Museum of Anatomy and Pathology

Создан в 2001 году в результате объединения музеев анатомии и патологии Велкома. Основной экспозиции является собрание Дж. Хантера (см. Дж. Хантер): около 2300 образцов, характеризующих все разновидности хирургической патологии, более чем 600 образцов, представляющих анатомию человека по разделам, принятым в обучении студентов-медиков, а также костный материал разных возрастов, включая скелеты плода. В последние годы коллекция значительно дополнена образцами рентгенограмм, снимками компьютерной осевой томографии и ядерно-магнитного резонанса, а также моделями, иллюстрирующими новые хирургические методы (напр., замена тазобедренного сустава). Экспонируются уникальные препараты кровеносных сосудов, трахеобронхиального дерева, желчевыводящих и мочевыводящих путей и желудочки головного мозга, изготовленные доктором Д. Томпсетом, и значительный архивный материал периода Первой мировой войны, посвященный действию отравляющих газов на легкие. Музей ориентирован на профессиональных медиков, студентов медицинских факультетов и исследователей.

35-43 Lincoln's Inn Fields, London, WC2A 3PE

Музей госпиталя Ордена Святого Иоанна Museum of the Order of St John



Фрагмент экспозиции музея



Форменная одежда членов ордена

Существует в Лондоне более ста лет, с 1887 года и располагается в зданиях представительства ордена Святого Иоанна (осн. 1185), на протяжении истории неоднократно переходивших к разным владельцам. При Генрихе VIII (1491–1547) монастырь был закрыт, с конца XVIII века здесь располагался паб, ставший излюбленным местом встреч художников и писателей. В конце XIX века помещения вновь принадлежали Ордену, который создал отделение скорой помощи и открыл музей. Его коллекции включают археологические находки, старинные рукописи и манускрипты, произведения живописи, ювелирные изделия и старинные монеты, доспехи и оружие, мебель и керамика, серебро и текстиль. Экспозиция посвящена истории и медицинским традициям Ордена госпитальеров, в том числе более чем 125-летней истории скорой помощи Ордена. Особый интерес представляют медицинские приспособления и инструменты (напр., уникальная каталка для перевозки больных), одежда медицинских сестер Ордена викторианской эпохи, с характерным мальтийским крестом на груди. Дополнением к музею является сад лекарственных растений, подобный тем, что создавались госпитальерами в Средние века.

В 2009 году на средства Фонда национальной лотереи (Heritage Lottery) была проведена реконструкция музея. Экспозиция дополнена мультимедиа-оборудованием, появились помещения для проведения образовательных программ, улучшены условия хранения экспонатов.

St John's Gate, 26 St John's Lane, London EC1M 4DA, UK

Музей госпиталя Святого Варфоломея St Bartholomew's Hospital Museum



Вид госпиталя до реконструкции XVIII в.



Портрет Уильяма Гарвея

Создан в 1879 году и расположен в северном крыле Госпиталя Св. Варфоломея (осн. 1123), в районе лондонского Сити. Экспозиция посвящена истории старейшей в Лондоне больницы и ее месту в истории здравоохранения Великобритании. С 1609 по 1643 в Госпитале работал первооткрыватель теории кровообращения Уильям Гарвей (1578–1657).

Жемчужина музейной коллекции – соглашение о передаче «Бартса» Лондонскому Сити, подписанное Генрихом VIII и скрепленное королевской печатью. В музее экспонируется старинное и современное медицинское оборудование и портреты врачей больницы работы Уильяма Хогарта. Графические работы XIX века иллюстрируют течение различных заболеваний (например, опухоли языка; в сохранившейся в фондах музея истории болезни пациента указано, что он был настолько оскорблен тем, что ему пришлось сидеть перед художником с высунутым языком, что выписался из больницы). Часть экспозиции посвящена работе медицинских сестер, их униформе и приспособлениям, которые использовались для ухода за больными. Экспозиция «озвучена» рассказами о буднях сестры милосердия XIII века, ученика хирурга XV века, и медсестры, работавшей в больнице в 1948 году. В одной из витрин представлен уникальный набор инструментов для ампутаций, принадлежавший работавшему в больнице в 1815–1827 гг. Джону Абернети (1764–1831). По его инициативе в начале XIX века при госпитале был открыт анатомический театр, активно использовавшийся для

учебных целей после учреждения при больнице медицинского колледжа (1843).

Giltspur Street, West Smithfield, London EC1A 7BE

Музей Королевского госпиталя Бетлем (графство Кент) Bethlem Royal Hospital Museum



Статуя «Просящий».
XVII в.



Уильям Норрис,
заключенный в Бетлеме
в течение 12 лет



Эскиз Ричарда Дадда
к аллегорической серии
«Страсти» (1854)

Открыт в 1970-м году при одном старейших лечебных учреждений Англии – психиатрической больнице в Бетлеме (встречается наименование Вифлеем или Бедлам, первоначальное название – госпиталь святой Марии Вифлеемской), основанной в 1247 как первое учреждение, специализировавшееся на уходе за психически больными. Расположен в здании, построенном в стиле ар-деко. В фондах музея хранятся многочисленные коллекции артефактов, документов и произведений искусства, которые характеризуют историю психиатрической помощи. Долгое время в экспозиции были представлены главным образом художественные произведения, авторами которых являлись пациенты больницы разных лет. После проведенной в 2015 году реконструкции в музее проходят временные выставки с участием других музеев (в частности, состоялась выставка по истории больницы, ретроспектива художника Ричарда Дадда (1817–1886), проведшего в Бедламе 20 лет, выставка, посвященная психиатрической помощи периода Первой мировой войны). Посетители сайта музея могут изучить документы, написанные пациентами, врачами и посетителями больницы, используя виртуальную хронологическую шкалу. К примеру, в 1783 году Томас Монроу (1716–1791), служивший врачом в Вифлееме с 1783 года, писал о применяемом им лечении: «Все больным должно быть

сделано кровопускание, самое позднее в конце мая, смотря по тому, какая стоит погода; после кровопускания мы пользуем их рвотными средствами, раз в неделю, в продолжение известного числа недель. Потом они получают промывание желудка. Лечение сие применялось задолго до меня, я обучился ему от отца; лучших средств не знаю». В середине XX века Мишель Фуко использовал эти материалы при написании «Истории безумия» (1961). Он подчеркивал печальную славу Бедлама, указывая на то, что «в Вифлеемском госпитале по воскресеньям показывали за один пенни буйно помешанных. Годовой доход от этих посещений достигал 400 фунтов стерлингов, а это значит, что число посетителей было на удивление велико: 96 тысяч в год».

Bethlem Royal Hosp, 3BX,, Monks Orchard Rd, Beckenham BR3, UK

Музей Королевского колледжа врачей Лондона Royal College of Physicians museum



Фрагмент экспозиции



Коллекция стетоскопов

Расположен в одном из зданий (1964, арх. Денис Ласдан) старейшего медицинского колледжа Великобритании, основание которого подтверждено Королевской хартией Генриха VIII 1518 года. Колледж является авторитетной организацией в области профессиональной аттестации, разработки и стандартизации научных и образовательных медицинских программ Великобритании. Коллекции музея отражают 500-летнюю историю колледжа. Они пополнялись благодаря подаркам и пожертвованиям врачей. Так, подаренная колледжу в 1656 году первооткрывателем системы циркуляции крови Уильямом Гарвеем (1578–1657) библиотека, составила основу *Musaeum Harveianum* – первого британского учреждения, названного музеем. В настоящее время в собрании музея около 300 скульптур и ба-

рельефов, более 5000 гравюр и рисунков, коллекции изделий из серебра, медицинских инструментов и аптекарской посуды, а также уникальные анатомические таблицы. Собрание редких книг, несмотря на потери, нанесенные великим лондонским пожаром 1666 года, включает 130 книг, изданных до 1502 г., около 3000 книг, датированных до 1688 г.; более 4500 трактатов XVII-XIX века и более поздние труды по медицине и другим отраслям знания.

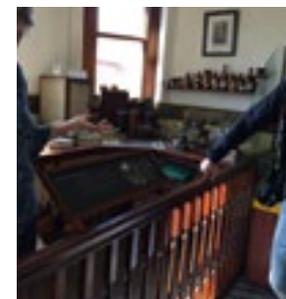
Наиболее значимые коллекции по истории медицины демонстрируют инструменты и различные способы лечения болезней, среди которых старинные приспособления для кровопускания, аптекарские банки, ранние стетоскопы и др. Большую роль в экспозиции занимают частные собрания, например, более 200 медицинских инструментов, сундуки, хирургические ножи, принадлежавшие Эдварду Дженнеру, анестетик Джона Сноу. Коллекция Симонса представляет собой медицинские инструменты и артефакты XVIII – XIX вв., коллекция аптечных банок Виктора Хоффманда – самая крупная, находящаяся в частной собственности. Особый интерес посетителей вызывает хирургический набор XVII века, который состоит из 52 инструментов для акушерства, гинекологии, литотомии, трепанации, стоматологической помощи, для извлечения пуль и ампутации конечностей. Рядом с музеем расположен сад лекарственных растений (более 1300). В его центре огромный восточный платан – потомок знаменитого дерева с острова Кос, под которым Гиппократ учил своих учеников.

11 St Andrews Place, London, UK

Музей Александра Флеминга Alexander Fleming Laboratory Museum



Вход в больницу
Святой Марии



Лаборатория, 1928 г.



Александр Флеминг в своей
лаборатории

Расположен в больнице Святой Марии в Лондоне. Именно здесь находилась лаборатория, в которой А. Флеминг (1881–1955) выделил пенициллин в 1928 году. Это открытие произвело революцию в медицине и принесло ему Нобелевскую премию в 1945 году.

В музее воссоздана обстановка лаборатории на 1928 год и представлены экспонаты, повествующие о жизни и научной деятельности Флеминга: микроскопы, пробирки, чашки Петри, две горелки Бунзена, инкубатор и пипетки – все то, что использовалось для проведения исследований. В небольшом зале, прилегающем к лаборатории, демонстрируется фильм, созданный на основании архивных материалов и рассказывающий о химиках, биологах и врачах, которые внесли свой вклад в разработку и промышленное производство первых антибиотиков.

Музей Ассоциации стоматологов Британии British Dental Association Dental Museum



Зубоврачебный протез с золотыми коронками
Ф. Х. Вео, выпускника 1897 г.



Томас Роулэндсон.
Раскрашенная гравюра, 1787 г.

Основан в 1919 году как коллекция наглядных пособий, использовавшихся для нужд образования. Начало музею положило собрание стоматологических инструментов, переданных ему Лилиан Линдсей – первой британской женщиной-стоматологом. В 1967 году музей был открыт для широкой публики. В настоящее время его коллекция насчитывает около 30 000 единиц хранения. В ней представлены стоматологические инструменты и оборудование, старинные зубные щетки, зубные нити и другие приспособления для ухода за полостью рта в домашних условиях, а также мебель, архивные и фото-материалы, произведения изобразительного и декоративного искусства, рекламные плакаты XIX века. Особый интерес представляет коллекция карикатур, выполненных английскими художниками Томасом Роулэндсоном, Джеймсом Гилреем и Джорджем Крук-

шенком в 1780 – 1830 годах, названных золотым веком английской политической и социальной карикатуры. Собрание музея продолжает расширяться, главным образом за счет пожертвований.

BDA Dental Museum, British Dental Association, 64 Wimpole Street, London, W1G 8YS

Музей науки, Лондон Science Museum



Ступка,
XIX в.



Фрагмент экспозиции
«Наука и искусство
врачевания»



Прием у дантиста,
1890 г.

Основу фондов музея составили экспонаты Всемирной выставки 1851 года в Лондоне. После ее завершения (за 120 дней – 6 млн. посетителей) на вырученные от приобретения билетов деньги (186 тыс. фунтов стерлингов) в 1857 году в Южном Кенсингтоне был построен комплекс Южно-Кенсингтонского музея науки и искусства. Позже от него отпочковалось учреждение, получившее название Музея науки, пополненного коллекциями Музея патентов Южного Кенсингтона. Сегодня Музей науки хранит более 300 000 объектов, посвященных самым разным отраслям науки, техники, машиностроения, информационных технологий.

Медицинская коллекция была передана музею фондом Велкома «на неопределенный срок» в 1976 году. Она представлена в нижней и верхней галереях Велкома (4 и 5 этаж, надстроенные в 1980 году) и «крыле Велкома», пристроенного в 2000 году. Ее экспонаты иллюстрируют социальные, культурные и научные аспекты истории медицины и включают как старинные медицинские инструменты, так и ультрасовременные МРТ-сканеры, и врачебные артефакты со всего мира. Экспозиция «Наука и искусство врачевания» охватывает период с далекой древности до наших дней. Разделы экспозиции выстро-

ены в соответствии с основными клиническими и лабораторными специальностями (стоматология, офтальмология, микробиология, фармакология и хирургия), а также включают материалы, относящиеся к африканской, китайской, индийской и исламской медицинской традиции и практикам. История зубо врачевания представлена первыми щипцами, ручными и механическими борами, причудливыми приспособлениями цирюльников и хирургов, многочисленным инструментарием для лечения и протезирования зубов.

Exhibition Road, London SW7 2DD

Музей старого операционного театра The Old Operating Theatre Museum



Чердак операционного театра
место размещения экспозиции
по истории медицины



Операционный стол,
сер. XX в.



Кафтан хирурга

Открыт в 1962 году на чердаке лондонской церкви Св. Томаса (1703), когда-то стоявшей на территории старинной больницы с таким же названием. В 1862 году больницу закрыли и переместили в Ламбет, и только спустя почти сто лет, в 1956-м, Рэймонд Рассел – исследователь, занимавшийся ее историей, – обнаружил в церкви лестницу, ведущую на чердак. К 1962 году была проведена реконструкция и открыт музей. Экспозиция музея посвящена истории «мансарды лекарственных растений» – первоначально помещение использовалось для сушки трав, нужных для приготовления лекарств. В 1822 году, через семь лет после выхода закона, обязавшего учеников аптекарей проходить практику в больницах, в церковной башне был создан первый в Великобритании операционный театр – учебная демонстрационная аудитория для наблюдения за проведением операций. Для этого крыша церкви была застеклена, по периметру чердачного помещения были расставлены

ряды скамеек. Хирург Джон Флинт Саутстак описывал его: «... первые два ряда заняты хирургами, перед вторым стоят студенты, как селетки в бочке; те, что стоят сзади, напирают на стоящих спереди... сражаясь за место». В основном здесь проводились ампутации и несложные операции у женщин, – в условиях отсутствия антисептиков и анестезии операции на внутренних органах были сложны и опасны.

В экспозиции музея представлено собрание хирургических инструментов XVIII – XIX вв.: ампутационные ножи, пилы, инструменты для трепанации черепа, извлечения камней мочевого пузыря, деревянный операционный стол (1830), первое анестезирующее оборудование, хирургические ножи и пилы, банки, сосуды, а также скарификаторы. Фармацевтика демонстрирует наличие атрибутики для изготовления лекарств, фармацевтические бутылки и сосуды, травы, животные и минеральные материалы, приспособления для изготовления таблеток, пестики и ступки.

9A St. Thomas' Street, Southwark, London, SE1 9RY

Консорциум лондонских музеев здоровья и медицины

Консорциум лондонских музеев здоровья и медицины (LМоНМ) был создан в 1991 году. В объединение входят как медицинские музеи, расположенные в колледжах и профессиональных организациях Лондона, так и другие специализированные музеи британской столицы. Все музеи, входящие в группу LМоНМ, открыты для публики. В настоящее время в нее входят 25 музеев, описание которых представлено на общем портале <http://medicalmuseums.org/>. Информация о них представлена в листовках, содержащих краткий обзор коллекций каждого члена организации, часы работы и контактные данные, распространяемые во всех музеях группы.

Группа участвует в мероприятиях, в том числе организует собственную ежегодную сессию, а также рассматривает заявки жертвователей и передает данные о них в профильные музеи. Руководство деятельностью группы осуществляет комитет, в который входят: председатель: Эмма Шепли (Музей Королевского колледжа врачей), вице-председатель: Ричард Менье (Музей Королевского лондонского госпиталя), секретарь: Кэти Дабин (Музей науки), казначей: Сара Бекхаус (Музей Королевского колледжа врачей), веб-мастера: Сара Бонд (Музей науки), Алек Уорд (Музей Лондона).

Музей Дуврского замка, Дувр Dover Castle museum (underground hospital)



Операция в подземном госпитале

Музейный комплекс, посвященный истории одного из самых больших и старинных английских замков, включает в себя экспозицию подземного госпиталя. Построенный еще до норманнского завоевания (1066) в нынешнем графстве Кент, замок действительно служил «ключом к Англии» и был не раз осажден неприятелями. К XII в. (1167), времени правления Генриха II, внука Вильгельма Завоевателя, замок был обнесен крепостной стеной с 12 башнями. Дальнейшая судьба замка складывалась по-разному. В 1216 г. его в течение трех месяцев осаждал Людовик VIII. Во время Английской революции XVII века в 1642 г. замок без единого выстрела был захвачен сторонниками парламента. В конце XVIII в., когда Англия оказалась под угрозой нашествия Наполеона, он вновь обрел большое стратегическое значение. В это время была прорыта сеть подземных тоннелей, в которых разместили солдатские казармы, но высадка Наполеона в Англию так и не состоялась. Наполеоновские тоннели оказались полезными во время II Мировой войны, когда они внесли самый значительный вклад в историю Британии. С 1939 г. в них был создан командный пункт, из которого шло управление британскими морскими операциями. В последующие годы тоннели были сильно расширены и служили генштабом, откуда в 1944 планировалась высадка в Европу. Тогда же здесь был организован госпиталь. Сегодня он музеефицирован: в его составе – палаты для раненых, кухня, перевязочная, операционная. Управление музеем осуществляется Фондом «Английское наследие» (English Heritage). Экспозиция дает возможность не только визуально представить себе работу подземного госпиталя, но услышать его звуки, почувствовать запахи. Один из ярких экспозиционных приемов – реконструкция драматического пути

раненого летчика Британских ВВС, которого поместили в госпиталь и оперируют во время бомбежки.

Лицам, страдающим клаустрофобией, посещение музея не рекомендовано.

Castle Hill, Dover, Kent, CT16 1HU

ВЕЛКОМ Генри (1853–1936)



Хью Голдвин Ривьер. Портрет Генри Велкома. 1906 г. Холст, масло

Henry Solomon Wellcome – фармацевт, предприниматель и коллекционер, создатель крупнейшего медицинского музея в Лондоне.

Генри Велком родился в Америке, но прожил большую часть жизни в Англии. В 1874 году окончил Фармацевтический колледж Филадельфии, первое высшее учебное заведение для подготовки фармацевтов в США (основан в 1821 году). В 1880 г. переехал в Лондон и совместно с Сайласом Бурро (Burgoughs) основал фармацевтическую компанию, которая стала многонациональной корпорацией. Ее коммерческий успех основывался не только на разработке и производстве препаратов, но и лекарственной форме, упаковке и продвижении. Компания получила патент на оборудование, позволяющее таблетировать лекарственные препараты, сделав ее учредителей миллионерами. Первая фабрика компании была открыта в 1883 г. в Вандсворте. В 1888 г. оборудование было усовершенствовано, что позволило производить до 600 прессованных таблеток в минуту. Скорость производства и точная дозировка каждой таблетки выгодно отличали фабричную продукцию от лекарств, производимых провизорами при помощи ступки и пестика. Велком ввел в обиход слово «таблоид» – производное от слов «таблетка» и «алкалоид» – для описания своей продукции. Этот термин использовался не только для описания таблеток, но и для «аптечек»

и наборов первой помощи. Первые «сундучки с таблоидами» были именные и делались для знаменитых путешественников и первооткрывателей. Генри Стэнли, журналист и исследователь Африки; Роберт Скотт, полярный исследователь, достигший южного полюса, Теодор Рузвельт, американский президент, участвовавший в экспедиции в восточную и центральную Африку, – все они получили наборы средств первой помощи от компании Burroughs Wellcome & Co. Велком открыл две лаборатории: физиологическую и химическую – и доказал, что фармацевтические исследования могут помочь в создании более качественных лекарственных средств. Велком финансировал исследования ученых, разработавших антитоксины от столбняка, дифтерии и газовой гангрены, а также стандартизовавших инсулин и другие лекарства.

Знакомство и общение с исследователями отдаленных уголков света сделали Генри Велкома страстным коллекционером артефактов, в частности предметов, связанных с историей медицины. На протяжении своей жизни ему удалось собрать более обширную коллекцию, чем многие известные музеи Европы. Впрочем, собрание Велкома сильно отличалось от традиционных медицинских музеев того времени. Его интересовала не анатомия, не патология и не история личностей в медицине. Коллекция носила скорее этнографический характер и предвещала возникновение науки, названной в 60-е годы XX века «социальной историей медицины».

Основным активом благотворительной организации, созданной по завещанию Велкома, был акционерный капитал компании Wellcome Foundation. Фонд пополнялся за счет прибыли компании и использовался для финансирования медицинских и исторических исследований. Прибыль компании значительно возросла (с 10 до более 500 миллионов фунтов стерлингов) в 1952 – 1986 годах за счет разработок Джорджа Хитчингса и Гертруды Элион. Они разработали первые лекарственные препараты от лейкемии и иммунодепрессанты, применяющиеся при трансплантации органов. Исследования Элион имели важное значение для разработки ацикловира, используемого для лечения герпеса. Позднее ее коллеги использовали тот же принцип для разработки азидотимидина, первого одобренного препарата для лечения ВИЧ.

Соч.: *Alte cymrische Heilkunde: ein Abdruck des historischen Andenkens. Burroughs Wellcome, London. The Story of Metlakahitla. London; New York: Saxon, 1887.*

ВЕНГРИЯ

Земмельвейс музей, Будапешт



Анатомическая Венера



Фрагмент фармацевтической экспозиции

Создан в 1965 году и носит имя известного венгерского врача-акушера, основоположника асептики Игнаца Земмельвейса (1818–1865), которого называют «спасителем матерей». Располагается в четырех комнатах бывшего дома Земмельвейса.

Работая в родильном отделении Венской университетской клиники, Игнац Земмельвейс заметил, что смертность в отделении, в котором работают врачи и обучаются студенты-медики, значительно выше, чем в отделении, где работают акушерки. Он предположил, что причиной «родильной горячки», от которой умирали женщины, могут быть «трупные частицы», которые оставались на руках врачей, производивших вскрытия пациенток. Земмельвейс потребовал, чтобы все врачи и студенты, работавшие в отделении, мыли руки раствором хлорной извести перед осмотрами и принятием родов. В результате смертность в отделении упала с 30% до 2,5%.

Особый интерес в коллекции музея представляет уникальная восковая модель женского тела («Анатомическая Венера»), созданная Клементе Сузини во Флоренции в XVIII веке и показывающая расположение внутренних органов. Восковые модели этого мастера – это настоящие произведения искусства. К сожалению, из-за хрупкости сохранилось лишь их небольшое число. Помимо музея Земмельвейса, они представлены в музее Ла Спекола во Флоренции, Йозефинуме в Вене и в анатомическом музее университета Кальяри на Сардинии.

Основная экспозиция музея посвящена истории развития западной медицины от древнейших времен до начала XX века. Особое внимание уделяется истории медицины, фармации и системе здра-

воохранения в Венгрии, в частности, работе Земмельвейса и становлению современной фармацевтической промышленности. Посетители могут познакомиться с интерьером аптеки Св. Духа XIX века и хирургическим кабинетом самого Земмельвейса.

Ежегодно сменяющиеся временные выставки представляют различные аспекты истории врачевания и связи медицины с естествознанием, экономикой, культурой и политикой.

С 2001 года музей выпускает серию изданий под названием Libri Historiae Medicae – монографии и очерки по истории медицинских школ и фармации Венгрии, а также тематические художественные альбомы.

Долгое время основными посетителями музея были иностранные туристы, но с 1990-ых годов возрос интерес к экспозиции и среди жителей Венгрии.

Н-1013 Вр. I., Apródotca 1–3

Музей фармации (Аптека «Золотой орел»), Будапешт Arany Sas Patikamúzeum



Рабочее место аптекаря

Лаборатория алхимика

Основу коллекции музея составляет личное собрание венгерского химика Йозефа Ернейи (1869–1945). Несмотря на то, что она начала формироваться еще в 1896 году, музей открылся для посетителей только в 1948. Позднее коллекция была передана в собственность исторической медицинской библиотеке имени Земмельвейса, которая совместно с архивом и музеем Земмельвейса (см. Земмельвейс музей) составляет научно-исследовательский комплекс по изучению истории венгерской медицины.

С 1974 года Музей фармации располагается в здании старинной аптеки на территории Будаиской крепости. Торговый зал и ла-

боратория воссозданы в том виде, в котором они использовались в XVIII-XIX веках. Среди экспонатов музея – аптечная посуда, весы и шлифовальные машины, использовавшиеся для приготовления лекарств. Большое внимание уделено эволюции алхимии и развитию фармацевтической промышленности.

Н-1013 Вр. I., Apródotca 1–3.

ВЛАДИМИРСКАЯ ОБЛАСТЬ

Владимирского базового медицинского колледжа музей



Основан 1 сентября 1999 года, открыт 15 января 2005 года. Собрание музея насчитывает 700 единиц хранения. Представлены: 200 документов, 350 фотографий, 17 единиц медицинского оборудования и инструментов, 6 раритетных книг, 8 музейных предметов – личных вещей выдающихся врачей и ученых. Экспозиция включает 9 постоянных витрин. В экспозиции музея представлены следующие разделы: «Так начиналась владимирская фармация»; «Так все начиналось»; «Грозные 30-е годы»; «Этапы большого пути»; «Сменив халаты на шинели, со всей страной к Победе шли»; «Наша жизнь»; «Специальности колледжа»; «Они уходят, но память остается»; «В кабинете земского врача». Наиболее интересные предметы коллекции: подлинные предметы и документы конца XIX – начала XX века в экспозиции «В кабинете земского врача». Общая площадь музейных помещений 46 м², экспозиции – 30 м².

Владимирская область, Владимир, ул. Михайловская, д. 10.

ВОЛГОГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ

Волгоградского государственного медицинского университета музей истории



Ведомственный музей Министерства здравоохранения Российской Федерации. Открыт 25 февраля 1981 г. Экспозиция отражает основные вехи истории вуза, учебную, научную и клиническую деятельность факультетов и кафедр. В 2011 г. проведена реэкспозиция. Хронологические рамки собрания: с 1935 г. по настоящее время. Всего 1 379 единиц хранения, из них в основной экспозиции 685 единиц хранения. Основные коллекции: Мемориальные коллекции работников и выпускников ВолгГМУ; Письменные источники; Изобразительные источники; Вещественные источники. Из числа наиболее значимых предметов можно выделить инструменты из набора медицинских инструментов и оборудования, переданного в дар клиникам Сталинградского мединститута Клементиной Черчилль во время посещения Сталинграда в 1945 г. с британской миссией Красного Креста; инструменты, введенные в офтальмологическую практику А. М. Водовозовым; гермошлем летчика-космонавта, дважды героя Советского Союза В. И. Горбатко и др. Площадь помещения 250 м².

Экспозиция состоит из пяти разделов: становление вуза в 1935–1941 гг.; вуз в годы Великой Отечественной войны; восстановление института в 1943–1960 гг.; развитие вуза в 1960–1980-е гг.; вуз в 1993–2011 гг. В экспозиции представлены также коллекции заслуженных деятелей науки РФ С. Н. Касаткина, А. А. Полянцева, А. Б. Зборовского, В. Г. Карпенко, А. М. Водовозова, первого из выпускников вуза академика РАМН и члена Президиума РАМН, ректора, доктора медицинских наук, проф. В. И. Петрова. Материалы музея используются в преподавании курсов отечественной истории, культурологии, истории науки, истории медицины. Экскурсии проводятся для пер-

вокурсников, в рамках курса «История медицины», для иностранных студентов, гостей университета, участников конференций, для школьников по программе профориентации. Музей участвует в организации научно-практических конференций, проводит массовые мероприятия, посвященные знаменательным датам.

Волгоградская область, Волгоград, пл. Павших Борцов, д. 1.

Волгоградского областного центра медицинской профилактики музей истории здравоохранения

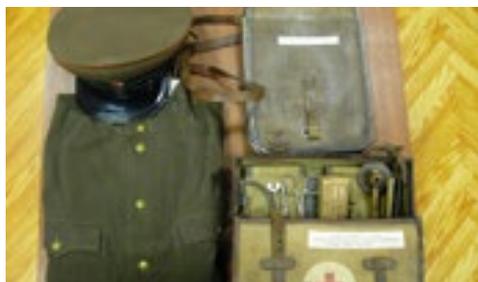


Ведомственный музей Министерства здравоохранения Волгоградской области. Организован в 1978 г. как внутриведомственный, по предложению заслуженного врача РСФСР Л. М. Чигиринского. Открыт 3 июля 1978 г. в здании бывшего дома главного врача Областной клинической больницы Перевозского И. С., построенного после окончания Сталинградской битвы. Экспозиционная площадь 66,5 м². Экспозиция располагается в двух залах. Первый посвящен истории здравоохранения Волгоградской области (фотографии первых больниц г. Царицына и Царицынского уезда, фотографии первого главного врача Александровской больницы Г. А. Гусева и фельдшера-смотрителя земской больницы Ф. Е. Иощенко, фотографии земских больниц Елани и Камышина с фотографиями их первых главных врачей и др.). Второй – медицине в годы Великой Отечественной войны (карты Сталинградской битвы, фотографии организаторов медицинской службы в период боев, медицинских работников Сталинградской области – участников Великой Отечественной войны, муляжи видов ранений военнослужащих, макеты: «Санитарная летучка», «Дом Павлова и мельница, разрушенные фашистами», «Операция под открытым небом» и др.). В вестибюле на стендах представлена база здравоохранения Волгоградской области, портреты видных ученых, врачей, выдающихся земляков

(А. А. Полянцев, С. Миротворцев, З. В. Ермольева и др.). Временной охват коллекции: с конца XIX в. по настоящее время. Всего 11 692 единиц хранения, из них в экспозиции – 374 единицы хранения. Среди наиболее значимых предметов: набор медицинских инструментов и личные вещи земского врача А. Т. Попова (родоначальника династии Поповых, выпускника медицинского факультета Харьковского Университета 1891 г.); диплом И. Н. Флоринского о получении степени лекаря с отличием (1913 г.), его личная печать и стетоскоп; первый стетоскоп академика РАМН, доктора медицинских наук, проф. А. Б. Зборовского; картина Заслуженного художника РСФСР А. А. Прокопенко «Трудные метры», посвященная медикам, работавшим в ЭП-54 на центральной переправе во время Сталинградской битвы в сентябре 1942 г.



Больницы Царицына, нач. XX в.



Фрагмент экспозиции «Медики в годы Великой Отечественной войны»



Фрагмент экспозиции



Наборы медицинских инструментов и личные вещи земских врачей

Основные экскурсии проводятся на темы: «Развитие здравоохранения Волгоградской области»; «Медики в годы Великой Отечественной войны»; «Наши знаменитые земляки». Экскурсии проводятся для учащихся высших, средне-специальных учебных заведений и школ города и области.

Волгоградская область, Волгоград, ул. Политрука Тимофеева, д. 5.

Волгоградской областной санитарно-эпидемиологической службы музей истории развития

Ведомственный музей Центра гигиены и эпидемиологии в Волгоградской области. Основан в 2008 г. Открыт в 2010 г. Основа экспозиции – стенды, расположенные в коридорах, вестибюлях 4-х этажей 6-ти этажного корпуса центра. Всего оформлено более 50 стендов (история развития областной СЭС, городов Волгограда, Волжский, Камышин, Михайловка, 6 районных СЭС г. Волгограда и 33 районов области). Кратко отражена история развития каждой СЭС (главные врачи и специалисты). В музее хранится нормативно-инструктивная документация, начиная с послевоенных лет и до наших дней (СНиПн, Санправила, СанПин, приказы МЗ СССР, РСФСР и др.). Сохранены годовые отчеты о работе санитарной службы в г. Волгограде с 1946 г., государственные доклады «О санитарно-эпидемиологической обстановке в г. Волгограде и Волгоградской области с 1995 г. Есть материалы более раннего периода (напр., Медико-хозяйственный отчет Камышинской Земской больницы за 1889 г., Санитарно-гигиеническая оценка состояния водоснабжения, ассенизации г. Царицына 1911 г., Сводки о движении чумы на юго-востоке РСФСР, 1920 г.). Выставлены экспонаты лабораторного оборудования, которым были оснащены первые бактериологические и санитарно-гигиенические лаборатории. Всего более 1 000 единиц хранения. Отдельное помещение отсутствует. Основное направление деятельности – пропаганда профилактического направления здравоохранения, охраны здоровья населения. С 2013 г. член Ассоциации естественноисторических музеев России.

Волгоградская область, Волгоград, пр. Ленина, 50 Б.

ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ

Великоустюгского медицинского колледжа им. Н. П. Бычихина музей истории

Ведомственный музей Департамента здравоохранения Вологодской области. Материал собирался с 1970 г., открыт к 40-летию Победы в Великой Отечественной войне в 1985 г. Новая экспозиция создана и открыта в 2007 г. к 85-летию образования учебного заведения. Принцип оформления экспозиции – хронологический. В музее про-

водятся уроки истории, классные часы. Всего 5 928 единиц хранения. Основные коллекции: учебное заведение в 20–30 гг. XX в.; Великая Отечественная война; История Великоустюгских эвакогоспиталей; Директива учебного заведения; Преподаватели учебного заведения; Выпускники, преподаватели, врачи – Почетные граждане Великого Устюга; Выпускники и преподаватели – заслуженные врачи РФ; Выпускники (по десятилетиям); История зданий учебного заведения (с 1922 г.); История общежитий (с 1922 г.); История библиотеки и др. Представлены фотографии, документы, экспонаты, характеризующие развитие не только учебного заведения, но и здравоохранения района. Общая площадь 48,2 м². Проводятся экскурсии: история колледжа; из истории улицы П. Покровского; колледж в годы Великой Отечественной войны и др.

Вологодская область, Великий Устюг, ул. П. Покровского, д. 2а.

Вологодского областного центра медицинской профилактики музей истории развития медицинской профилактики

Ведомственный музей Департамента здравоохранения Вологодской области. Основан и открыт 27 ноября 2001 г. Для стендовых экспозиций используются стеновые панели библиотеки и коридора центра. Электронные экспозиции демонстрируются в конференц-зале. Музейный фонд размещается в Кабинете заведующего музеем. Представлены стенды о развитии профилактических направлений в здравоохранении (9 единиц); Фотоархив (более 2 000 единиц хранения периода XIX – XX вв. и более 5 000 единиц хранения новейшей истории.); Альбомы санитарно-просветительской работы XX в.; Оргтехника XX века (3 единицы хранения); Книги по истории медицины (98 единиц хранения); Ксерокопии диссертаций земских врачей (2 экз.); Макеты медучреждений начала XX в. (2 единицы). Площадь помещения с экспозицией 43,4 м². Основные экскурсии посвящены деятелям здравоохранения Вологодчины, внесшим значимый вклад в развитие профилактических направлений; в залах демонстрируется презентация о развитии профилактической медицины в Вологодской области.

Вологодская область, Вологда, ул. Мира, д. 9.

Вологодской областной больницы № 2 музей

Ведомственный музей Департамента здравоохранения Вологодской области. Основан в 1980 г. с целью показать развитие медицины в г. Череповце, историю городских медицинских учреждений, лучших представителей из числа медицинских работников. Фонды составляют: альбомы с фотографиями, медицинская литература, хирургический инструментарий, материалы участников медицинских съездов, общепольничные грамоты, памятные сувениры, негативы, слайды. Всего единиц хранения 3 982, из них в основной экспозиции 1 768. Хронологический охват: с 1930 г. по настоящее время. Основные темы: «От рождения до наших дней»; «Ветераны Великой Отечественной войны»; выставка памятных сувениров; деятельность Н. М. Амосова; Биография первого героя труда из медицинских работников Ф. Г. Гаврилова; хирургический инструментарий; «Наши заслуженные врачи РФ». Площадь помещения с экспозицией 30 м².

Вологодская область, г. Череповец, ул. Данилова, д. 15.

Вологодской Медсанчасти «Северсталь» музейная комната трудовой славы



Ведомственный музей Департамента здравоохранения Вологодской области. Музейная комната открыта в 1999 г. Самостоятельного организационно-правового статуса не имеет, работает на общественных началах. Временные рамки собрания: с 1959 г. по настоящее время. Основное содержание коллекций – фото- и видеоматериалы (17 фотоальбомов по истории учреждения и видеокассеты), настенные календари БУЗ ВО «Медсанчасть «Северсталь» и др. Общая площадь 19,8 м².

Вологодская область, г. Череповец, ул. Металлургов, 18.

Вологодского областного медицинского колледжа музей истории

Основан в 1997 году при Департаменте здравоохранения Вологодской области Кашниковой О. В., директором БПОУ ВО «Вологодский областной медицинский колледж».

Музей истории Вологодского областного медицинского колледжа представляет основные вехи истории образовательного учреждения в контексте истории России с 1872 – 2013 годы. В основной фонд входит 160 экспонатов. Вспомогательный – 24 экспоната, кроме того около 200 неучтенных экспонатов. Площадь музея – 10 м², в том числе коллекции тетрадей и учебников, медицинских приборов и инструментов, фотоальбомы, врачебная документация 1930-х годов, письма и рисунки с фронта, очки, изготовленные в XIX веке.

В музее проводятся экскурсии «История Вологодского областного медицинского колледжа», и «Ты помнишь, Россия, как всё это было» (очерк развития медицинского дела в Вологодской области в годы Великой Отечественной войны».

Вологодская область, Вологда, ул. Герцена, д. 60.

Вологодской областной детской клинической больницы музей



Фрагменты экспозиции



Кювез для недоношенных

Структурное подразделение больницы. Открыт в 2004 г. в здании отделения недоношенных детей. Музейное собрание состоит из фотографий, документов, книг и медицинских учебников, медицинского оборудования, инструментов, мебели. Наиболее интересные предметы коллекции: кювез, периметр – прибор для определения полей зрения, набор стекол для подбора очков, аптекарские весы, различные стетоскопы, тонометр, всевозможные шприцы, иглы,

хирургические инструменты и многое другое. Экспозиция музея построена по хронологическому принципу и охватывает период с конца XIX века по настоящее время. Коллекция музея постоянно пополняется. В ней отражены основные события становления детского здравоохранения на Вологодчине.



Экспозиционный комплекс
«Мать и дитя», нач. XX в.



Фрагмент экспозиции
«Детский уголок», нач. XX в.

Отдельным блоком в экспозиции представлен детский уголок с большим многообразием игрушек, в основном, советского периода. Здесь же представлены экспонаты традиционной народной культуры, такие как детская люлька, глиняная и деревянная посуда, самопрядка, икона, крестик крестильный, тканевая кукла – «оберег», пояс для пеленания. В музее проводятся экскурсии для обучающихся школ и сузов, пациентов больницы и их родных.

Вологодская область, г. Вологда, Пошехонское шоссе, 31.

Череповецкого медицинского колледжа им. Н. М. Амосова музей истории

Ведомственный музей Департамента здравоохранения Вологодской области. Основан 9 ноября 2001 г. Открыт 5 декабря 2003 г. Музеем присвоено звание «Музей истории» за № 9362 Центром детско-юношеского туризма и краеведения Министерства образования РФ. Является центром воспитательной работы колледжа. Комплектование осуществляются по темам: «История Череповецкой фельдшерско-акушерской школы», «Директора», «Выпускники 1941 года», «Выпускники и преподаватели – участники Великой Отечественной войны», «Н. М. Амосов – преподаватель фельдшерско-акушерской школы», «Старейшие преподаватели» и др. Общее количество единиц хранения 3 559. Из них в экспозиции – 992 единицы хранения. Материалы XX в.: медицинский инструмента-

рий; книги по медицине, начиная с 1910 г.; письма, статьи из газет, фотоматериалы; стенды, на которых размещены материалы о женщинах – Героях Советского Союза; выпускниках и преподавателях – участниках Великой Отечественной войны; городской медико-санитарной службе времен Великой Отечественной войны; портреты ученых – медиков и др. Отдельный блок составляют книги Н. М. Амосова, изданные при его жизни. У музея нет отдельного помещения для фондохранилища, общая площадь с экспозицией 25 м². Помимо обзорной экскурсии, проводятся тематические, посвященные отдельным персоналиям: «Н. М. Амосов – преподаватель анатомии фельдшерско-акушерской школы», «Жизненный путь Почетного гражданина г. Череповца Кольцова Ивана Васильевича, выпускника 1940 г.»; «Знаменитые выпускники» и др.

Вологодская область, Череповец, ул. Данилова, д. 30.

Череповецкой городской больницы № 2 музей здравоохранения Вологодской области

Ведомственный музей Департамента здравоохранения Вологодской области. Основан и открыт 22 октября 1999 г. В музее представлена история медико-санитарной части г. Череповца. В экспозиции представлено 12 единиц хранения по истории больницы. На стендах даны материалы, посвященные участникам Великой Отечественной войны, заслуженным работникам больницы. Общая площадь 37,7 м². В музее проводятся экскурсии для пациентов их родственников, а также для учащихся с целью профориентации.

Вологодская область, Череповец, ул. Ломоносова, д. 15.

ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛАСТЬ

Борисоглебского медицинского колледжа музейная комната

Ведомственный музей Департамента здравоохранения Воронежской области. Музейная комната открыта к 50-летию учебного заведения в 1982 г. Экспозиция располагается в двух помещениях: музейная комната, Кабинет ОБЖ и ОВС. Общая площадь 43,8 м². Содержание экспозиций отражает историю учебного заведения. Всего 270 единиц хранения, охватывающих период с 1932 г. по настоящее время. Основные коллекции посвящены истории создания

Борисоглебского медицинского училища; его директорам и преподавателям; выпускникам-участникам Великой Отечественной войны; выпускникам, служившим в «горячих точках»; героям – медикам; 46 гвардейской Краснознаменной стрелковой дивизии; Воронежскому Добровольческому Коммунистическому полку. Экскурсии проводятся по темам «История учебного заведения», «Герои – медики».

Воронежская область, Борисоглебск, ул. Третьяковская, д. 8.

Воронежского базового медицинского колледжа музей истории

Ведомственный музей Департамента здравоохранения Воронежской области. Открыт в 2002 г. Временные рамки собрания: с 1990 г. по настоящее время. Общее количество единиц хранения 700, из них 300 единиц в основной экспозиции. Основные разделы экспозиции: рождение и становление; время тяжелых испытаний; путь роста и совершенствования; в труде и учебе; новые рубежи; от фельдшерской школы к колледжу. В музее представлены личные вещи основателя колледжа К. В. Федяевского, дореволюционные издания учебной литературы, журналов и книг; дипломы выпускников колледжа; ордена, медали, фронтовые письма. Площадь помещения с экспозицией 54 м². Экскурсии проводятся по темам: Основные этапы в истории колледжа; Выпускники колледжа – участники Великой Отечественной войны; Заслуженные люди из числа выпускников колледжа.

Воронежская область, Воронеж, ул. Космонавтов, 46.

Воронежской городской клинической больницы скорой медицинской помощи № 10 музей истории родовспоможения

Ведомственный музей Департамента здравоохранения Воронежской области. Создан в 2010 г. Временные рамки собрания: с 1946 г. по настоящее время. Всего 90 единиц хранения. Среди них книги и архивные материалы, такие как: свидетельство об окончании акушерской школы от 29.06.1939 г.; книга «Физиология и анатомия», 1911 г. издания; учебник «Гинекология», 1957 г. издания и др. Экспозиция построена по хронологическому принципу. Общая пло-

щадь 16 м². Экскурсии проводятся для студентов ВГМА, ВБМК, сотрудников лечебного учреждения, находящихся на цикле усовершенствования. Музей – член Ассоциации медицинских работников Воронежской области.

Воронежская область, Воронеж, ул. Остужева, д. 29.

Воронежского государственного медицинского университета им. Н. Н. Бурденко музейный комплекс



Фрагмент экспозиции



Аптечная посуда

Ведомственный музей Департамента здравоохранения Воронежской области. В 1975 г. открыт музей истории вуза, в 2008 г. открыт музейный комплекс Воронежской государственной медицинской академии. Музейный комплекс включает: музей истории ВГМА, музей истории здравоохранения Воронежской области им. И. П. Фурменко, музей космической биологии и медицины им. В. В. Антипова, экспонирующие материалы по истории вуза и его вклада в региональное здравоохранение и медицинскую науку. Среди основных коллекций можно выделить коллекцию медицинских инструментов начала и середины XX в.; коллекцию лекарственных растений Центрального Черноземья; коллекцию документов и фотографий профессорско-преподавательского состава и студентов воронежского медицинского вуза. Временные рамки собрания: с 1970-х годов по настоящее время. Общее количество единиц хранения в музеях комплекса – 2 300. Из них: в экспозиции – 1 500. Проводятся тематические экскурсии.

Воронежская область, Воронеж, ул. Студенческая д. 10.

Воронежской области Острогожского медицинского колледжа музейная экспозиция

Ведомственный музей Департамента здравоохранения Воронежской области. Открыт в 2009 г. Площадь помещения 30 м². Музей включает в себя фотографии и документы, касающиеся истории колледжа, его выдающихся выпускников и сотрудников ветеранов войны и труда. В музее проходят занятия со студентами колледжа.

Воронежская область, Острогожск, ул. Нарского, д. 17.

Воронежской области «Графского детского санатория» музей истории

Ведомственный музей Министерства здравоохранения Российской Федерации. Создан в 2007 г. к 100-летию со дня основания санатория, главным врачом санатория Е. В. Левтеевым. Собрание музея включает в себя фотографии, документы и медицинские инструменты. Экспозиция музея – 50 м², рассказывает об истории санатория с момента его основания до наших дней. Основные посетители музея – дети, находящиеся на лечении.

Воронежская область, Воронеж, ул. Генерала Лохматикова, д. 27.

ГЕРМАНИЯ

Немецкий музей истории медицины, Ингольштадт Deutsche Medizinhistorische Museum



Представление о зубной боли, 1780 г., слоновая кость

Создан в 1973 году в здании, построенном в стиле барокко, в 1723–1736 годах по проекту архитектора Габриэля де Габриэли для медицинского факультета Университета Ингольштадта (осн. 1472) в Баварии. Здесь находились учебные аудитории для преподавания

анатомии, химии и физики, а также помещения для проведения вскрытий и демонстрации опытов. В 1800 году университет был перенесен в город Ландсхунт, а затем в Мюнхен. Здания университета в Ингольштадте перешли к другим владельцам и постепенно пришли в упадок. В середине XX века началась их реставрация. Открытие музея было приурочено к 500-летию юбилею старейшего баварского университета.

В коллекции музея хранятся не только европейские коллекции, но и китайские и египетские древности: инструменты и приспособления, используемые в хирургии, стоматологии и офтальмологии, а также наглядные пособия по анатомии. Особенно известен скелет Томаса Хаслера, внесенного в Книгу рекордов Гиннеса. Рост «гиганта из Тегернзее» составлял 2,35 метра, а вес 155 килограммов. В одном из крыльев здания находится коллекция диагностических инструментов (динамометры и лабораторные микроскопы), инкубаторы, использовавшиеся в лаборатории Роберта Коха, точная копия первой искусственной почки и аппарат «Железные легкие».

Экспозиция музея в хронологическом порядке рассказывает об истории развития немецкой медицины: в залах первого этажа – о народной и монастырской медицине, о развитии акушерства, физиологии, хирургии и способах лечения инфекционных болезней. Экспозиция второго этажа посвящена эволюции медицины с 1850-х годов и преподаванию анатомии. Особый акцент сделан на изменениях, произошедших в 1850-е в результате смены научной парадигмы и отказа от гуморальной теории, учении о «соках» тела, сформулированной еще Гиппократом и доминировавшей с античных времен.

Большой интерес вызывает помещение анатомического театра с его барочной фреской на потолке и витринами, в которых представлены сосуды с анатомическими препаратами, напоминающие об исходной функции помещения.

Особой достопримечательностью является парк с аптекарским огородом, где собрано около 200 видов лекарственных и ароматических растений, и ульями, мед из которых можно приобрести в кассе музея. Музей и парк оборудованы для посетителей в инвалидных колясках. Есть специальный отдел для слабовидящих и незрячих.

Anatomiestraße 18–20, 85049 Ingolstadt, Германия

Берлинский музей истории медицины Berliner Medizinhistorische Museum

Создан на территории старейшего госпиталя Европы Шаритэ (осн. 1710), который сегодня является клиникой двух берлинских университетов: Университета имени Гумбольдта и Свободного университета Берлина. Музей расположен на четырех этажах восстановленного после войны здания Музея института патологии, коллекции которого были собраны Рудольфом Вирховым (1821–1902) – известным немецким учёным, врачом, одним из основоположников клеточной теории в биологии и медицине. Вирхов был не только ученым и практикующим врачом, но и занимался политикой, интересовался антропологией, принимал участие в археологических раскопках Трои. Его знаменитый тезис «*omnis cellula e cellula*» – всякая клетка происходит из другой клетки – завершил спор биологов о самозарождении организмов. Убеденный в том, что решение социальных проблем поможет в избавлении от многих болезней, он выступал за необходимость проведения санитарных преобразований германских городов и развитие общественной медицины. Параллельно с работой в патологическом институте он был депутатом сначала прусского сейма, а позднее имперского парламента.



Основой исторической части коллекции музея стали препараты (около 1500), созданные из органов и тканей пациентов, умерших в больнице Шаритэ. Особый интерес Рудольфа Вирхова относился к области анатомической патологии, вызванной болезнью. Среди собранных им артефактов – костный нарост на коленном суставе больного туберкулезом, печень и сердце 80-летнего пациента, страдавшего циррозом, и др.

Коллекция музея пополнялась преемниками Вирхова вплоть до середины 1940-х годов. В конце Второй мировой войны она значительно пострадала от бомбежек, и музей был закрыт. В 1980–90-е

музей постепенно восстанавливался, и в 1998 году был снова открыт для посетителей. Коллекция включает около 750 влажных и сухих патологоанатомических препаратов, а также материалы, иллюстрирующие искусство врачевания на протяжении последних 300 лет до наших дней.

Экспозиция посвящена изменениям в восприятии человеческого тела и истории развития западной медицины, последний ее постоянный раздел «По следам человека» был открыт в 2007 г. Посетители могут составить представление об анатомическом театре, медицинской лаборатории, больничной палате и смотровой. Воссоздан рабочий кабинет Вирхова. В одном из залов можно изучить десять историй болезни пациентов, живших в разное время, и узнать о том, как проходило их лечение.

Дети в возрасте до 16 лет допускаются для осмотра патологоанатомической коллекции только в сопровождении взрослых.

Charitépl. 1, 10117 Berlin

Музей проказы Lepramuseum

Музей проказы в Мюнстере существует уже в течение 30 лет. В 1986 г. по инициативе Общества лепрологов в городском музее Мюнстера была открыта специальная выставка под названием «Чума и проказа в Мюнстере», из которой впоследствии была сформирована музейная экспозиция. В 2013 г. музей был подвергнут коренной реконструкции, в результате чего приобрел свой современный вид.

В музее демонстрируются экспонаты, дающие представление о жизни прокаженных в Европе в средние века и раннее Новое время. Кроме того, объясняются медицинские и биологические аспекты лепры, а также продемонстрированы художественные представления, связанные с этим заболеванием. Важное место уделено помощи, которая оказывалась прокаженным, и деятельности благотворительных организаций.

Музей расположен примерно в пяти километрах от центра Мюнстера в районе Киндерхаус («дом детей Господа»). Именно в этом месте с 1332 года размещался лепрозорий Мюнстера: как и все учреждения такого рода он находился вне городских стен. Большинство лепрозориев в Европе имели общие черты: отдаленность от цен-

тра города, близость к реке и к дороге, наличие часовни, в которой прокаженные могли проводить богослужение. По имени лепрозория впоследствии был назван весь район, где он находился. В музейный комплекс входит ряд строений: рабочие помещения, дом фармацевта, лепрозорий, стена с отверстием, через которое подавали больных, церковь Святого Иосифа. В стенах церкви находятся так называемые агиоскопы, т. е. отверстия, сквозь которые прокаженные могли наблюдать за церковной службой, поскольку согласно решению 3 Лантеранского собора 1179 г., прокаженные в церковь не допускались.

Lepramuseum Münster-Kinderhaus, Kinderhaus 15 48159 Münster

Музей стоматологии, Чадрас Dentalhistorisches Museum (Zschadraß)



Кабинет дантиста, кон. XIX в.



Кабинет дантиста, нач. XX в.

Основан в 2000 году владельцем небольшой зуботехнической лаборатории Андреасом Хеслером. Небольшая экспозиция (250 м²), архив и библиотека музея представляют коллекцию по истории стоматологии, а также истории культуры и искусства в этой области.

Коллекция музея включает более ста мелких и крупных частных собраний и составляет несколько тысяч единиц хранения. Экспозицию открывает большая витрина с зубами животных, поделками и предметами из зубов, показывающими роль и место зуба в культурах различных народов. Представлены хорошо сохранившиеся черепа, по строению зубного ряда которых можно изучать вопросы эволюции. Большой раздел посвящен открытию В. К. Рентгена и его использованию в стоматологии. В музее показана вся эволюционная цепочка стоматологических инструментов от первых ламп с отражателями в виде рапиры до современных ортопантомогра-

фов. Всего более десяти разновидностей, – это одна из наиболее полных коллекций.

Особый интерес представляют старинные зубоорудия в рабочем состоянии, зуботехническая лаборатория, отражающая развитие протезной техники, и интерактивный зал, в котором все экспонаты доступны для тактильного знакомства.

В архиве и библиотеке музея собраны несколько тысяч журналов, диссертаций и десятки тысяч книг, в частности, первая диссертация по зубоорудию на немецком языке.

Denthalhistorisches Museum, Im Park 9b, 04680 Colditz OT Zschadraß

ГРАНДО Александр Абрамович (1919 – 2004)



Советский и украинский учёный, специалист в области социальной медицины и организации здравоохранения, истории медицины. Заведующий кафедрой социальной гигиены и организации здравоохранения Национального медицинского университета имени А. А. Богомольца (1972–1990). Основатель Украинского музея истории медицины (Киев). Создал собственную школу организаторов здравоохранения и историков медицины. Доктор медицинских наук (1968), профессор (1968), заслуженный деятель науки Украины, лауреат Государственной премии УССР (1983), академик Петровской академии наук и искусств. Награжден орденом Отечественной войны I степени, двумя орденами Красной Звезды, орденом За заслуги III степени, орденом Богдана Хмельницкого III степени и 13 медалями. Государственная премия Украины (1983), заслуженный деятель науки и техники Украины (1995).

Почетный председатель Украинского научного общества историков медицины, почетный член Российского и Болгарского научных обществ историков медицины, действительный член Пе-

тровской академии наук и искусств (Санкт-Петербург), почетный гражданин своего родного города Могилева-Подольского Винницкой области.

Родился в 1919 г. в Могилеве-Подольском (Винницкая область). В 1941 г. окончил Киевский медицинский институт. Во время Великой Отечественной войны был старшим полковым врачом на разных фронтах. Участник Сталинградской битвы.

1945–1947 гг. – преподаватель военной кафедры Казанского университета, с 1948 по 1956 год – ассистент кафедры социальной гигиены и организации здравоохранения Киевского института усовершенствования врачей. В 1956–1961 гг. работал в НИИ коммунальной гигиены, сначала старшим научным сотрудником, а затем возглавлял сектор истории здравоохранения. С 1961 г. в Киевском медицинском институте в должностях доцента, профессора кафедры социальной гигиены и организации здравоохранения, а в 1972–1990 гг. возглавлял ее. В 1968 году защитил докторскую диссертацию «Развитие гигиены и санитарной деятельности в РСФСР».

Одновременно с преподавательской и научной деятельностью А. А. Грандо, начиная с 1962 г., на общественных началах занимался созданием музея истории медицины, используя современные принципы музейной науки.

Была проведена многолетняя научно-исследовательская работа по сбору и изучению исторических источников, фондов многих государственных архивов, музеев и научных библиотек. Собрано более 14 тыс. экспонатов, разрабатывались научно-методические основы построения экспозиции.

На базе музея 29 октября 1982 года по решению Минздрава УССР был открыт Музей медицины Украинской ССР, в 1990 году преобразован в Центральный музей УССР (с 1999 года – Национальный музей медицины Украины).

В 1983 г. за его создание А. Грандо был удостоен Государственной премии Украины в области науки и техники.

А. А. Грандо – автор более 160 научных трудов, в том числе 9 монографий, руководств и учебных пособий, посвященных различным вопросам истории и организации здравоохранения, проблемам врачебной этики и медицинской деонтологии.

А. Грандо – основатель и главный редактор украинского историко-медицинского журнала «Агапит».

Соч.: Развитие гигиены в Украинской ССР. – К., 1975; Врачебная этика и медицинская деонтология. – 3-е изд. – К., 1994; Медицина в зеркале истории: О Музее медицины УССР. – К., 1990; Путешествие в прошлое медицины. – К., 1995.

ГРУЗИЯ

Музей истории грузинской медицины им. Михаила Шенгелия



Медя и Ясон. Антикная керамика

Музей основан в 1963 году по инициативе Михаила Шенгелия и активной поддержке известных грузинских медиков (К. Эристави, Вл. Жгенти, Г. Маруашвилли, П. Кавтарадзе). Он является учебной базой Тбилисского государственного медицинского университета. Фонды музеев содержат более 19 тысяч предметов: медицинские рукописи, археологические и антропологические находки, архивы грузинских медиков и документы, связанные с созданием первых высших медицинских заведений Грузии, а также старые и редкие медицинские инструменты и оборудование. Значительная часть коллекции была получена во время экспедиций, проводившихся в 1960–1987 гг. в различных регионах Грузии. Был собран уникальный материал по традиционной грузинской медицине: рецепты, гербарии, растительные и минеральные компоненты лекарств. Музей назван в честь Михаила Шенгелия, бывшего заведующим кафедрой истории медицины и музеем истории грузинской медицины в 70–90-х годах. Под эгидой музея публикуются грузинские исторические медицинские тексты.

К концу 2016 года должны быть завершены реконструкция здания музея и формирование новой экспозиции. Она будет состоять из двух частей: исторической и современной. В исторический отдел войдут археологические находки, материалы, связанные с Медеей, медицинской практикой грузинских монастырей, личной и общест-

венной гигиеной Грузии, наследием исторических целителей, медициной 19 и 20 веков: формированием профессионального образования, учреждений и сообщества.

Вторая экспозиция будет постоянно обновляться и свидетельствовать о текущем состоянии и перспективах развития медицины в Грузии. В нее войдут информация о лекарственных растениях и перспективах фарминдустрии; стенды по традиционной грузинской медицине; материалы по новейшим исследованиям в области физической антропологии; информация о санаторно-курортных и рекреационных зонах Грузии.

Грузия, Тбилиси, ул. Уznaдзе, 51.

ДАГЕСТАН

Дагестанского базового медицинского колледжа им. Р. П. Аскерханова музей боевой и трудовой славы

Основан в 1980 г., с этого времени началось формирование коллекции. В фондах музея 150 единиц хранения. Собрание включает документы, фотографии, истории жизни педагогов и выпускников колледжа. Особое место в экспозиции занимают материалы, посвященные сотрудникам колледжа – участникам Великой Отечественной войны и труженикам тыла. В экспозиции представлены уникальные документы, награды и фотографии. Общая площадь экспозиции 40 м². Музей имеет отдельное помещение для фондохранилища, в котором хранятся материалы о современном состоянии здравоохранения Республики Дагестан. Посещение музея и знакомство с историей колледжа стало традиционным ритуалом для каждого первокурсника. Основными посетителями музея являются учащиеся школ и медицинских сузов и вузов г. Махачкалы.

Республика Дагестан, Махачкала, пр. Шамиля, д. 54.

Дагестанского здравоохранения музей истории развития

Основан 12 мая 1991 г. по приказу министра здравоохранения И. М. Ибрагимова (1983 – 1996 гг.), тогда же началось формирование коллекции. Является структурным подразделением Минздрава республики. Располагается в здании Министерства здравоохранения

Республики Дагестан на площади около 90 м². В настоящее время в фондах музея 45 единиц хранения. Среди наиболее значимых предметов в коллекции медицинские инструменты – дар академика АМН СССР А. А. Вишневого; микроскоп Л. И. Мананчиковой; этикетки к лекарственным средствам начала XX в.; зачетные книжки слушателей дагестанского медтехникума разных лет и др. В экспозиции представлены материалы, посвященные основателю научной хирургии Дагестана Р. П. Аскерханову, династии знаменитых хирургов Вишневских (один из которых – Александр Васильевич (1874 – 1948), родился в дагестанском ауле Чирюрт) и др. руководителям и сотрудникам Министерства здравоохранения Дагестана. Деятельность музея носит научный и учебный характер.

Республика Дагестан, Махачкала, ул. Абубакарова, д. 10.

ДАНИЯ

Музей истории медицины Дании, Копенгаген Medical Museion at the University of Copenhagen



Кабинет дантиста, нач. XX в.

Основан по частной инициативе в 1907 году в честь 50-й годовщины датской Медицинской ассоциации. В 1918 году коллекция была передана в собственность университета Копенгагена. В настоящее время музей является подразделением факультета здравоохранения и медицинских наук и расположен в здании Королевской академии хирургов и прилегающих к нему строениях, в том числе, – в главном здании медицинского факультета.

Фонды музея содержат 250000 медицинских артефактов, большие коллекции изображений, архивных документов, а также собрание книг по истории датской медицины.

На первом этаже музея представлены экспозиции по истории психиатрии («Рассказ смиренной рубашки»), по истории акушерства, урологии и хирургии. Особенно примечательно хирургическое кресло XIX века, а также инструменты для камнесечения и извлечения камней, расширители-бужи и коллекция камней из мочевого пузыря. В небольшой антресоли размещается клиническая лаборатория.

На втором этаже находится раздел экспозиции по истории наркоза и современное оборудование для эндоскопических операций. Диагностика представлена напольными весами XX века и десятком микроскопов. Особый интерес представляют походные аптеки российской императрицы Елизаветы великолепной сохранности и анатомический театр с барельефами известных датских медиков. В этом зале лекции и семинары проводятся до сих пор.

На третьем этаже воссозданы интерьеры двух зубоорачебных кабинетов XIX и XX веков. Все предметы в своем роде уникальны: резной деревянный шкаф ручной работы, в котором хранятся все разновидности щипцов, ключей, элеваторов и пуансонов, пломбирочный материал, штопферы, наконечники для бормашины, разнообразные боры, слепочные ложки и гипс. Довольно редким предметом в этой части экспозиции является аппарат для газового наркоза начала XX века. В другом зале чугунное кресло и бормашину с противовесом дополняют рентгеновский аппарат и стерилизационный стол. Стенды, расположенные в коридоре третьего этажа музея, демонстрируют эволюцию зубной щетки, а также ирригаторы и другие современные приспособления для ухода за полостью рта.

В конце 1990-х годов в дополнение к экспозиции, был создан виртуальный музей – постоянно обновляемый ресурс, на котором представлены экспонаты из фондов музея, а также научные и популярные медицинские блоги.

Bredgade 62, 1260 København, Дания

ЕВРЕЙСКАЯ АВТОНОМНАЯ ОБЛАСТЬ

Биробиджанского медицинского колледжа музей истории

Ведомственный музей Управления здравоохранения Правительства Еврейской автономной области. Открыт в 1975 г. к 40-летию учебного заведения по инициативе Е. И. Кудиша, члена Союза писателей СССР, краеведа, журналиста, фотографа, члена Союза журналистов России, ветерана Великой Отечественной войны. Ценными экспонатами исторического содержания являлись: учебники издания конца XIX – начала XX вв., наборы хирургических инструментов 1940–1950х гг., вещи из личных архивов выпускников, фотографии. В научно-вспомогательный фонд вошли персональные папки, содержащие материалы о выпускниках колледжа (фотографии, воспоминания, газетные публикации), альбомы, летописи, выписки из архивных документов. На данный момент в связи с реконструкцией учебного корпуса колледжа изменился формат работы музея. Экспозиции музея представлены в других форматах: Виртуальный музей в электронном виде на сайте колледжа. Передвижные выставки и экспозиции. «Круглые столы» с обсуждением и представлением музейного материала.

Еврейская автономная область, Биробиджан, ул. Пионерская, 34.

ЕВРОПЕЙСКАЯ АССОЦИАЦИЯ МУЗЕЕВ ИСТОРИИ МЕДИЦИНСКИХ НАУК



Европейская ассоциация музеев истории медицинских наук (ЕАМНМС) была создана во Франции в 1984 году для содействия международному сотрудничеству между музеями истории медицины. Называясь официально европейской, Ассоциация привлека-

ет к участию музеи всего мира и является ведущей международной организацией медицинских музеев и коллекций.

Первое организационное заседание Европейской ассоциации музеев истории медицинских наук состоялось с 17 по 19 сентября 1983 года в музее Клода Бернара. В нем приняли участие 34 представителя музеев из 10 стран.

В дальнейшем съезды проходили: в Лондоне (1984), Ингольштадте (1986), Павии (1988), Барселоне (1990), Лейдене (1992), Цюрихе (1994), Гетеборге (1996), Лидсе (1998), Порту (2000), Париже (2002), Вене (2004), Риге (2006), Эдинбурге (2008), Копенгагене (2010), Берлине (2012), Лондоне (2014).

Президентами Ассоциации в разные годы были: Брайан Брайсгирдле (Музей науки, Лондон), Криста Хабрич (Историко-медицинский музей, Ингольштадт), Мари-Вероник Клин (Музей Декарта, Париж), Томас Шналке (Музей госпиталя Шарите, Берлин).

Музеи-члены Ассоциации принимают участие в совместных выставках и конгрессах.

С 1993 года Ассоциация проводит семинары для сотрудников историко-медицинских музеев. Первый состоялся в Риге (Латвия) по инициативе профессора д-ра Карла Аронса, директора Музея истории медицины Пола Страдыня. После этого они были проведены в Каунасе, Минске (1995), еще раз в Риге (1997), в Санкт-Петербурге (1999), Вроцлаве (2001), Каунасе (2005), Загребе (2007), Клуж-Напоке (2009) и Киеве (2011).

ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ КРАЙ

Читинской государственной медицинской академии музей истории



Музей истории Читинской государственной медицинской академии является структурным подразделением академии соглас-

но приказу ректора «О создании Музея» (от 21.08.2003 г.). Открыт в 1981 году. Однако экспонаты, представленные в нем, практически утрачены в 90-е годы. Вновь Музей истории ЧГМА открыт к 50-летию вуза в октябре 2003 года. Основные фонды составляют поисковые материалы по направлениям: вехи истории академии, портретная галерея ректоров, история кафедр и факультетов ЧГМА, НИР, студенческая жизнь ЧГМА.

В 2013 году к юбилейной дате, 60-летию ЧГМА, открыты новые экспозиции, в оформлении которых оказывали помощь сотрудники ГУК «Забайкальский краевой краеведческий музей имени А. К. Кузнецова», силами которых оформлены 22 стенда. Высокий профессионализм, ответственность сотрудников музея помогли создать широкую панораму академической жизни, современно и грамотно разместить краеведческий материал об истории развития старейшего образовательного и научного Центра Забайкалья – медицинской академии.

Собрание насчитывает 850 единиц хранения. Экспозиция музея рассказывает об истории первого факультета, медицинском городке, факультетах, клиниках и ректорах ЧГМИ-ЧГМА, школе детских врачей, забайкальской стоматологии, а также о внедрении достижений науки в практику. Наиболее интересны: хирургический инструментарий, сосудосшивающий аппарат, стоматологические инструменты, эхоэнцефалограф, торсионные весы, арифмометр, детский фонендоскоп, печать первого съезда врачей, микроскоп, параллелометр. Экспозиция размещена на 40 м².

Забайкальский край, Чита, ул. Горького, д. 39А.

Читинского медицинского колледжа музей истории здравоохранения Забайкальского края

Музей создан при научной медицинской библиотеке Государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования. Ведомственный музей Министерства здравоохранения Забайкальского края. Музей начал создаваться в 1989 г. по инициативе местной интеллигенции при поддержке медицинской общности и руководства Читинским Облздравотделом. Основная его задача: представить историю здравоохранения Забайкальского края с XVIII в. – по настоящее время на примере выдающихся личностей и лечебно-профилактических учреждений. В музее два

экспозиционных зала, представляющих дореволюционный и советский периоды истории здравоохранения. Общее количество единиц хранения: 2 657; из них 572 единицы хранения в постоянно действующей экспозиции. Материалы, представленные в музее, группируются по коллекциям: «Медицина в Нерчинских горных заводах»; «Декабристы и врачебное дело», «Выпускники военно-фельдшерских школ»; «Школа повивальных бабок»; «Лазареты Красного Креста в период Русско-Японской и I Мировой войн»; «Медики в годы ВОВ»: «В. З. Любарский – врач, хирург, художник», автопортреты, портреты коллег, врача-декабриста Ф. Б. Вольфа, А. С. Пушкина, грамота и благодарственное письмо за взятие Берлина и освобождение Праги, комсомольский билет. Площадь помещения с экспозицией: 67,2 м². Экскурсии проводятся по темам: «История здравоохранения в Забайкалье», «История сестринской службы в крае», «Борьба с чумой» и др. С 1991 г. издается ежегодный научный сборник «Календарь знаменательных и памятных дат истории здравоохранения Читинской области (Забайкальского края)».

Забайкальский край, Чита, ул. Коханского, д. 7.

ЗАБЛУДОВСКИЙ Павел Ефимович (1894–1993)

Родился в с. Могильное Гайсинского уезда Подольской губернии. Историк медицины; д. мед. н. (1963), проф. (1964). В 1916, по завершении курса мед. ф-та Новороссийского университета в Одессе призван в армию в качестве зауряд-врача. В 1916–18 участвовал в I Мировой войне; в 1919–21 служил в Красной Армии в качестве младшего врача, затем – начальник Киевской военно-фельдшерской школы. После демобилизации направлен на борьбу с голодом в Донбассе. С конца 1922 – в Москве, в 1922–29 работал в Наркомате здравоохранения РСФСР инспектором медико-санитарного управления путей сообщения, затем – старшим инспектором бюро санпросвета и одновременно редактировал научно-популярную медицинскую литературу в Госиздате. В 1928–34 работал в Центральном институте охраны здоровья детей и подростков Наркомата здравоохранения РСФСР. В 1925–29 в качестве судебного врача участвовал в морских походах в Арктику, на Ближний Восток и вокруг Европы. Учился в Коммунистической академии и в Марксистско-ленинском университете для научных работников. С 1937 по 1939 работал на кафедре истории

медицины 1-го ММИ. С 1939 до конца жизни преподавал историю медицины в Центральном Институте усовершенствования врачей. Автор более 250 научных трудов. Автор переводов трудов классиков мир. медицины, в т. ч. Дж. Фракасторо, Парацельса, Б. Рамаццини, и комментариев к ним. Соавтор учебника и ред. хрестоматии по истории медицины для мед. институтов.

Соч.: История отечественной медицины, лекция 1–10, М., 1955–1959; История отечественной медицины, ч. 1–2, М., 1960–1971; Хрестоматия по истории медицины, М., 1968 (ред.); Пути развития общественной медицины, М., 1970; Развитие медицинской статистики, лекция 1–3, М., 1972.

ЗЕРНОВ Дмитрий Николаевич (1843–1917)



Профессор Московского университета, преподаватель анатомии здорового человека. Изучал медицину в 1859–1865 в Московском Университете, защитил диссертацию «О микроскопическом строении хрусталика у человека и позвоночных животных» на степень доктора медицины в 1867 году. В 1869–1900 руководил кафедрой нормальной анатомии МУ и кафедрой анатомии Московских Высших женских курсов (с 1906), в 1900–1914 был директором Анатомического института, построенного по его проекту в 1876 году. В 1898–1899 был ректором Московского университета, в 1906–1914 занимал должность декана медицинского факультета.

Д. Н. Зернов был председателем анатомической комиссии организационного комитета Антропологической выставки «Императорского общества любителей естествознания, антропологии и этнографии» (ИОЛЕАЭ) в 1879 году. Он участвовал в составлении анатомической программы исследований, в сборе анатомической коллекции и подготовке экспонатов. На выставке были представлены коллекции Анатомического музея Московского университета,

экспонаты которого использовались Зерновым во время лекций наряду со свежими препаратами.

На выставке было представлено собрание из 2500 черепов: черепа жителей Европейской части России и Кавказа, Сибири и Туркмении, около 1000 черепов народов, живущих вне России, и около 700 доисторических и курганных черепов; коллекция скелетов (около 200) и коллекция тазовых костей, препараты мозга, гипсовые слепки мозговой части черепа и 16 восковых моделей полушарий человеческого мозга, изготовленных Зерновым. После завершения выставки восковые слепки поступили в собрание Музея антропологии Московского университета, где и хранятся до настоящего времени в отделе морфологии человека.

Соч.: О микроскопическом строении хрусталика у человека и позвоночных животных, дисс., М., 1867; Руководство анатомии нервной системы человека, М., 1885; Индивидуальные типы мозговых извилин у человека, М., 1877; О пределах индивидуальных и племенных видоизменений типических бороздок и извилин мозга, М., 1883; Об атавизме микроцефалов, М., 1883, 2-е изд. 1885; Сочленение костей (синдесмология), М., 1885; Об анатомических особенностях мозга интеллигентных людей, М., 1887; Руководство описательной анатомии человека, М., 1890–1892, ч. I–III, выдержавший 14 изданий до 1939 г.

ЗМЕЕВ Лев Федорович (1832–1901)

Родился в с. Россоши Коротоякского уезда Воронежской губ. Врач, историк медицины, библиограф, доктор медицины.

В 1857 г. окончил медицинский факультет Московского университета. Изучал патологическую анатомию и акушерство в Германии, Франции, Италии и Австрии. В 1863 – 1867 гг. работал вольнопрактикующим врачом при Управлении Кавказских Минеральных Вод и судебным следователем в Пятигорске и Георгиевске, а затем в Воронежском, Самарском земствах. В период работы на Кавказе был секретарем и казначеем Русского бальнеологического общества, ответственным редактором научного журнала «Записки Русского бальнеологического общества». Во время русско-турецкой войны 1877–1878 гг. служил в военных госпиталях на Кавказе.

В 1883 г. защитил докторскую диссертацию в Военно-медицинской академии, получил звание инспектора врача и назначение на службу в медицинский департамент МВД в Санкт-Петербурге,

где работал до конца жизни. С 1889 г. читал приват-доцентские лекции в Военно-медицинской академии по истории медицины.

Область научных интересов Л. Ф. Змеева – деятельность русских врачей и развитие медицинской науки в России в 15 – 17 вв. Начиная с 1885 г. им опубликованы «Словарь врачей, получивших степень доктора медицины в Императорском Московском университете до 1863 г.», библиографический словарь «Русские врачи – писатели».

В своих историко-библиографических работах Л. Ф. Змеев показал самобытность развития русской медицины, дал оценку квалификации русских врачей, описал систему их обучения и организации врачебной помощи. На основании анализа собранных им 186 древних лечебников показал, что русская медицина в 15–17 вв. по уровню развития не уступала современной ей европейской медицине, а сами лечебники были учебными пособиями для подготовки лекарей различных специальностей. Исследуя материалы по истории аптечного дела в России, высказал предположение о том, что в 16 в. в древних русских городах в «зеленых» торговых рядах продавали лекарственные травы и вели прием больных. Это предположение было подтверждено археологическими раскопками в районе Новгорода.

Л. Ф. Змеев – один из основателей научных обществ русских врачей в Москве, Санкт-Петербурге и Пятигорске. Состоял почетным членом ряда зарубежных научных медицинских обществ.

Соч.: Словарь врачей, получивших степень доктора медицины (и хир.) в Императорском Московском университете до 1863 г. – СПб., 1885; Русские врачи-писатели. – СПб., 1886–1889. – Вып. 1–5; Былое врачебной России. – СПб., 1890; Русские врачебники. – СПб., 1895; Чтения по врачебной истории России. – СПб., 1896.

Библиография.: БМЭ. – 3-е изд. – Т. 8. – С. 447; Л. Ф. Змеев // Истор. вестн. – 1902. – Т. 87, № 1. – С. 406–407; Верекундов С. Лев Федорович Змеев // Изв. Воен. – мед. акад. – 1902. – Т. 4, № 1. – С. 77–78; Российский Д. М. Жизнь и научная деятельность Л. Ф. Змеева (К 50-летию со дня смерти) // Сов. мед. – 1951. – № 10. – С. 38–39; Якубова Е. Н. Л. Ф. Змеев (1832–1901) // Там же. – 1958. – № 10. – С. 140–146.

ИВАНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Ивановской государственной медицинской академии музей истории

Ведомственный музей Министерства здравоохранения Российской Федерации. Функционирует с октября 1980 г., открытие было приурочено к 50-летию вуза. Временные рамки собрания с 1930 г. по настоящее время. Общее количество единиц хранения – 995. Представлены картины, кубки, грамоты, портреты ученых, книги, видеオフィльмы, фотографии, фотоальбомы выпускников, книги почета, книга отзывов, старинные предметы, мемориальные знаки, сувениры, ордена, медали. Среди них фотоальбомы выпускников вуза с 1930 по 2013 годы; ордена сотрудников, выпускников и участников Великой Отечественной войны; круглый стол заседаний Ученого совета 1933–1940 годов; монографии и книги выпускников. Площадь помещения с экспозицией 148 м². Проводятся обзорные и тематические экскурсии, посвященные истории вуза, его видным ученым (профессор Н. М. Иценко, профессор С. Д. Носов, профессор Л. И. Виленский), событиям Великой Отечественной войны, волонтерскому движению вуза; формированию здорового образа жизни. Сотрудники музея принимают участие в краеведческих конференциях, ежегодных Всероссийских конференциях МГМСУ «Исторический опыт медиков в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов».



Фрагмент экспозиции



Инструменты для остеосинтеза, XX в.

По истории ИГМИ – ИвГМА сотрудниками музея опубликовано более 20 работ, в соавторстве издана монография «История здравоохранения Ивановской области». С 1991 г. в музее ежегодно проводится монотематическая научно-исследовательская конференция по истории вуза.

Ивановская область, Иваново, пр. Шереметевский, д. 8.

ИВАНЬКОВИЧ Федор Антонович (1932–2003)

Ученый секретарь Военно-медицинского музея, кандидат медицинских наук, доцент, профессор Академии военных наук, полковник медицинской службы. В 1954 г. окончил Киевское военно-медицинское училище, затем Военно-медицинскую академию, которую Федор Антонович окончил с отличием и получил золотую медаль. Далее последовала служба в войсках.

В 1969 г. Ф. А. Иванькович был зачислен в адъюнктуру кафедры организации и тактики медицинской службы академии. На кафедре Федор Антонович прошел путь от должности преподавателя до заместителя начальника. В это же время защитил кандидатскую диссертацию, посвященную организации работы военно-санитарных поездов в военное время.

Был консультантом художественного фильма «На всю оставшуюся жизнь» (режиссер Петр Фоменко).

На протяжении практически тридцати лет судьба Федора Антоновича была связана с Военно-медицинским музеем. С 1984 по 1991 г. он служил заместителем начальника Военно-медицинского музея по научной работе, долгие годы являлся ученым секретарем музея. Неоднократно выступал с докладами, посвященными различным аспектам истории медицины, организации и тактики медицинской службы.

Ф. А. Иванькович оставил после себя многочисленные научные работы, в том числе монографию, посвященную медицинскому обеспечению вооруженных сил СССР и Финляндии в период войны 1939–1940 гг.

Соч.: Иванькович Ф. А. Особенности организации медицинского обеспечения городского боя (по опыту оборонительных боевых действий в Сталинграде) // Воен. – мед. журн., 1996. – №5. – С. 61–63. Иванькович Ф. А. Сталинградская битва в истории СССР, России и Германии // Воен. -мед. журн., 1999. – №8. – С. 69–70. Иванькович Ф. А. Военные медики в битве за Ленинград // Медицинское обозрение, 2000. – №18. – С. 1–2. Иванькович Ф. А. На всю оставшуюся жизнь // Все музеи, 2000. – №1. – С. 5. А. А. Будко, Ф. А. Иванькович «Военная медицина СССР и Финляндии в Советско-финляндской (Зимней) войне 1939–1940 гг.». – СПб.: ВММ МО РФ, 2005. – 290 с. Ф. А. Иванькович, Е. Ф. Селиванов Главное военно-санитарное управление Красной Армии в первые месяцы войны. // Из истории военной медицины накануне и в начале Великой Отечественной войны. – Ленинград, 1991. – С. 19–29.

ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ

Иркутского государственного медицинского университета музей истории



Фрагмент экспозиции

Ведомственный музей Министерства здравоохранения Российской Федерации. Основан в марте 2015 г. Открыт 3 июня 2016 г. Общая площадь музейных помещений 183 м². Музей имеет фондохранилище и 2 экспозиционных зала. Экспозиция музея отражает основные вехи истории вуза, учебную, научную и клиническую деятельность факультетов. В хронологическом порядке представлены сведения об этапах становления и развития Иркутского государственного медицинского университета. Общее количество единиц хранения 562. В музее хранятся личные вещи, медицинские инструменты и оборудование, фотографии и документы деятелей здравоохранения Иркутской области. Наиболее интересна коллекция профессора Седова (медицинские инструменты и литература начала XX века). Основные посетители музея – студенты ИГМУ и школьники старших классов.

Иркутская область, Иркутск, ул. Красного Восстания, д. 2.

Иркутского государственного медицинского университета кафедры судебной медицины музеев



Анатомический препарат «Тело человека»



Фрагмент экспозиции влажных препаратов

Ведомственный музей Министерства здравоохранения Российской Федерации. Музей организован в 1924 г. Сигизмундом Болеславовичем Байковским (6 октября 1902 г. – 30 июля 1997 г.) – кандидатом медицинских наук, заведующим кафедрой судебной медицины Иркутского медицинского института, начальником Иркутской областной судебно-медицинской экспертизы, как учебный. Экспонаты показывают роль судебной медицины в раскрытии уголовных преступлений. Посетителями музея в основном являются студенты ИГМУ и других вузов, изучающие судебную медицину, интерны, обучающиеся на кафедре, а также школьники старших классов. Общее количество единиц хранения 237. Общая площадь помещения 101 м². В собрании представлены объекты, по которым проводилась судебно-медицинская экспертиза: препараты органов человека, образцы крови, взятые для анализа. Музей рассказывает о научных исследованиях С. Б. Байковского, относящихся к проблемам скоропостижной смерти, судебной токсикологии, медицинской деонтологии, судебно-медицинской травматологии (рельсовая, огнестрельная, острая травма, повреждения дикими животными, в частности, медведем), действию атмосферного электричества.

Иркутская область, Иркутск, ул. Красного Восстания, д. 3.

Нижнеудинской центральной районной больницы краеведческий музей

Ведомственный музей Министерства здравоохранения Иркутской области. Основан 27 февраля 2009 г. В музее проведена исследовательская работа по истории каждого отделения центральной районной больницы, по истории ее диспансеров, по истории участ-

ковых больниц и фельдшерско-акушерских пунктов в районе. Проанализированы приказы по районному отделу здравоохранения и центральной районной больнице, составлены сборники документов, касающихся развития здравоохранения в районе. В музее хранятся фотографии, документы, книги по истории здравоохранения Присяянья. Экспозиция состоит из 8 фотостендов. Общее количество единиц хранения – 123 (XX в.). Общая площадь музея 150 м². В музее проводятся экскурсии для пациентов больницы, их родственников, студентов и школьников.

Иркутская область, Нижнеудинск, ул. Гоголя, д. 81.

ИСПАНИЯ

Музей фармацевтики, Мадрид Museo de la Farmacia Hispana



Фрагмент экспозиции

Хранит одно из самых больших университетских собраний, сформировавшееся как коллекция наглядных пособий для студентов медицинского факультета. В фондах музея содержатся материалы, которые в течение многих веков использовались для изготовления, хранения и перевозки медикаментов: всевозможные керамические баночки, стеклянные емкости для смешивания препаратов, разноцветные деревянные коробочки. Кроме того, в музее реконструирована лаборатория алхимика и интерьер аптеки Госпиталя Сан-Хуана де лас Афуэрас в Толедо.

Формирование коллекции музея началось еще в начале XX века по инициативе профессора Рафаэля Фолча Эндрю. Первоначально она размещалась прямо в здании медицинского факультета,

но вскоре ей там стало тесно. Строительство современного университетского городка под покровительством Альфонсо XIII (1886–1941) позволило выделить для музея отдельное здание, куда он переехал в 1944 году, где коллекция хранится и по сей день. Музей переехал в новое здание в 1944 г., и к этому моменту Рафаэль Фолч уже собрал многие лабораторные инструменты и целую серию изделий из каталанской керамики, а кроме того, музей получил премию за усердное воспроизведение старинных лекарств и приборов от Госпиталя Тавера (Толедо).

Официальное открытие музея произошло в 1951 г., когда уже было собрано большинство коллекций. Рафаэль Фолч достиг пенсионного возраста, а его сын, Гильермо Фолч Джоу, стал ректором кафедры и одновременно управлял музеем вплоть до своей смерти в 1985 г.

Под руководством Гилермо Фолча коллекции обогатились новыми экспонатами из его личной коллекции. Часть экспонатов была подарена Университетом Комплутенсе. Среди них выделяются три великолепных работы: аптека в стиле барокко, принадлежавшая старому Госпиталю Сан-Хуана Баутиста де Асторга (Леон), репродукция арабской аптеки и аптеки *Licenciado Maeso*, обе относятся к неоготическому стилю и расположены на площади Санто-Доминго в Мадриде.

За последние годы одно из самых важных поступлений – реконструированная старинная Аптека Милости Божьей (Сеговия), комплекс начала XX в., подаренный музею.

Facultad de Farmacia, Universidad Complutense de Madrid, Plaza de Ramón y Cajal, 28040 Madrid, Испания

ИСТОРИЯ МЕДИЦИНСКИХ МУЗЕЕВ ЕВРОПЫ

Медицинские коллекции, «кабинеты редкостей» или кунсткамеры появляются во многих европейских странах в эпоху Ренессанса. Один из таких протомузеев XVI века – Кунсткамера Альбрехта V, организованная придворным врачом Самуэлем фон Квикхебергом. Квикхеберг (1529–1567) изучал философию, медицину и филологию в Базеле, Аугсбурге и Ингольштадте. Он не только систематизировал коллекцию, но теоретически обосновал принципы, лежащие в основе работы с музейными предметами в трактате

«Заголовки или заглавия обширнейшего театра». Театр в данном случае понимался, согласно концепции Джулио Камилло, как некий компендиум знаний, способствующий познанию макрокосма в микрокосме. Важными его компонентами были «*reconditoria*» (хранилище), «*bibliotheca*» (собрание книг), «*pharmacotheca*» (собрание лекарственных препаратов) и «*naturalia*» (собрание различных костных останков; семян и плодов; трав и цветов). В этом трактате музей впервые рассматривался как возможный объект изучения для ученых.

Фрэнсис Бэкон (1561–1626) в своем произведении «Деяния греитов» выделял следующие разделы идеального собрания: библиотека, сад – «модель всей природы», кабинет – собрание артефактов, и мастерская для поисков философского камня, основанная на принципах эмпирического знания, которое является основой для наступления новой эпохи в развитии науки. Таким образом, наука XVII века начинает «воспринимать предметы как материализацию самого знания и вплотную приближается к осознанию важности знания, полученного опытным путем».

Изучение каталогов коллекций XVII века подтверждает особый интерес ученых к эмпирическим исследованиям, в основе которых лежали наблюдения и опыты. Примерами могут служить: повесть-утопия Фрэнсиса Бэкона «Новая Атлантида» (1623), в которой научные открытия выступают в роли символа прогресса человеческого разума, справочник «Готторпская кунсткамера» Адама Олеария (1660–1674), акцентирующий значение собрания герцога Христиана Альбрехта Готторпского как источника для научных исследований, и каталог «*Museum Wormianum*» (1655) профессора медицины в университете Копенгагена Оле Ворма (1588–1654). На основе этих трудов музейные предметы были систематизированы в соответствии с идеей «восхождения по ступеням мудрости».

Дальнейшее осмысление музейного дела, в частности значение коллекций натуралий, изложено в трудах Иоганна Даниэля Майора (1634–1693), изучавшего медицину, философию и естественные науки в Виттенбергском университете, химию и фармакологию в Лейпциге, и получившем степень доктора медицины в Падуе в 1660 г. Будучи членом Академии Священной Римской империи (Леопольдины) и профессором теоретической медицины в университете Килия, он стал использовать предметный метод обучения студентов и со-

действовал созданию первого в Киле публичного музея, выполнявшего учебные функции. Майор знакомил студентов с коллекциями и использовал помещение музея для чтения лекций.

Михаэль Бернхард Валентини (1657–1729), автор компендиума «Музей музеев» (1704–1714), преподававшего медицину в Гиссенском университете с 1697, подчеркивает значение естественнонаучных собраний, коллекций натуралий, которые он признает «одним из наилучших способов познания всемогущества бога». Автор включает в свой труд работы Майора, Альдрованди, Парацельса и цитирует Плиния-младшего, чьи идеи о трех царствах природы он использует для классификации объектов.

Вильгельм Лейбниц (1646–1716) отмечал, что «кабинеты редкостей» и анатомические кабинеты играют видную роль в познании, т. к. позволяют разуму не поддаваться влиянию фантазий и сохранять прочную связь с эмпирическим материалом». Его план идеального «центра знаний», предполагавший наличие кунсткамер и лабораторий, был частично реализован при создании Петербургской Академии наук, Академии художеств и Петровской Кунсткамеры.

«Музеография или руководство к правильному пониманию и полезному устройству музеума или раритеткамеры» (1727), составленная Каспаром Фридрихом Енкеля и отредактированная Иоганном Канольдом (1679–1729) – врачом, метеорологом и членом Леопольдины, – это одно из первых научных произведений, содержащих анализ известных автору музеев, а также правила их организации и определение их роли в жизни общества. Наряду с описанием существующих в Европе кабинетов и библиотек, в работе приводятся определение музея: «Музеумом я называю такую комнату, салон, палату или иное место, где рядом можно найти все виды природных и художественных раритетов, а также хорошие и полезные книги» и правила устройства такого музея. В них входят требования хорошей циркуляции воздуха, ориентация на юго-восток, наличие стола для научных изысканий в центре кабинета, расположение натуралий на полках одной стены и книг на противоположной. Учет предметов предлагается вести в «книге поступлений» (Inventarium), а для научной работы с коллекцией предлагается составление «General-Catalogum». Приводятся и правила для посетителей.

Карл Линней (1707–1778), чье собрание натуралий легло в основу коллекции Общества Линнея в Лондоне, в работе «Bibliotheca Botanica» классифицирует научный материал в соответствии с разработанным им для биологии принципом, и подразделяет его на классы, отряды, роды и виды. Он выделяет такие классы, как «descriptores», «floristae», «philosophi», «medici», «anomalii». Класс «curiosi» состоит из трех отрядов: «europaei», «exotici» «musaeographi». Отряд «musaeographi» включает тех, кто собирает, хранит и описывает принадлежащее царству природы. В него входят М. Б. Валентини, А. Олеарий, А. Себу, О. Ворм (всего 18 деятелей XVII–XVIII вв).

На рубеже XVIII–XIX вв в Европе распространяется феномен публичного музея и происходит переосмысление значения музейных коллекций. Значительное влияние на развитие музеев оказали работы немецкого философа Георга Вильгельма Фридриха Гегеля (1770–1831). Его представления о рациональности исторического процесса, логическом характере истории и прогрессе способствовали популярности работ Х. Мехеля, К. Линнея, К. Ю. Томсена, предложивших таксономические ряды для искусствоведения, археологии и естественной истории. Кроме того, изменяется не только система составления экспозиции, но и приемы демонстрации объектов. Немецкий натуралист Филипп Леопольд Мартин (1815–1885), автор «Практики естественной истории», предложил использовать диорамы, постановочные группы и неравномерное освещение.

Для XIX века можно выделить два типа музеев, содержащих медицинские коллекции. Первые были открыты для публики и служили удовлетворению любопытства в отношении устройства человеческого тела. Как описывалось выше, эти «Кабинеты редкостей» начали появляться в Европе в XVI–XVII веках. Представленные в них анатомические препараты были неотъемлемой частью естественнонаучных собраний. В 1646–168 гг. в Европе открывается 44 анатомических музея. Один из таких музеев был основан Лондонским Королевским Обществом (Royal Society in Gresham College, London), другой – Фридрихом Рюйшем, профессором анатомии в Амстердаме. Благодаря использованию алкоголя, который стал впервые применяться в качестве консерванта в 1662, и появлению сосудов из прозрачного стекла, оказалось возможно создание экспозиции, включающей влажные препараты. До открытия рентге-

новских лучей в 1895 году увидеть человеческое тело изнутри можно было только присутствуя при вскрытии. Впрочем, культурные и религиозные нормы, касающиеся вскрытия, строго регламентировали и зачастую делали эту практику незаконной, если анатомирование допускалось, то достать трупы было трудно. Да и без холодильных камер тела быстро начинали разлагаться. Вследствие этого, публичные музеи, в которых наряду с прочим были представлены анатомические препараты, пользовались большой популярностью.

Второй тип медицинских музеев XIX века – это музеи, открывающиеся при медицинских факультетах и клиниках. Фредерик Джон Нокс писал в 1836 году: «Без музеев анатомия подобна человеку без языка». Интерес к науке и медицинскому образованию, трудности в поиске трупов для анатомирования и негативное отношение к вскрытиям обусловили способствовали популярности различных анатомических моделей. В университетских музеях для изучения нормальной и патологической анатомии использовались модели из воска, папье-маше, деревянные скелеты и скульптура. Постепенно была создана и юридическая база и правила по получению и демонстрации анатомического материала. Законы «Anatomy Acts» (1831–1832) были призваны предотвратить правонарушения, связанные с получением или передачей человеческих останков в музейные коллекции.

В Великобритании крупнейшие анатомические коллекции были представлены в музеях, связанных с Королевскими колледжами Англии, Шотландии и Ирландии. Крупнейшей среди них была коллекция Хантера (см. Хантеровский музей), ирландский музей к 1840 году имел более 4 тысяч анатомических и патологических препаратов, организованных по классам, а шотландский имел несколько комнат, заполненных препаратами по сравнительной анатомии. Анатомия становилась основой медицинской науки, регулярные занятия в анатомическом театре – обязательной частью обучения врачей, а медицинский музей – хранилищем образцов, сопровождаемых историей болезни и методов лечения.

Постепенно публичные музеи начали подвергаться все большей критике за «околонаучный характер», безнравственность (например, из-за демонстрации муляжей, иллюстрирующих венерические

заболевания) и к 70-м годам XIX века были практически повсеместно закрыты.

К концу XIX века анатомические музеи, включенные в процесс обучения врачей, преобладали во всей Европе, а большинство медицинских обществ имело собственные коллекции, которые тоже использовались в преподавании. В первой половине XX века они стали широко использоваться не только в качестве учебных, но и как инструмент просвещения общества в области здравоохранения, санитарии и гигиены.

Литература: Аняев В. Г. История зарубежной музеологии: учеб. -метод. Пособие. Санкт-Петербург, 2014.

Bud R., Finn B. S., Trischler H. (ed.). Manifesting medicine: bodies and machines. Taylor & Francis, 1999. T. 1.

ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ МЕДИКО-МУЗЕЙНОГО ПРОСТРАНСТВА В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

По данным Всероссийского реестра музеев на 1 ноября 2016 года, в 43 субъектах Российской Федерации зарегистрировано 170 медицинских музеев, музейных комнат, а также музеев, хранящих медицинские коллекции. Около 95% из них являются ведомственными и подчиняются Министерству здравоохранения РФ, остальные 5% – музеи и выставочные комплексы, подведомственные Министерству культуры РФ, Министерству обороны и ФАНО России.

Единственным дореволюционным музеем, представленным в информационной базе, является созданный в 1916 г. Музей макрпрепаратов кафедры патологической анатомии с секционным курсом Пермского государственного медицинского университета (ПГМУ) им. академика Е. А. Вагнера Минздрава России.

После революции 1917 г. был организован ряд музеев истории различных отраслей медицины. В их числе – музей «История аптечного дела г. Санкт-Петербурга», основанный в 1919 году и реконструированный в начале 2004 г., и музей Федерального государственного бюджетного учреждения «Российский научный центр радиологии и хирургических технологий» Минздрава России, открытый в 1919 г.

В начале 1920–1930-х годов в России активно формировались музеи истории учреждений, в образовательных учреждениях ме-

дицинские коллекции играли роль учебных пособий (анатомические коллекции, коллекции медицинских инструментов и оборудования).

Большой рост музеев и музейных комнат боевой и трудовой славы, связан с празднованием юбилеев победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 г.

Основная масса медицинских музеев, представленных в реестре, была создана в период с 1980-х по 2000-е годы. Их строительство продолжается и в настоящее время. Примером этого могут служить созданный в феврале 2014 г. «Музей медицины Калужской области» и созданный в июне 2016 г. «Музей истории Иркутского государственного медицинского университета».

80% медицинских музеев России составляют музеи, созданные на базе образовательных организаций (вузов, колледжей), и в учреждениях здравоохранения (больницах, клиниках, НИИ).

Среди музеев вузов сохранился такой традиционный для медицинских образовательных организаций функциональный тип, как музеи учебных пособий. Например, музеи Пермской государственной медицинской академии им. академика Е. А. Вагнера Минздрава России: Анатомический музей имени В. К. Шмидта и Музей макропрепаратов кафедры патологической анатомии с секционным курсом.

Основная масса медицинских музеев, представленных в реестре, является музеями конкретных учреждений, отражающими их историю. Создавались эти музеи к юбилейным датам. Практически во всех экспозициях присутствуют портреты, личные вещи, научные труды ученых, внесших вклад в развитие учреждения и медицины в целом. В ряде случаев воссозданы мемориальные кабинеты выдающихся ученых. Примером может служить созданный в Музее истории Казанской государственной медицинской академии интерьер кабинета профессора Е. М. Лепского (доктор медицинских наук, заведующий кафедрой детских болезней в 1921–1953 г.): рабочий стол, кресло, микроскопы, пишущая машинка, библиотека с личной печатью, иностранные книги, на полях которых представлены переводы, выполненные владельцем. В вузе может присутствовать несколько подобных экспозиций. Так, в Музее истории медицины Алтая представлены мемориальные кабинеты профессоров Ю. М. Дедерера, З. С. Баркагана, И. И. Неймарк.

Среди медицинских музеев, вошедших в реестр, 3,5% носят мемориальный характер и посвящены конкретному деятелю науки. Например, Мемориальный музей В. М. Бехтерева при Федеральном государственном бюджетном учреждении «Санкт-Петербургский научно-исследовательский психоневрологический институт им. В. М. Бехтерева» Министерства здравоохранения Российской Федерации организован в 1957 г. и отражает биографию ученого.

В девяти субъектах Российской Федерации созданы музеи краеведческой направленности, которые рассказывают об истории развития медицины в городах и регионах. К их числу относятся Музей уездной медицины им. В. М. Бехтерева в составе Государственного бюджетного учреждения культуры Республики Татарстан «Елабужский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник», Музей истории развития здравоохранения Республики Дагестан, Кабинет-музей дерматовенерологической службы Республики Башкортостан, Музей истории медицины Алтая (Алтайский край, г. Рубцовск) и др.

Коллекции около 77% музеев, представленных в базе, насчитывают от 1000 до 5000 единиц хранения основного и научно-вспомогательного фонда. 3% музеев имеют в своих коллекциях менее 1000 музейных предметов, 18% – от 5000 до 20 000 и только 2% – свыше 20 000 единиц хранения. Например, 5787 единиц хранения содержится в Музее истории Тихоокеанского государственного медицинского университета (г. Владивосток). 12179 единиц хранения (в основных фондах – 8726 единиц) – в Музее истории медицины г. Челябинска в муниципальном бюджетном учреждении здравоохранения ордена Трудового Красного Знамени Городская клиническая больница № 1 г. Челябинска.

Основу коллекций медицинских музеев составляют документы, фотографии по истории и современному состоянию учреждения, медицинские инструменты, личные вещи, мебель из кабинетов ученых, медицинское оборудование, документы, книги, фотографии и живописные портреты известных врачей, ученых. Особую группу (примерно 3%) составляют музеи боевой и трудовой славы. Основу их собраний составляют предметы, личные вещи, медицинское оборудование сотрудников, принимавших участие в боевых действиях в годы Великой Отечественной войны, или тружеников тыла.

Все эти предметы требуют разных условий хранения. Однако 97% представленных в информационной базе музеев не имеют специально приспособленных помещений для хранения музейных предметов по видам и типам источников. Все музейные предметы хранятся в одном помещении площадью от 30 до 80 квадратных метров и при одних условиях температурно-влажностного режима. Исключением являются музеи, подведомственные Министерству культуры: Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Татарстан «Елабужский государственный историко-архитектурный и художественный музей – заповедник» и Муниципальное учреждение культуры «Музейно-выставочный центр» города Заречного Пензенской области, в которых соблюдаются требования к хранению музейных предметов.

Около 80% медицинских музеев имеют в своем штате одного сотрудника – заведующего (директора) музея, который обеспечивает выполнение основных социальных функций музея: документирования, хранения предметов музейного собрания, образования и воспитания (музейная коммуникация). В 10% музеев – в штате два-три сотрудника. Лишь в 10% – более трех человек. К числу учреждений с полноценным музейным штатом относятся Музей уездной медицины им. В. М. Бехтерева в составе Елабужского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника и Музей истории медицины г. Челябинска в муниципальном бюджетном учреждении здравоохранения ордена Трудового Красного Знамени Городская клиническая больница № 1 г. Челябинска. Музей «История развития медицинского образования на Сахалине» включает в себя два отдела – экспозиционный и экскурсионный.

Особое место в системе медицинских музеев России занимает такое уникальное учреждение, как «Центральный военно-медицинский музей Министерства обороны Российской Федерации», созданный 12 ноября 1942 г., собрание которого включает уникальные предметы, документы и книги по истории отечественной и мировой медицины.

Все музеи, представленные в базе «Реестра медицинских музеев», выполняют коммуникативную функцию. В музеях разработаны как обзорные экскурсии, так и тематические. Например, цикл экскурсий музея истории Тихоокеанского государственного медицинского университета г. Владивосток включает в себя тематиче-

ские экскурсии для студентов ТГМУ «Профессия врача – подвиг», профориентационные экскурсии для учащихся общеобразовательных школ «Милосердие и нравственный подвиг врача» и т.д.

Литература: Реестр медицинских музеев России. М.: ООО «Печатный дом «Магистраль», 2014.

ИТАЛИЯ

Музей в Палаццо Поджи, Болонья Museo di Palazzo Poggi



Анатомическая комната с восемью статуями Эрколе Лелли



Статуя Клементе Сузини «Венера»

Находится в Палаццо Поджи, сохранившемся в результате перестройки и расширения дома Джованни Поджи, влиятельным клириком при папском дворе в XVI веке. Некоторые ученые приписывают оформление здания Пеллегрини Тибальди, другие – Бартоломео Триачини, третьи – Гаэтано Алесси. В XVIII веке во дворе разместился Институт науки, основанный знатным жителем Болоньи Луиджи Фердинандо Марсили. Большинство лабораторий Института науки были расположены на втором этаже, где музей находится и поныне. Башня астрономической лаборатории Ла Спеккола была завершена в 1726 г. по проекту Дж. Торри и К. Дотти, а большая аудитория, где сейчас располагается университетская библиотека, была закончена в 1744 г. по проекту К. Дотти.

Основу естественнонаучного отдела музея заложила ботанико-зоологическая коллекция болонского врача и ученого Улиссе Альдрованди (1522–1605). Она была пополнена собранием Луиджи Фердинандо Марсили (1658–1730) – основателя научного института Болоньи – и коллекцией окаменелостей, собранной в первой половине XVIII века и вызвавшая в то время жаркие споры о происхождении организмов.

Отдел физики находится в залах, украшенных фресками Просперо Фонтана около 1550 года. В экспозиции представлены микроскопы, камера обскура и приборы, с помощью которых в XVIII веке ученые ставили эксперименты по дифракции и разложению света на спектр. Отдельный зал посвящен теории электричества в работах знаменитого болонского ученого Луиджи Гальвани (1737–1798).

Фрески в залах анатомического отдела написаны Николо делл'Абате в 1551–52 годах.

Анатомическая и акушерская коллекция музея Палаццо Поджи в Болонье содержит уникальные препараты XVIII в., включая работы Клементе Суизини (1754–1814), Эрколе Лелли, Джованни Манцоллини и его жены Анны Моранди. Художник и скульптор Эрколе Леви (1702–1766), почетный директор Академии изящных искусств «Клементина» – один из лучших изготовителей анатомических моделей конца XVIII в. В октябре 1742, по приказанию папы Бенедикта XIV, он представил программу для анатомического кабинета с восковыми муляжами. Программа включала модели отдельных костей, восемь скульптур в человеческий рост. Его работа «Человек без кожи» выполнена на основе реального скелета и покрыта восковыми изображениями мышц. Ученик Лелли, Джованни Манцоллини, позднее обучил свою жену Анну искусству изготовления восковых анатомических моделей. После его кончины она стала профессором, читала лекции по анатомии и выполнила несколько акушерских муляжей для Дж. А. Галли, профессора акушерства, внесшего значительный вклад в преподавание этой дисциплины. До XVIII в. акушерская практика находилась в руках повитух и только после была оформлена как отрасль медицины. Джованни Антонио Галли (1708–1782), профессор Хирургической школы Болонского университета, создал акушерскую школу в Палаццо Поджи. Наука о родовспоможении преподавалась как врачам, так и акушеркам по методу, разработанному самим Галли. Он включал использование анатомических пособий, глиняных моделей матки и других инструментов, («родильные машины»), которые изображали реальные ситуации во время родов.

В музее находится и прекрасный автопортрет Анны Моранди, выполненный из воска. Работы Моранди и Моццалини знаменуют явный прогресс в изготовлении анатомических муляжей. В отличие от Э. Лелли, который ограничивался изготовлением костей, муску-

лов и тканей, Моранди и Манцоллини изображали органы чувств, мочеполовую и сердечно-сосудистую системы.

Основой для моделей обычно служили кости человеческих скелетов, если изготавливались фигуры целиком, их укрепляли стальные каркасы, что делало возможным придать фигуре требуемую позу.

Анатомическая скульптура «Венерина», хранящаяся в Болонье, – одна из более или менее точных реплик оригинальной модели – Венеры Медичи, выполненной Клементе Суизини в 1780–1782 во Флоренции. Модели Суизини можно видеть лишь в очень немногих музеях: музей Земмельвейса в Будапеште, музей Спекола во Флоренции, Йозефинум в Вене и музей восковых анатомических фигур в Кальяри.

Via Zamboni 33 – 40126, BOLOGNA – P. iva: 01131710376

Музей Галлурас, Лурас Museo Galluras



Агграбадора



Комната, в которой происходило лишение жизни тяжелобольных

Расположен в маленьком городке на Сардинии и владеет богатой коллекцией, отражающих аграрную историю острова. Однако наиболее известная часть его экспозиции посвящена обычаям, касающимся смерти и помощи умирающим. Особый интерес представляет роль агграбадоры (на сардинском диалекте *aggabbàre* – «положить конец») – так называлась женщина, задачей которой было прекратить страдания умирающего, если ему нельзя было помочь иначе. Единственный точный удар в височную кость специальным молотком «маццолу» вызывал мгновенную смерть. Маццолу как орудие для эвтаназии передавали по наследству от матери к дочерям или племянницам, стараясь при этом, чтобы вещь сохра-

нила по возможности свой первоначальный вид. Маццолу из музея Галлурь – единственный предмет, который подтверждает, что такие женщины существовали; если и сохранились другие подобные предметы, то их существование держится в тайне, сохраняемой законом «омерты» (молчания).

Via Nazionale, 35, 07025 Luras OT, Италия

Музей Гольджи, Кортено Museo Golgi

Открыт 10 июня 2006 в рамках празднования столетия присуждения Нобелевской премии итальянскому врачу и ученому Камилло Гольджи (1843–1926) за его работы, посвященные структуре нервной ткани. Инициатором создания музея выступила администрация города Кортено, где родился Гольджи. Музей расположен в нескольких метрах от дома, где он родился, в бывшем здании мэрии. Музей показывает основные этапы пути, по которому прошел в науке великий исследователь.



Фрагмент экспозиции

На первом этаже музейного здания выполнена реконструкция клиники начала XX в. и гистологической лаборатории Камилло Гольджи, где экспонируются красители, которыми он окрашивал нервные клетки, консерванты, микротомы, микроскопы, хирургические инструменты и ручная центрифуга. На втором этаже оборудована учебная аудитория, где проходят видеолекции, посвященные открытиям Гольджи, а также экспонируются медицинские инструменты начала XX в.

via Brescia 1, 25040 Corteno Golgi (BS)

Университетский музей, Павия Museo per la Storia dell'Università di Pavia



Экспозиция музея

Университет в г. Павия – один из старейших в Италии (1361). Впервые идея создания университетского музея возникла в процессе реформ, проведенных императрицей Марией-Терезией и Иосифом II во 2 половине XVIII в. Для возрождения древнего университета была изменена система преподавания естественных наук и возобновлено строительство. В 1771 г. были созданы новые библиотеки, анатомический театр, Музей естественной истории, химическая лаборатория, собрание наглядных пособий, ботанический сад, экспериментальная лаборатория физики и анатомии.

В настоящее время университетский музей расположен в бывшем здании медицинского факультета, недалеко от старинного анатомического театра имени Антонио Скарпа. Фактически он был создан в 1932 году для размещения коллекций, показанных на выставке анатомических препаратов в Палаццо Ботта, приуроченной к годовщине смерти Антонио Скарпа, основателя анатомической школы Павии. На выставке, организованной Антонио Пенцу, председателем IV съезда итальянского анатомического общества, профессором кафедры нормальной анатомии, были представлены рукописи, книги, анатомические препараты, изготовленные А. Скарпа и другими выдающимися анатомами. Анатомическая лаборатория, созданная Скарпа и обогащенная его преемниками, размещалась в Институте анатомии в течение примерно ста лет, пока последний в 1902 г. не переехал в Палаццо Ботта. В 1932 г. Институт Патологии переехал в новое по-

мещение, а в освобожденных помещениях в здании университета был создан анатомический материал, положивший начало современным музейным коллекциям. Туда же были помещены инструменты из лаборатории выдающегося физика Алессандро Вольты, анатомические препараты, иллюстрирующие случаи сосудистой и костно-суставной патологии, из музея хирургической клиники Сан-Маттео.

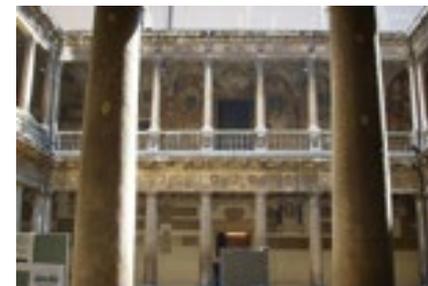
В дальнейшем музей расширялся за счет коллекций других музеев и частных пожертвований. Следует отметить, в частности, пожертвование, сделанное наследниками Гольджи: принадлежавшие ему предметы, рукописи, лекции, итальянские и зарубежные академические награды, его переписка и диплом о присуждении Нобелевской премии (1906 г.).

Во время II-ой Мировой войны музей был закрыт, а его коллекции были перевезены в безопасное место. После окончания войны музей вновь был открыт и благодаря вкладу ректора Фраккаро, увеличил свои фонды. В дополнение к анатомическим, физическим и хирургическим инструментам, документам, относящимся к истории университета, и памятные вещи, в музее есть много материала, который из-за недостатка места обычно не выставляется, но может быть продемонстрирован по частным запросам. В музее находятся автографы Вольты, Спалланцани, Гольджи и других выдающихся деятелей медицины.

Экспозиции, посвященные медицине, размещены в трех залах и посвящены анатому Антонио Скарпа, хирургу Луиджи Порте, гистологу и патологу Камилло Гольджи. В настоящее время ведется строительство четвертого помещения, предназначенного для размещения последних приобретений, в том числе отдела гематологии и первой лаборатории электронной микроскопии, гистохимии и генетики.

Адрес: Palazzo Universitario – Strada Nuova, 65. 27100

Университетский анатомический театр, Падуя Palazzo Vo



Внутренний дворик Падуанского университета



Анатомический театр

Размещается в палаццо Во (итал. – «Дворец вола», возможно название связано с местом расположения рядом с рынком крупного рогатого скота), известном с XIV века, задолго до того, как в нем разместился университет. Первое упоминание об Анатомическом театре и Большом Зале для занятий студентов (Aula Magna) относится к 1399 г. Рядом с Большим Залом, где с XIX стали проходить торжественные церемонии, находится Зал Сорока, в котором размещены портреты известных студентов Падуанского университета XIII – XIX веков. Среди них – портрет первого российского студента П. В. Посникова, получившего в Падуе степень доктора медицины в 1696 г. В этом зале хранится кресло Галилея и деревянная кафедра, с которой великий ученый читал лекции для студентов.

Анатомический театр, строительство которого было завершено в 1595 году, является старейшим в мире; он вмещал почти 500 зрителей. Форма здания напоминает римский амфитеатр. Тела для аутопсии доставлялись в университет судебными органами: чаще всего вскрывали трупы казненных преступников. В XVI в. анатомия в Падуе достигает высочайшего расцвета: в Падуанском университете преподает Андреас Везалий, создатель фундаментального труда «О строении человеческого тела» (1543). В Падуе работали и такие крупные анатомы, как Габриэле Фаллопио и Иероним Фабрициус, который также принимал участие в проектировании Анатомического театра. Театр имеет конусообразную форму, в самом широком месте его диаметр 7,56 м. Занятия по анатомии проводились профессором, при содействии двух прозекторов. Зал освещался только свечами, пока в XIX веке, не было спроектировано

мансардное окно. Чтобы атмосфера была менее мрачной, вскрытие сопровождалось музыкой. Анатомический театр использовался до 1872 года. В настоящее время он является частью музейной экспозиции.

Palazzo Bo, via 8 febbraio, 2 – 35122 Padova

Музей истории медицины, Рим Museo di Storia della Medicina

Основан в 1938 г. итальянским историком медицины Адальберто Паццини (1898–1975), содержит богатую коллекцию по истории медицины от первобытного общества до создания генома человека. Расположен в самом центре итальянской столицы неподалеку от Ватикана, у живописного моста Ангелов, на территории одной из городских клиник. После кончины своего основателя музей медленно приходил в упадок, но во второй половине 1990-х директором музея стала Лучиана Рита Анджелетти, которая начала активную реставрационную деятельность, каталогизацию, организацию выставок, учебную и научную деятельность. Это позволило музею войти в международные исследовательские проекты, изучающие основные аспекты истории медицины, биомедицины, а также отношения между наукой и обществом.



Экспозиция музея



Комната для приготовления лекарств, XVIII–XIX вв.

Экспозиция размещается на трех этажах. На первом этаже воссозданы интерьеры средневековой аптеки и алхимической лаборатории. На втором этаже представлены экспонаты, представляющие историю медицины от первобытного общества до XVII в., причем особое внимание уделено средиземноморским цивилизациям античности и средних веков. На третьем этаже отражен период нового

и новейшего времени: от возникновения экспериментальной медицины до последних достижений биомедицины и генетики.

Основная часть коллекции была сформирована в первые годы существования музея и находилась ранее в помещении Института гигиены. После войны музей обогатился новыми и важными приобретениями, прежде всего коллекцией лирического тенора Э. Горги (аптекарская посуда; уникальные портативные аптеки XVII–XIX вв.; объекты, относящиеся к гигиене; алхимическая и фармацевтическая стеклянная посуда; хирургические инструменты, предназначенные для общей хирургии, стоматологии, акушерства, а также для извлечения пуль (XVI в.); микроскопы XVII–XIX вв., в том числе ручной работы, наркотные препараты, деревянные операционные столы, картины, мебель и большая коллекция вотивов римского периода).

Частью собрания музея являются коллекции Сарнелли, в основном состоящие из лекарственных растений, а также коллекции Нейшуллера, в первую очередь, аптекарская посуда и офтальмологические инструменты. Некоторые артефакты, связанные с искусством бальзамирования, являются частью постоянной экспозиции Египетского музея в Турине. В состав экспозиции входит обширное собрание хирургических инструментов, в том числе стоматологических, среди которых вызывает особый интерес пеликан XVIII в., зубные протезы и зубной ключ с рукояткой-щипцами.

Viale dell'Università, 34a 00185 Roma

Госпиталь Санта-Мария-делла-Скала, Сиена Santa Maria della Scala ospedale



Фасад музейного комплекса



Доменико ди Бартоло. Фреска «Лечение больных»

Является частью музейного ансамбля, центр которого – кафедральный собор Санта Мария Асунта. Первоначально здание зани-

мало уют для паломников, построенный в XI в. рядом с собором. (Сиена стояла на большом пути, связывающем северо-западную Европу с Римом). Постепенно учреждение приобрело светский характер, и наряду с приютом появился госпиталь, в который могли обратиться за помощью бедные и больные. Госпитальная община состояла из мирян, но управлялась по уставу ордена св. Августина и по своим собственным статутам. Госпиталь быстро обрел экономическое могущество, поскольку горожане и крестьяне окрестных деревень активно жертвовали на его нужды, и стал центром городской коммуны. Это было особенно важно в экстренных случаях и при вспышках эпидемий, особенно чумы.

В госпитале находится капелла (XIV в.) в честь Покрова Девы Марии (Капелла ди Мантола), где молились паломники и больные. Реликвии капеллы были вывезены из Константинополя, самой драгоценной из них считается ноготь Иисуса. В настоящее время реликвии, помещенные в византийские реликварии, выставлены в подвальном помещении капеллы.

Главным помещением госпиталя является Зал Паломников, украшенный фресками сиенских живописцев. Фрески представляют основные события из истории госпиталя и направления его деятельности. Особый интерес представляют фрески работы Доменико ди Бартоло (сер. XV в.).

Помещение для мытья и стирки было обнаружено в результате археологических исследований, проводившихся в последние годы. В особом тоннеле находится бассейн и цистерны, снабжавшие госпиталь водой. Археологи также обнаружили общую могилу, где похоронены жертвы Черной Смерти. Место захоронения было открыто для посещения после того, как городские власти удостоверили, что оно не представляет инфекционной опасности.

Piazza del Duomo, 1, 53100 Siena SI, Италия

Анатомический музей Луиджи Роландо, Турин Название Museo di anatomia umana Luigi Rolando

Основан в 1739 году, является частью сети университетских музеев Турина. В 1898 году был перемещен в здание Анатомического Института. Первые анатомические исследования в Турине начались в 1563 году с прибытием в город ученого Анджеоло Виска. Но первая информация об анатомической коллекции относится к 1739 г., когда

король Карл Эммануил III приказал профессору анатомии Джованни Баттиста Бьянки создать университетский музей в здании на Виа По, где в настоящее время размещается ректорат Туринского университета. Некоторые объекты из коллекции XVIII в. сохранились до наших дней. Среди них гипсовая скульптура беременной женщины и несколько анатомических препаратов. В начале XIX в. анатомическая коллекция была пополнена по инициативе профессора Луиджи Роландо, который стал инициатором проведения публичных анатомических выставок. Затем анатомический музей был переведен в госпиталь Сан-Джованни-Баттиста и в 1830 г. был впервые открыт для общественности.



*Анатомические препараты
«Тело человека»*

*Анатомический препарат
ЦНС*

В конце XIX в. фонды музея пополнились высушенными и заспиртованными препаратами, а после распространения теории Дарвина – антропологической коллекцией и собранием приматов. В 1898 г. музей был перенесен в здание нового Анатомического института, где и находится до настоящего времени.

Экспозиция располагается в двух залах и построена по классическому принципу – от зародышевого скелета до полноразмерных человеческих тел, демонстрирующих опорно-двигательную, сердечно-сосудистую систему и т.д. Галерея витрин и шкафов ведет от органа к органу, от системы к системе. Возле каждого шкафа есть пюпитр с аннотациями на основных европейских языках.

Влажных препаратов в экспозиции практически нет, но есть много обработанных воском искусно высушенных мышц или органов. Такие препараты смотрятся как живые и требуют минимального ухода. Итальянцы одними из первых в мире начали моделировать

органы человека из воска. Это была очень кропотливая работа, для которой анатомировались десятки образцов. Это дало свои результаты. В такой технике – макетирование с натуры – выполнено большинство препаратов в анатомических музеях Италии.

Очень интересной выглядит коллекция скелетов человека по стадиям развития. В экспозиции представлено более 30 образцов, начиная с 12 недель.

Музейный комплекс имеет собственную научную библиотеку и архив документов и фотографий.

Palazzo degli Istituti Anatomici, Corso Massimo d'Azeglio 52, Torino, Italy

Музей стоматологии, Турин Museo di Odontoiatria Torino



Рентгеновский зубо врачебный кабинет, 1920-е гг.



Зубо врачебный кабинет, 1880 г.



Пресс и стол для зуботехнических работ, XX в.

С февраля 2008 г. расположен в бывшем здании завода «Фиат», реконструированном архитектором Ренцо Пиано. Является одним из крупнейших многофункциональных центров в Европе. Значительную часть коллекции составляют пожертвования частных лиц. Многие предметы пострадали от времени и нуждаются в тщательной реставрации, которую осуществляют сотрудники музея.

Школа стоматологии занимает два этажа общей площадью 13000 квадратных метров. Историческая коллекция расположена на третьем этаже. Экспонируются различные инструменты для удаления зубов, в том числе некоторые пеликаны и ключи по Гаренгеоту, с фотографиями и краткими аннотациями. Многие из этих инструментов использовались представителями семейства Казотти с сере-

дины XIX века, в том числе пара редких щипцов для вертикальной экстракции моляров.

В экспозиции есть копии финикийских и этрусских зубных протезов, выполненные специально для этого музея, зубные протезы, сконструированные великим французским хирургом XVI в. Амбруазом Паре. Восемнадцатый век представлен книгами Пьера Фошара и итальянца Антонио Кампани. Протезы изготавливались из различных материалов – дерева, позолоченной бронзы, шелка и металлической нити. И, наконец, несколько предметов относятся к XIX в. – протез из слоновой кости, каучука или целлулоида, а также несколько типов фарфоровых зубов.

В центральной части экспозиции помещается зубная щетка С. Уайта, плевательница в виде колонки с запасом воды, токарный станок для полировки зубных протезов. В красивом шкафу орехового дерева можно увидеть различные стоматологические инструменты, реконструкцию хирургического кабинета доктора Аморетти начала XX в. и стоматологическое кресло фирмы Вилкерсона, которое долгое время использовалось в стоматологическом кабинете доктора Аморетти, о чем свидетельствует окраска цвета слоновой кости, которая применялась в конце 1940-х годов, а также подголовник и подлокотники. Рядом находится стоматологический кабинет с креслом 1915–1930 модели немецкой фирмы Арнольда Бибера. Рентгеновская установка начала 1930-х гг. изготовлена фирмой Ritter. Настоящей классикой среди машин Ritter стала установка 1950 года с компрессором, который защищён стеклянным колпаком. Ее также отличает сиденье оператора «велосипед-седло» и оборудование для общей анестезии закистью азота. Стоит обратить внимание и на наличие в экспозиции стоматологических автоклавов.

Коллекция завершается реконструкцией зуботехнической лаборатории, где демонстрируются различные инструменты и оборудование для зубопротезирования с конца XIX в. до 1940-х гг.

Via Verdi, 8 – 10124 Torino

Университетский музей естественной истории Ла Спекола, Флоренция Museo di Storia Naturale di Firenze

Основан в 1775 году как Императорский и королевский музей физики и естественной истории. Первоначально находился в Палаццо Торриджиани, возле Палаццо Питти. Считается одним из старейших научных музеев Европы, знаменит самой большой в мире коллекцией анатомических восковых слепков, выполненных в конце XVIII - первой половине XIX в. Первый научный музей, открытый для публичных посещений.

Идея создания музея принадлежала флорентийскому натуралисту Джованни Тарджиони Тоцетти, составившему первый каталог природных экспонатов из галереи Уффици. Когда во Флоренцию прибыл герцог Лотарингский Петер Леопольд II, он приказал создать «Дворец Науки», коллекции которого освещали бы все научные дисциплины в едином порядке «от земли до неба». Когда музей был открыт, все природные экспонаты были классифицированы в соответствии с системой Карла Линнея. Большое внимание было уделено научному инструментарию, особенно в области экспериментальной физики, с помощью которого демонстрировались основные законы механики Галилея и Ньютона. В коллекции музея находились старинные инструменты из коллекции Медичи: астролябии, солнечные и ночные часы, компасы, термометры, барометры. Для изучения ботаники был создан Ботанический сад, который в настоящее время является частью садов Боболи.

Палаццо Торриджиани вскоре стал тесен для экспозиции, и музей разделили на шесть различных секций. В настоящее время этих секций восемь: Антропология и этнология; Биомедицина; Ботаника; Химия; Геология и палеонтология; Минералогия; Ботанический сад; Зоология. Секции расположены в разных районах Флоренции. В Палаццо Торриджиани осталась секция зоологии, анатомические восковые слепки, кафедра Галилея и старая обсерватория (лат. «Спекола»), поэтому музей сейчас носит официальное название Ла Спекола.

Коллекции создавались не только для удовлетворения любопытства посетителей, но и для образования и общественной пользы. Экспонаты должны были «говорить сами за себя», так что каждый

посетитель смог бы «узнать все сам, без учителя». Успех, сопровождавший открытие музея, и интерес иностранных ученых побудили Петера Леопольда отправить Фонтану и его помощника Джованни Фаброни во Францию и Англию. Эта поездка, завершившаяся в 1779, позволила им установить прочные связи с ведущими учеными, а также с производителями научных инструментов. Поэтому появилась необходимость расширить помещения, выделив залы для экспонатов, привезенных из Англии, и для химической лаборатории.

Феличе Фонтана положил начало коллекции восковых фигур. Особый интерес представляют анатомические модели, показывающие все органы человеческого тела: мускулатуру, внутренние органы, анатомию глаза, уха, носа и сердца. Мастерская по изготовлению восковых моделей существовала в Ла Спекола с 1771 до 2 пол. XIX в. В настоящее время в музее хранится 513 моделей, посвященных анатомии человека, и 65 моделей по сравнительной анатомии. Работа мастерской по изготовлению восковых моделей известна благодаря архивным материалам, в которых отражена ежедневная деятельность каждого мастера. Наиболее известна «Венера Медичи» – фигура лежащей женщины, которая может быть разъята на составные части для изучения отдельных органов и систем. Недавно было обнаружено, что изготовленные модели не только верны с анатомической точки зрения, но содержат внутренние органы, в том числе изображающие редкие аномалии развития.

В собрании музея содержатся и «искусственные растения», которые использовались как учебные пособия при изучении ботаники.

В первый же год музей посетили более 7000 человек, из них около 30 % женщин.

События, которые потрясли Европу в конце XVIII в., имели серьезные последствия для музея. Тоскана оказалась захваченной войсками Наполеона. В 1807 г. новое правительство основало в музее Лицей физических и естественных наук, включавший шесть кафедр (астрономия, физика, химия, минералогия и зоология, ботаника и сравнительная анатомия). Коллекции музея были переданы соответствующим подразделениям, что положило конец музейной концепции «единой науки».

Эксперимент с Лицеем завершился после реставрации Лотарингской династии в 1814 г. Ла Спекола превратился в частный музей

великого герцога тосканского. В 1820 г. была построена «галерея Поччианти» (по имени архитектора П. Поччианти), которая связывала Палаццо Питти, резиденцию великого герцога, с музеем. Только после объединения Италии музей вновь обрел общественную значимость.

Интерес Леопольда II, одного из правителей Тосканы, к естественным наукам привел к организации съездов итальянских ученых задолго до объединения Италии. В музее была основана научная секция, благодаря чему он стал не только общественным местом, но и исследовательской лабораторией.

В конце XIX в. многие коллекции из Ла Спекола оказались в разных зданиях Флоренции, что было связано с разделением учебных курсов.

Новый этап развития музея относится к 1970-м. В 1971 г. Академия Линчеи предложила основать Национальный музей естественной истории на основе флорентийских коллекций. В 1984 г. Флорентийский университет принял решение объединить научные коллекции и основал Музей натуральной истории Флорентийского университета. Он стал базой большого учебного проекта, включающего крупнейшие университеты Италии.

Via Romana, 17, Florence, Италия

КАЗАХСТАН

Музей истории медицины и здравоохранения Казахстана им. С. Х. Субханбердина

Музей истории медицины и здравоохранения Казахстана имени С. Х. Субханбердина является культурно-просветительским учреждением в системе здравоохранения Республики Казахстан. Это единственный музей в Казахстане, экспозиции которого наглядно показывают развитие истории медицины с древнейших времен до наших дней. Музей создан в 1976 году в г. Алматы. Экспозиции музея расположены в двух залах. Имеются картинная галерея и конференц-зал. В музее представлены разделы, посвященные древней и средневековой медицине и здравоохранению Казахстана, фармации. Особое место занимают экспозиции, рассказывающие о первых национальных кадрах, о фельдшерах, врачах, организаторах здравоохранения, о врачах, подвергшихся репрессиям в 1937–

1938 гг. Важное внимание уделено полноценному и всестороннему отражению успехов медицины и здравоохранения в Республике Казахстан. Постоянные экспозиции дополняются передвижными выставками.

В фондах музея имеются уникальные материалы, отображающие развитие здравоохранения, медицины и фармации в Казахстане. В фондах музея насчитывается свыше 40 тыс. единиц хранения, из которых около 5% выставлены в постоянных экспозициях, остальные доступны для исследователей. Фонды музея распределяются по секторам: предметный, рукописей и документов, старинной и редкой книги, фото-, фоно-, кинодокументов.

Казахстан, Алматы, ул. Курмангазы, 113а.

КАЛУЖСКАЯ ОБЛАСТЬ

Калужской областной клинической больницы музей медицины Калужской области



Экспозиция музея

Ведомственный музей Министерства здравоохранения Российской Федерации. Основатели музея А. А. Илюхин и С. В. Киричук. Музей открыт в 2014 г. Музейная экспозиция занимает площадь 30 м² в зимнем саду в одном из лечебных корпусов областной больницы. Экспозиция включает в себя следующие темы: антикварные медицинские книги; аптека; лаборатория; медицинское оборудование; медицинские инструменты; антикварные медицинские документы и предметы; исторические фотографии. В другом, хирургическом корпусе, на застекленных балконах 2, 3, 4 этажей, общей площадью 18 м² размещена экспозиция медицинского оборудования, которое было использовано в хирургии и функциональной ди-

агностике. Временные рамки собрания: с 1809 года, с года передачи в ведение Приказа общественного призрения дома для призрения инвалидов и умалишенных, построенного благотворителем, мосьальским помещиком, майором А. С. Хлюстиным и по настоящее время.

Общее количество единиц хранения 420, из них в основной экспозиции 250 единиц, в фондах 170 единиц. Собрание музея включает следующие коллекции: фотографии периода Калужской губернской больницы; аптека; медицинские инструменты; медицинское оборудование; лаборатория; Калуга 1941 год. Наиболее интересные предметы из собрания музея: Большая медицинская энциклопедия, первый выпуск, 1921 год под редакцией Соловьева; коллекция аптечной стеклянной посуды и этикеток.

В музее проводятся экскурсии для студентов и школьников Калуги и Калужской области, пациентов больницы и их родственников.

Калужская область, Калуга, ул. Вишневского, д. 1.

КАНАДА

Музей медицины Университета МакГилл, Монреаль McGill University Medical Museum



Портрет Модд Эбботт кисти Диего Риверо

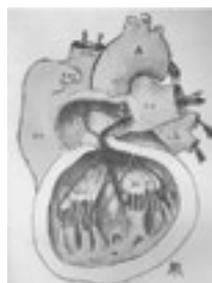


Иллюстрация в статье Модд Эбботт 1901 года
«Схематическое изображение сердца Холмса»

Коллекции стали формироваться еще до основания медицинского факультета монреальского университета в 1822 г. С 1919 г. музей располагался в городской больнице Монреаля на Крейг-стрит. Один из самых известных экспонатов, относящихся к этому периоду, – «сердце Холмса», в котором только один желудочек. В 1824 г. эта патология, впервые обнаруженная у 21-летнего мужчины, умершего от хронической сердечной недостаточности, была описана и введена в научный оборот Эндрю Фернандо Холмсом, позже

ставшим первым деканом медицинского факультета Университета МакГилл. Впоследствии случай «сердца Холмса» не раз обсуждался в медицинских журналах. В начале XX века Уильям Ослер рекомендовал Модд Эбботт, бывшей куратором музея с 1898 по 1940 гг., переиздать работы Холмса. Это стало определяющим в ее карьере педиатра и кардиолога. Вплоть до своей смерти в 1940 г. она работала над схожими проблемами и стала непререкаемым экспертом в области врожденных пороков сердца.

Тесное сотрудничество Эбботт с Уильямом Ослером значительно расширило знания медиков в области кардиологии. В течение 1874-1884 гг. Ослер произвел более 750 вскрытий пациентов, умерших в университетской клинике МакГилл. Препараты, полученные им в результате вскрытий, были заспиртованы, помещены в стеклянные сосуды и переданы в качестве экспонатов в музей. Результатом каталогизации этой коллекции было создание «Атласа врожденных пороков сердца» с детально проработанной классификацией кардиологических болезней, основанной на 1000 патологических случаев с описанием корреляции патологических препаратов, представленных в музее, с симптомами, наблюдавшимися у пациентов при жизни.

Помимо работ по патологии, Эбботт также опубликовала ряд статей и книг по истории медицины. Будучи одной из первых канадских женщин-врачей, она не только добилась всемирного признания как врач, но и разработала методику преподавания, включавшую изучение коллекций медицинского музея. Она сыграла важную роль в создании Международной ассоциации медицинских музеев (сейчас известной как Международная академия патологии) в 1906 г.

В 1907 г. музей сильно пострадал от пожара. Для того чтобы пополнить коллекции, Эбботт приобрела часть экспонатов медицинского музея армии США (U.S. Army Medical Museum). Эти образцы позволяют судить о характере ранений периода гражданской войны в США. Недавно они были очищены и вновь включены в экспозицию.

Наряду с патологоанатомической коллекцией музей располагает уникальным собранием костей и скелетов, которое было составлено доктором Фрэнсисом Дж. Шефердом, бывшим профессором анатомии в 1875-1913 годах. Старейшим экспонатом этого рода яв-

ляется скелет, собранный в начале 1800-х годов доктором Джоном Стефенсоном.

В музее также представлены старинные физические приборы и аппараты. В экспозиции присутствует учебное и научное оборудование, которое использовалось в университете Макгилл. Особый интерес представляет первый рентгеновский аппарат.

*3640 University Street, Room 2/38E, Montreal, Quebec, Canada
H3A 0C7.*

КЕМЕРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Кемеровской государственной медицинской академии музей истории



Ведомственный музей Министерства здравоохранения Российской Федерации. Основан в 2005 г., для регулярных посещений открыт в 2007 г. Возник на основе комнаты боевой славы, просуществовавшей с конца 1960-х до начала 1990-х гг. Экспозиция музея составлена из материалов, представленных первыми выпускниками, сотрудниками и ветеранами академии. Всего 960 единиц хранения; из них в основной экспозиции – 620 единиц хранения. Временные рамки собрания – с 1970 г. по настоящее время. Основные коллекции посвящены темам «Профессия – врач»; «Образование института»; «Период становления»; «Период развития»; «Новое время – новые решения»; «Академия и здравоохранение»; «Ветераны Великой Отечественной войны»; «Награды академии»; «Наука»; «Студенческое научное общество»; «Трудовой семестр»; «Спорт». Коллекция состоит из предметов, фотографий и документов. Основные экскурсии посвящены истории вуза, его вкладу в развитие здравоохранения региона, ветеранам Великой Отечественной вой-

ны. Основные направления деятельности музея: реферативная работа студентов по истории академии с использованием материалов музея; поисковая работа – сбор материала о выдающихся выпускниках академии, ветеранах; проведение уроков мужества, гражданственности; экскурсии, круглые столы, кино клуб, дискуссионный клуб, работа ветеранской организации.

Кемеровская область, Кемерово, ул. Ворошилова, д. 22а.

Новокузнецкой городской клинической больницы №1 музей истории развития

Ведомственный музей Управления здравоохранения администрации г. Новокузнецка Кемеровской области. Открыт к 70-летнему юбилею больницы 29 ноября 1999 г. в холле актового зала больницы. Главной целью музея стала задача сохранения истории развития первой городской больницы. В 2007 г. была проведена реконструкция, музей был открыт в отдельном помещении на 2-м этаже административного корпуса больницы. В экспозиции отражены история медицины региона («Медицина Кузнецка конца XIX – начала XX века»; «Художественный макет больничного городка»; «Быт первых врачей Кузнецкстроя»), история больницы («Кирилл С. Ф. – главный врач, хирург, куратор строительства больницы с 1941–1962 г.»; «Награда, знамена больницы советского периода»), ее общественная жизнь. Посетители музея: сотрудники больницы, пациенты, ветераны всех районов города, учащиеся школ, институты, ординаторы Новосибирского государственного института усовершенствования врачей и гости из городов области и других регионов России. При участии сотрудников музея изданы книги по истории больницы, об участниках Великой Отечественной войны, сборники творческих работ сотрудников больницы. Общее количество единиц хранения – 2613 единиц. Из них в основной экспозиции – 552 (10 стендов с текстами и фотодокументами. 1 турникет – 45 информационных листов). В собрании представлены коллекция личных вещей Н. Н. Смирнова – основателя хирургии в городе; коллекция главного врача Г. П. Курбатова, руководившего больницей в 1965–1983 гг.; коллекция личных вещей С. Ф. Кирина – главного врача больницы, работавшего в период строительства больницы; коллекция медицинских книг дореволюционного издания; коллекция медицинских значков; коллекция стекла для медицин-

ского назначения. На экспозиции размещена инсталляция «Болезням вопреки» с медицинским хирургическим инструментом – 68 предметов. Эта инсталляция напоминает телескоп или машину времени. Основой ее стал лазерный аппарат для лечения кожных заболеваний. Вид космического корабля придают инсталляции рентгеновские лампы, отслужившие свой век. Общая площадь помещения 97 м². Проводятся экскурсии по темам: «История развития городской больницы №1»; «Медицинские работники горбольницы №1 в годы Великой Отечественной войны»; «Эвакогоспитали г. Сталинска. Июль 1941 – октябрь 1943 г.»; «Рождение больницы на стройплощадке Кузнецкстроя»; «Комбинат здоровья. Золотой век больницы»; «Перестройка. Эпоха перемен» и т.д.

Кемеровская область, Новокузнецк, ул. Бардина, д. 28.

КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Кировского медицинского колледжа кабинет истории

Ведомственная музейная комната Департамента здравоохранения Кировской области. Музей открыт к 100-летию со дня рождения С. М. Кирова в 1986 г. Сбор материалов начался к 100-летию юбилею училища, в 1967 г. Общее количество единиц хранения – 270; из них в основной экспозиции – 250. Основной материал представлен на тематических стендах: «Земский период», «Директора», «Этапы развития специальностей», «Преподаватели и выпускники училища – участники Великой Отечественной войны», «Воспитательная работа», «Выпускники», «Учебно-методическая работа», «Колледж в год юбилейный», «Мемориальная доска». В собрание входят воспоминания выпускников, переписка, газетные и журнальные материалы, труды ученых – выпускников училища, старинная учебная и краеведческая литература, книга памяти колледжа, книга отзывов; альбомы с фотографиями выпускников; копии архивных документов об основании повивальной школы, ее уставов, отчетов фельдшерско-акушерской школы, ее учебных планов и т.д. Площадь помещения с экспозицией 40 м². Проводятся обзорные и тематические экскурсии.

Кировская область, Киров, ул. Спасская, д. 40.

Кировской государственной медицинской академии музей истории

Ведомственный музей Министерства здравоохранения Российской Федерации. Открытие приурочено к 75-летию первого ректора, профессора В. А. Журавлева в 2005 г. Первая экспозиция посвящена становлению вуза и деятельности его основателя В. А. Журавлева. Экспозиции посвящены основным событиям истории страны и академии: 65-летию Великой Победы (2010); Юбилею почётного ректора (2011); 25-летию Кировской государственной медицинской академии (2012); «Дорогами войны» (2013); «Афганский разлом» (2014). Общее количество единиц хранения – 1060. Представлены фотографии, книги, грамоты, медицинский инструментарий, личные вещи солдат Великой Отечественной войны (смертные медальоны, предметы обихода, каски, кружки, ложки, котелки, погоны, португезы, ремни и т.д.), переданные в музей участниками поискового отряда «Фронт», найденные на местах боев. Основные экскурсии посвящены истории вуза, событиям Великой Отечественной войны, биографии В. А. Журавлева, истории развития медицинского образования в регионе.

Кировская область, Киров, ул. К. Маркса, д. 112.

Администрации Орловского района государственный краеведческий музей

В настоящее время в музее четыре зала. Первый посвящен истории города XIX в. «Орлов – купеческий город». Представлены мебель XVIII – XIX в., часы, старинные письменные приборы, посуда, одежды священнослужителей из разрушенных храмов города, иконы. Второй – истории уезда, а затем района в XX в. Здесь рассказывается о развитии здравоохранения, образования, промышленности и сельского хозяйства, установлении советской власти. Третий – зал «Боевой славы», посвящен событиям Великой Отечественной войны (ордена, медали участников боев и тружеников тыла, фотографии, документы, личные вещи, оружие). Четвертый посвящен проведению временных выставок. Площадь экспозиции, посвященной медицине – 2 м². В ней представлены личные вещи врачей и медработников Орлова. В музее проводится тематическая экскурсия «С. И. Сычугов – врач-просветитель».

Кировская область, Орлов, ул. Орловская, д. 60.

КИТАЙ

**Музей традиционной медицины Китая, Шанхай
Shanghai Museum of Traditional Chinese Medicine**



Скульптурная группа «Великие деятели китайской медицины помогают больному»



Залы музея

Создан в 1983 году по инициативе китайского историка медицины Ван Джимина. Входит в структуру Университета традиционной китайской медицины (осн. 1956) и располагается на площади около 4000 кв. метров на трех этажах здания, выстроенного и по всем канонам Фэн-шуй. Коллекции музея насчитывают около 15 000 предметов, хронологически охватывающих период от каменного века до наших дней. В них представлены древнекитайские медицинские инструменты, более 1300 образцов медицинских препаратов, а также более 700 фотографий и артефактов по истории университета.

Экспозиция первого этажа посвящена ранним истокам китайской традиционной медицины. Здесь можно увидеть старинные иглы, фумигаторы, аптечные флаконы, ступки, шкафчики и ларцы для лекарств, а также медицинские книги и наглядные пособия, например, реплика бронзового человека для обучения приемам иглоукалывания, сделанная с оригинала, который хранится в Музее истории Китая.

На втором этаже размещаются артефакты, созданные до XX века: фарфоровые статуэтки, утварь для акупунктуры, портреты известных ученых, врачебные печати. Особый интерес представляет огромная диорама, выполненная в человеческий рост: сцена приема доктором пациентки и миниатюрная фарфоровая куколка, на которой больная могла указывать место своего недомогания.

Третий этаж – гербарий и коллекция всевозможных компонентов, которые используются при приготовлении лекарств: от каменного угля, мела, жемчужин, черепаших панцирей, до змей, корня женьшеня и пант. На стенах залов представлена большая карта провинций Китая, где указаны места сбора различных лекарственных средств.



Залы музея



Курительные трубки и благовония

Между зданием музея и соседствующей с ним библиотекой расположен «аптекарский огород», в котором выращиваются более 600 видов лекарственных растений.

Новый район Пудун, улица Цайлунь, 1200. Комплекс Шанхайского университета традиционной китайской медицины

КЛАССИФИКАЦИЯ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАКОВ

Ордена, медали и нагрудные знаки являются объектом изучения фалеристики (см. Медицинская фалеристика). Выделяются следующие виды медицинских знаков:

1. Наградные знаки – ордена и медали, а также знаки и значки, учреждённые государством или органами государственной власти для награждения; знаки и медали; учрежденные международными организациями для медицинских работников.

К этой группе относятся все государственные и ведомственные награды в области медицины, к ним можно косвенно отнести и другие государственные награды, которыми были награждены медики за заслуги в области медицины. К знакам и медалям международных организаций относится медаль лауреата Нобелевской премии, награды Международного Комитета Красного Креста и др. Статут большинства государственных наград основан на принципе универсальности. Практически все ордена в наградной системе

России созданы для поощрения представителей всех профессий. Это не только российская практика, такая система существует во многих странах мира. Хотя в ряде стран есть и награды специально для медицинских работников или с отличительными особенностями для медиков. Так, например, в Финляндии, крест 3-го и 4-го класса Ордена Креста Свободы имеет в сердцевине красный крестик обрамленный венком. Награда предусмотрена для награждения медицинского персонала в военное время. К этой группе следует относить и знаки, которые прилагались к почётным званиям. Например, Лауреат государственной премии СССР. Награды, учрежденные органами государственной власти в дореволюционный период, также относятся к этой группе.

Внутри этой группы можно выделить следующие подгруппы: 1) Наградные медицинские знаки Царской России; 2) Государственные награды медикам в СССР и Российской Федерации; 3) Ведомственные наградные медицинские знаки СССР; 4) Ведомственные наградные медицинские знаки Российской Федерации; 5) Наградные медицинские знаки иностранных государств; 6) Наградные медицинские знаки международных организаций.

2. Нагрудные знаки отличия – награды, которые не являются орденами и медалями. К этой группе относятся знаки, выпущенные крупными общественными организациями нашей страны и местными (региональными) органами власти. В первую очередь это награды Союза Обществ Красного Креста и Красного Полумесяца СССР, награды Российского Комитета Красного Креста. В советский период многие республиканские органы управления учреждали свои награды медикам. Например, знаки «заслуженный врач» вручались практически повсеместно. В наши дни в ряде регионов России эта традиция сохранилась. Так, среди прочих почетных знаков существуют награды «Заслуженный врач Республики Татарстан» и «Заслуженный работник здравоохранения Республики Татарстан», «Почетный работник здравоохранения Москвы» и др.

3. Нагрудные знаки, обозначающие принадлежность к какой-либо группе. Знак за окончание учебного заведения – знаки для лиц, окончивших среднее или высшее медицинское учебное заведение или имеющих учёную степень. Эти знаки хорошо известны всем медицинским работникам: так называемый

«ромбик», «поплавок» – институтский, университетский, академический значок и шестиугольник для выпускников медицинских средних специальных учебных заведений. До конца 1990-х годов их вручение было обязательным и в каждом дипломе ставилась отметка «нагрудный академический знак выдан». Эти знаки были универсальными для всех медицинских учебных заведений. В СССР знаки за окончание учебного заведения могли быть изготовлены цельными (одним штампом) или же с применением накладных элементов. Обязательным было присутствие герба СССР и эмблема медицины – чаши, обвитой змеей. Ромб или шестиугольник имел основное поле красного цвета (цветная эмаль) и кант, залитый белой эмалью. У фармацевтических вузов основное поле было синего цвета. Были и исключения. Так Ленинградский санитарно-гигиенический институт вручал поплавок с синим полем, а вместо герба СССР на нем располагалась эмблема медицины, под которой размещалась аббревиатура с названием вуза. Аналогичными были знаки и у Ленинградского медицинского и Ленинградского медицинского педиатрического института. В этот список следует добавить Витебский государственный медицинский институт, Черновицкий медицинский институт и др. Военно-медицинская академия им. С. М. Кирова имела знак, соответствующий военной геральдической традиции. Поле у него было белым, под золотым гербом, посаженным на пятиконечную красную звезду, красовался серебрянный картуш с надписью «ВМА им. С. М. Кирова».

Нагрудные знаки организаций. В Российской империи существовали знаки благотворительных обществ (например, Императорского человеколюбивого общества). В СССР свои знаки имели Комитет Красного Креста, Общество спасения на водах ОСВОД и др.

Нагрудные знаки, обозначающие принадлежность к группе лиц, совершивших какое-либо действие. Например, знак для лиц, сдавших кровь – доноров.

4. Должностные нагрудные знаки. В Российской империи существовали разнообразные бляхи, цепи и другие знаки преимущественно для выборных должностных лиц. В советские годы широкое распространение получили знаки «Школьный санпост», «Санинструктор», «Санитарный инструктор студенческого отряда».

5. Военно-медицинские нагрудные знаки как часть униформы военнослужащих. Могут быть наградой или обозначать воинское звание. В Российской империи существовали офицерский знак как часть униформы офицера и полковые нагрудные знаки для офицеров и солдат конкретных воинских частей. Медицинские формирования Вооруженных Сил имеют самостоятельную иерархическую систему знаков различия и отличия.

6. Нагрудные знаки, посвящённые какому-либо событию или месту. В СССР были отличительные нагрудные знаки гвардии и знаки для военнослужащих, получивших ранения в ходе военных действий (знаки ранения). К этой группе следует относить и фалеронимы в честь проведения конференций, съездов, симпозиумов. Учитывая частоту (регулярность) проведения подобных мероприятий, их необходимо группировать по направлениям медицинской деятельности.

7. Юбилейные нагрудные знаки. Выдавались в Российской империи в некоторых ведомствах лицам, находившимся на службе во время юбилея ведомства: например, ведомства учреждений императрицы Марии. К этой группе следует отнести все многообразие знаков и медалей (в том числе настольных), а также значки, которые выпускались по случаю торжеств и юбилеев.

Краткий каталог медицинских знаков с комментариями приведен в Приложении

Литература: Глянецев С. П. Чины, награды и звания Н. И. Пирогова // Военно-медицинский журнал. – 2010. – № 12. – С. 65–69.

Грибанов Э. Д. Российские нагрудные медицинские знаки. Каталог коллекции Э. Д. Грибанова. – Рига, 1989.

Илизаров С. С. Ордена для советских ученых (нереализованный проект 1946 г.) // Вестник истории естествознания и техники. – 1999. – № 4. – С. 103–106.

КЛАССИФИКАЦИЯ МЕДИЦИНСКИХ МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Музейный предмет, одно из центральных понятий музееведения, служащее для обозначения предметных результатов деятельности человека или движимых памятников естественной истории, ставших объектами познавательного и ценностного отношения и включенных в состав музейного собрания.

Классификация музейных предметов – метод научной организации фондов музеев, направленный на фиксацию историко-культурного и юридического значения музейных предметов и создание условий, максимально способствующих их хранению, использованию, исследованию.

Музейные предметы принято классифицировать по типам, родам и видам.

Тип – выделяются по способу кодирования социокультурной информации и разделяются на вещественные (вещевые), вербальные, изобразительные, знаковые, этнологические (поведенческие), звуковые (фонические);

Род – не имеющие универсального критерия для всей совокупности музейных предметов (например, изобразительно-художественные, изобразительно-графические).

Вид – составляют единство происхождения, общность содержания и назначения. К общим существенным признакам можно отнести материал, технику, функциональное назначение. Так предметы, относящиеся к типу вещественных источников, будут подразделяться по материалу (металл, дерево, ткань и т.д.) и функциональному назначению (культовые предметы, медицинский инструмент, одежда и т.д.).

Виды подразделяются на разновидности, группы хранения, подгруппы на основании существенного для организации фондов признака – классификации по материалу или по функциональному назначению, тематическому, хронологическому, отраслевому, структурному и другим признакам. Так, например, вид «керамика» подразделяется на грубую керамику, фаянс, фарфор. Более мелкими классификационными единицами являются группы, например: вид – металл, подвид – цветной металл, группа – медь.

Классификация музейных предметов вырабатывалась исторически как система организации музейных коллекций.

Выбор критериев классификации музейных предметов зависит от профиля музея и систематики, сложившейся в определяющей профиль отрасли науки или виде искусства.

Учитывая общепринятую классификацию медицинских изделий, предлагается следующая структура коллекций Музея истории медицины:

Вещественные источники:

- медицинские изделия (материалы медицинского назначения и изделия медицинского назначения);
- Медицинское оборудование и медицинский инструментарий;
- Медицинская мебель;
- Не медицинская мебель и предметы интерьера кабинетов врачей и деятелей здравоохранения;
- Личные вещи и предметы быта врачей и деятелей здравоохранения;
- Фалеристика.
- Рукописные и печатные источники:
- Книги, брошюры;
- Периодическая печать;
- Рукописи и дневники;
- Истории болезней и медицинская документация.
- Изобразительные источники:
- Картины, в том числе портреты врачей и деятелей здравоохранения;
- Скульптуры;
- Иконы;
- Плакаты;
- Вывески кабинетные.
- Кино-фото источники:
- Фотографии;
- Рентгенограммы;
- Дیاпозитивы и негативы;
- Кинопленка;
- Видеолента;
- Фото и видео записи на цифровых носителях.

Литература: Российская музейная энциклопедия: в 2 т. – М.: Прогресс, «РИПОЛ КЛАССИК», 2001. – с. 405

Комплектование, научная обработка и хранение печатных изданий музейного значения. Рига: Музей истории медицины им. П. Страдыня, 1992 г. – С. 45.

Республика КОМИ

Сыктывкарского государственного университета им. Питирима Сорокина музей истории медицины Коми края



Ведомственный музей Министерства здравоохранения РФ. Музей создан в 2007 году в составе Коми филиала Кировской государственной медицинской академии (ныне – Медицинский институт Сыктывкарского государственного университета им. Питирима Сорокина). Основатель и первый заведующий музеем доктор биологических наук Валентин Владимирович Гладилов (1942–2013) назначен на эту должность приказом от 17 сентября 2007 года. Музей располагается в историческом здании города, в котором в 1902 году была открыта уездная больница. В его фондах собраны подлинные письменные, изобразительные и вещественные источники, отражающие становление и развитие народной и профессиональной медицины на территории Республики Коми с дореволюционного периода до сегодняшнего дня. На основе собранных материалов разработан спецкурс по истории здравоохранения Республики Коми. В музее проводятся экскурсии для студентов и гостей вуза по истории создания университета, истории развития здравоохранения в Коми.

Республика Коми, Сыктывкар, ул. Бабушкина, 11.

Прилузской центральной районной больницы музей истории и современности

Ведомственный музей Министерства здравоохранения РФ. Открыт 30 октября 2014 года к 110-летию юбилею больницы. Приказом главного врача ГБУЗ РК «Прилузская ЦРБ» руководителем музея назначена медицинская сестра, председатель первичной ор-

ганизации ветеранов центральной районной больницы Пунегова Роза Афанасьевна. Экспозиция музея рассказывает о здравоохранении Прилузского района. Один из ее разделов посвящен пропаганде донорского движения «Даруя кровь, спасаешь жизнь», большое место в экспозиции занимают материалы, посвященные сотрудникам больницы – участникам и труженикам тыла Великой Отечественной войны: портреты, альбомы книги и журналы, рассказывающие о тех событиях военного времени.



Личные вещи и фотографии ветеранов больницы

Музей ведет активную педагогическую работу. Проводятся мероприятия, посвященные победе в Великой Отечественной войне 1941–1945г. Чествование ветеранов больницы – тружеников тыла и детей войны «Жива в потомках память силы», проводятся благотворительные акции «Мы – наследники Великой Победы». В музее проводятся классные часы учащихся Объячевской основной общеобразовательной школы по патриотическому воспитанию и профориентации. Для молодых людей в возрасте 15 – 35 лет проводится семинар на тему: «Мы за здоровый образ жизни»; конкурсы санбюллетней и плакатов: «Живи ярко!», «Сумей сказать НЕТ!». «Я выбираю здоровый образ жизни».

Республика Коми, с. Объячево, ул. Центральная, д. 4.

Республиканской детской больницы музейная комната

В экспозиции представлены фотографии работников больницы, организаторов специальных служб больницы, ее руководителей, победителей Всероссийских конкурсов, дипломы.

Республика Коми, Сыктывкар, ул. Пушкина, д. 116/б.

КОСТРОМСКАЯ ОБЛАСТЬ

Шарьинского медицинского колледжа им. С.Ф. Богородского музей истории здравоохранения г. Шарьи и Шарьинского района

Ведомственный музей Департамента здравоохранения Костромской области. Музей медицинского колледжа был открыт в 1993 г. к 30-летию учебного заведения. В фонд музея вошли персональные папки, содержащие материалы о выпускниках колледжа (фотографии, воспоминания, газетные публикации), альбомы, летописи образовательного учреждения, копии архивных документов из государственных архивов города и области, выписки из архивных документов. Основными разделами экспозиций являются: история здравоохранения Шарьинского района с конца XIX в. по настоящее время; картины С. Ф. Богородского; материалы, посвященные заслуженному хирургу В. М. Крылову. Общее количество единиц хранения – 63. Общая площадь – 85,7 м². В музее проводятся экскурсии: «Дни С. Ф. Богородского» (с просмотром фильма «Всё остаётся людям»); «От истоков в день сегодняшний» (по истории колледжа); «Знать о прошлом, жить в настоящем, смотреть в будущее» (по истории здравоохранения); «Профессия как радость бытия»; «Творцы истории моей» (о врачах Шарьинской областной больницы) и др.

Костромская область, Шарья, ул. им. В. М. Крылова, д. 9.

КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ

Кубанского государственного медицинского университета музей истории



Залы музея

Структурное подразделение кубанского государственного медицинского университета. Музей основан в 1990 г. Собрание музея насчитывает 2909 единиц хранения. В ее составе следующие коллекции: редких книг из личных библиотек профессоров-основателей вуза, скульптуры, мемориальных документов профессоров-основателей вуза, медицинских инструментов и приборов, фото по истории медицины Кубани, вуза и его выпускников. Наиболее интересные предметы в собрании: Краткое руководство к познанию носологии и терапии», 1818, С-Петербург, «Руководство к оперативной хирургии» проф. Лингарта, перевод, Москва, 1876, Дм Отт. «Оперативная гинекология», С-Петербург, 1914, Шина Дитерихса (1940-е), Электронный микроскоп (1969). Музей располагается на 101 м², площадь экспозиции 72 м². В экспозиции музея представлены следующие разделы: история медицины Кубани до создания вуза; создание и становление вуза и направления деятельности до 1940 года; КубГМУ в годы Великой Отечественной войны; Восстановление вуза после войны. В музее регулярно проводятся выставки по истории здравоохранения Кубани.

Краснодарский край, Краснодар, ул. Седина, д. 4.

КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ

Красноярского государственного медицинского университета им. проф. В. Ф. Войно-Ясенецкого мемориальный зал профессора В. Ф. Войно-Ясенецкого (Святителя Луки)



Мемориальный зал



В.Ф. Войно-Ясенецкий.
Очерки гнойной хирургии. 1946 г.,
стетоскоп и очки В.Ф. Войно-Ясенецкого

Мемориальный зал открылся 1 сентября 2014 года. Имя Валентина Феликсовича Войно-Ясенецкого (1877–1961) для КрасГМУ святое и почитаемое всеми жителями города Красноярска. В Сибирской ссылке хирург-священник был дважды: в первой в 1923–1925 годах (Енисейск, Хая, Енисейск, Ново-Туруханск, Плахино) и в третьей ссылке сроком на пять лет, считая со дня его ареста 24 июня 1937 года (пос. Большая Мурта, Красноярск).

Мемориальный зал В. Ф. Войно-Ясенецкого, Святителя Луки является образовательным пространством, способствующим формированию у студентов морально-нравственных качеств и личности врача, гуманного отношения к пациентам, интереса к будущей профессии. Экспозиция представлена в главном корпусе университета в специальном зале, где зонированы четыре раздела, посвященные основным этапам деятельности и жизненного пути выдающегося хирурга, профессора В. Ф. Войно-Ясенецкого, Святителя Луки. Первый выставочный раздел – «Художник анатомии и хирургии» посвящен становлению В. Ф. Войно-Ясенецкого как врача. В экспозиции представлены в хронологической последовательности материалы о работе Войно-Ясенецкого в уездах, губерниях, земствах, ташкентский период медицинской деятельности; материалы, касающиеся личной жизни Валентина Феликсовича. Особым экспонатом является труд В. Ф. Войно-Ясенецкого – «Очерки гнойной хирургии» 1946 года издания, за который выдающийся хирург был удостоен мирового признания в профессиональном медицинском сообществе и Сталинской премии I степени.

Страшные испытания, выпавшие на долю В. Ф. Войно-Ясенецкого в период репрессий и трех пережитых им ссылок: первая Сибирская ссылка (1923–1926 гг.), арест и ссылка в Архангельск (1930–1933 гг.), третья Сибирская ссылка (1937–1943 гг.) представляют второй экспозиционно-выставочный раздел мемориального зала.

Раздел «Военный хирург» связан с самоотверженным трудом В. Ф. Войно-Ясенецкого во время Великой Отечественной войны (1941–1943 гг.) в г. Красноярске. Владыка Лука, ссыльный профессор Войно-Ясенецкий по его личной просьбе в телеграмме на имя председателя Президиума Верховного Совета СССР М. И. Калинина был переведен в г. Красноярск для работы в местном эвакуационном пункте – учреждении из десятков госпиталей. Валентин Феликсович

был назначен главным хирургом самого большого эвакогоспиталя № 1515 и консультантом всех красноярских госпиталей.

В тяжелые годы войны был сформирован Красноярский медицинский институт. Помимо круглосуточной работы в госпитале, сложнейших операций, Валентин Феликсович читал лекции студентам и преподавателям во вновь созданном медицинском институте. В экспозиции нашли достойное отражение документы консультаций больных воинов, написанные рукой профессора и письменный прибор, которым пользовался выдающийся хирург. Ставня из дома в Красноярске по адресу ул. Вейбаума, 21, в котором жил в 1941–1943 гг. В. Ф. Войно-Ясенецкий (Святой Лука) является ценным экспонатом данной экспозиции.

Не оставлял Владыка Лука и служение Православной вере. Благодаря ему в г. Красноярске стала работать для прихожан церковь в Николаевке, где Валентин Феликсович занимался религиозной деятельностью.

«А в служении Богу вся моя радость, вся моя жизнь, ибо глубока моя вера...». Эти слова Владыки нашли отражение в мемориальном зале в разделе «Святой». Экспозиция демонстрирует материалы, связанные с архипастырским служением Владыки в Тамбове и Крыму (Симферополе).

Копия памятника Архиепископу Луке, выдающемуся хирургу В. Ф. Войно-Ясенецкому вызывает особый интерес у посетителей зала. Автор памятника – Б. И. Мусат отразил в нем и хирурга, и священника, и заключенного. Руки изображены в позе хирурга, облачение священника, а, если посмотреть на памятник сбоку – увидишь телогрейку зэка. Сам памятник установлен в Красноярске в центре города. У его подножия всегда живые цветы.



Копия памятника
Архиепископу Луке



Чернильный прибор
В.Ф. Войно-Ясенецкого



Письменный стол
В.Ф. Войно-Ясенецкого

Экспозиции мемориального зала используются в учебно-образовательном процессе, в работе студентов при подготовке докладов, выступлений на конференциях, тематических олимпиадах и т. п. Мемориальный зал с большим интересом посещают гости университета: наши коллеги из других вузов страны и зарубежья. Мемориальный зал используется для работы по профориентации школьников города и края. На сайте КрасГМУ имени профессора В. Ф. Войно-Ясенецкого можно ознакомиться с виртуальным туром по мемориальному залу.

Красноярск, ул. Партизана Железняка, д. 1, КрасГМУ.

Кежемской районной больницы музейная комната

Ведомственный музей Министерства здравоохранения Красноярского края. Создан в районной больнице в городе Козьмодемьянск в 2000 г. В составе фондов – коллекции макропрепаратов, фото- и видеоматериалы («История развития здравоохранения в Кежемском районе»). Общее количество единиц хранения – более 3 000. Хронологический охват – с 1989 г. по настоящее время. Площадь занимаемого помещения 60 м кв. Основные экскурсии посвящены истории учреждения.

Красноярский край, Кежемский район, г. Козьмодемьянск, а/я 128.

Красноярской краевой клинической больницы музей истории медицины

Ведомственный музей Министерства здравоохранения Красноярского края. Основан 29 февраля 1991 г. Открыт 1 октября 1993 г. Располагается в бывшем операционном блоке бывшего хирургического корпуса больницы, построенном в 1939 г., где в 1943 г., являясь консультантом эвакогоспиталей в г. Красноярске, работал В. Ф. Войно-Ясенецкий (архиепископ Лука). Экспозицию оформляли специалисты Красноярского краевого художественного фонда под руководством художника М. В. Гусева по проекту профессора заведующего кафедрой искусства интерьера Красноярского художественного института Н. Н. Одношвикина. Размещена в 6 залах: зал истории сестринского дела, зал истории хирургии, основной выставочный зал, зал истории науки, гостиная музея, зал истории здравоохранения Енисейской губернии. Хронологические рамки

собрания: с конца XIX в. по настоящее время. Общее количество единиц хранения: 10 817. Из них: в основной экспозиции – 3401; в фондах – 7416. Представлены медицинские инструменты и оборудование; предметы быта; личные вещи; книги. Основные экскурсии: История здравоохранения Енисейской губернии и Красноярского края; История краевой клинической больницы; Больница в годы Великой Отечественной войны; Вклад выдающихся врачей в развитие медицины Сибири и др.

Красноярский край, Красноярск, ул. Партизана Железняка, д. 3.

Лесосибирского медицинского техникума историко-краеведческий музей

Ведомственный музей Министерства здравоохранения Красноярского края. Создан в 1986 г. для вовлечения студентов в активную деятельность по изучению истории и культуры родного края. Фонд состоит из 520 единиц хранения, относящихся к XX в. Основные коллекции: «Наше Красноярье»; «Исторические документы»; «Иконы и древние рукописи»; значки по городам Красноярского края; награды Великой Отечественной войны»; фотографии церквей и монастырей г. Енисейска»; книги о жизни и деятельности В. И. Ленина; история ВЛКСМ; нумизматика; редкая книга; аптечная посуда» XIX – XXI вв. и др. Площадь помещений музея 23 м². Основные экскурсии: пешеходные, интерактивные, историко-краеведческие («Наш техникум», «Знакомство с нашим музеем», «Моя малая Родина», «Старинный город Сибири», «Наш край в годы Великой Отечественной войны», (гг. Красноярск, С-Енисейск, Дудинка, Диксон, Дивногорск, Минусинск, Туруханск, Шушенское); «Енисейск – город-памятник», «Енисейск православный», «Сибиряки – герои 1917 г.», «Наши выпускники и их достижения» и др. Член Ассоциации медицинских училищ и колледжей Сибири, Урала и Дальнего Востока. На базе музея организовано студенческое историко-краеведческое бюро. Признан лучшим в номинации «Богатство музейного фонда» межрегионального конкурса музеев училищ и колледжей Сибири, Урала и Дальнего Востока.

Красноярский край, Лесосибирск, ул. Привокзальная, д. 59А.

КРЫМ

Военно-морского госпиталя им. Н. И. Пирогова музей



Экспозиция музея

Экспозиция музея посвящена истории медицинской службы Черноморского флота и госпиталя имени Н. И. Пирогова, начиная с появления на северной стороне севастопольской бухты первого холерного барака в 1783 году.

Среди экспонатов музея представлены подлинные инструменты из набора, принадлежавшего Н. И. Пирогову, устройство для эфирного наркоза, которое использовал Пирогов, гипсовая повязка времен Крымской войны. Представлены экспонаты, посвященные второй обороне города: личное оружие одного из начальников госпиталей Севастопольского оборонительного района, награды военных медиков, истории болезни времен Великой Отечественной войны. Витрины послевоенного времени содержат фотографии и подарки от знаменитых пациентов госпиталя, среди которых Н. С. Хрущев и Ю. А. Гагарин, а также экспонаты, привезенные судовыми врачами из дальних плаваний. Фонды музея содержат уникальные документы и фотографии. Прилегающая к госпиталю набережная и его корпуса нередко являются местом киносъемок. Здесь снимались «Адмирал», «Водитель для Веры», «Исаев – молодой Штирлиц», «Севастопольские рассказы».

Севастополь, Госпитальный спуск, д. 1.

Дом-музей А. П. Чехова «Белая дача»

Основан в 1921 году по инициативе сестры писателя Марии Павловны Чеховой в доме, в котором страдающий от туберкулеза Антон Павлович жил с 1899 по 1904 год. «Белая дача» была постро-

на по проекту Л. Н. Шаповалова в 1898-1899 годах в стиле модерн. В ней были написаны повесть «В овраге», рассказы «Дама с собачкой», «Архирей», «На святках», «Невеста», пьесы «Три сестры» и «Вишневый сад». В 1966 г. на территории дома-музея была открыта первая литературная экспозиция, а после реставрации 1974–1980 годов, в 1983, экспозиция «Жизнь и творчество А.П. Чехова».



Экспозиция музея, личные вещи А. П. Чехова

Особый интерес представляют интерьеры 9 комнат и семейные реликвии Чеховых: старинные бокалы (приданое матери писателя), круглые часы над входной дверью, портрет А. С. Пушкина и «медицинская экспозиция». В витрине, посвященной повести «Палата № 6», представлен набор медицинских инструментов в кожаном футляре: ланцеты, ножницы, катетер, зонды. Фонды музея содержат медицинские журналы и литературу по медицине из библиотеки писателя.

Ялта, ул. Кирова, д. 122.

КУРГАНСКАЯ ОБЛАСТЬ

Курганского центра им. академика Г.А. Илизарова музей истории развития

Подразделение при ФГБУ «РНЦ «ВТО» им. акад. Г. А. Илизарова» Минздрава России. Курганский музей травматологии и ортопедии первый и пока единственный в России, он выполняет сразу несколько функций: просветительскую, образовательную и развлекательную. В музее можно не только смотреть и слушать, можно изучать, конструировать, прикасаться ко всем экспонатам. К примеру, операционный зал музея воссоздает реальную атмосферу оперблока, где проводятся вмешательства на костях человека.



На экскурсии в музее



Залы музея

В лабораторном зале можно собрать свою конструкцию внешней фиксации по схемам, с которыми работал сам академик Илизаров, и изучить структуру костной ткани по препаратам через микроскоп.

Опытные экскурсоводы с помощью сенсорных экранов демонстрируют метод чрескостного остеосинтеза в действии, «проводят прогулку по человеческому телу», рассказывают о новых методах лечения травм и заболеваний опорно-двигательного аппарата. Посетители музея могут послойно изучить структуру человека (с помощью специальных 3D программ). В музее травматологии и ортопедии дети и взрослые могут узнать историю внешних фиксаторов со времен Гиппократа и по сей день, познакомиться с историческими фактами из жизни величайшего хирурга Г. А. Илизарова, чье имя носит всемирно известный Центр.

Основан 15 июня 1993 года. Собрание насчитывает около 3000 единиц хранения. Экспозиция музея рассказывает об истории развития внешних фиксаторов и включает: исторический кабинет Г. А. Илизарова; операционную; интерактивную лабораторию; фиксаторы для лечения позвоночника. Наиболее интересны: модуль репозиционный шестиподвижный автоматизированный (позволяет увидеть рост регенерата и исправление деформаций кости); стилизованный скелет «Аркаша» (демонстрирует аппараты Илизарова). Экспозиция размещена на 345 м².

Курганская область, Курган, ул. М. Ульяновой, д. 6, корпус № 2, 1 этаж.

КУРСКАЯ ОБЛАСТЬ

Курского государственного медицинского университета музей истории

Ведомственный музей Министерства здравоохранения Российской Федерации. Музей открыт в 1975 г. как комната боевой и трудовой славы. В 1985 г. преобразован в музей истории медицинского института, затем – университета. В 2013 г. музей расширен путем выделения для экспозиции второго зала. Экспозиция первого зала включает следующие разделы: Создание медицинского института в г. Курске; Участие его выпускников, студентов и сотрудников в Великой Отечественной войне; Период 1950–1980-х гг.; От института к университету; Выпускники КГМИ – КГМУ; Молодежные инициативы, спорт, творчество студентов и сотрудников. Экспозиция второго зала отражает развитие и достижения университета в XXI в.: разделы «Наука – инновации – здравоохранение», «Качественное образование – успешная карьера», «Международное сотрудничество», «Центр культуры и досуга», «Волонтерское движение». Общее количество единиц хранения около 2 000 (в музее не ведется учет). Среди них: периодическая печать и архивные материалы, связанные с историей создания вуза, альбом первого выпуска врачей, фотографии и документы, переданные в музей выпускниками, первый том научных трудов института, вышедший в 1939 г., программа для поступающих в медицинский институт в 1940 г., снаряжение военврача, авторефераты защищенных выпускниками диссертаций, личные вещи профессоров-клиницистов (М. Г. Рудицкого, М. А. Черкасского, М. И. Чудакова), предметы медицинского оснащения клиник 1950-х гг., материалы о стройотрядовском движении и др. Общая площадь 153,4 м² (2 зала). Экскурсии проводятся в музее для студентов 1-ого курса всех факультетов; врачей – слушателей ФПО; учащихся старших классов школ в порядке профориентации; гостей КГМУ и выпускников во время традиционных встреч. Организуются встречи с выпускниками и ветеранами труда КГМУ.

Курская область, Курск, ул. К. Маркса, 3.

КЫРГЫЗСТАН

Кыргызской государственной медицинской академии им. И. К. Ахунбаева музей пластинации



Анатомические препараты «Тело человека»

Музей пластинации КГМА был открыт в 1998 году, он является частью материально-технической и учебной базы Государственной медицинской академии в Бишкеке. Коллекция музея насчитывает более чем 1500 образцов, созданных работниками кафедры топографической анатомии и оперативной хирургии КГМА по технологии Гюнтера фон Хагенса. Пластинация предполагает пропитку тканей полимерами и сохранение анатомических препаратов для их использования в качестве учебных пособий для преподавания студентам-медикам и для демонстрации широкой публике. В коллекции представлены образцы пластинации целых тел и необычные патологии отдельных органов и тканей.

Киргизская Республика, Бишкек, ул. Ахунбаева, 92.

ЛАТВИЯ

Рижский им. Паула Страдыня музей истории медицины

Создание Музея истории медицины не явилось результатом обдуманного и тщательно разработанного плана, а стало актом материализации многолетней увлечённости и в какой-то мере стихийной работы одного человека. Профессор Паул Страдыньш (1896–1958) не был профессионалом в области истории медицины, но без сомнения был её знатоком. Всю свою жизнь он интересовался историей в целом и историей собственной профессии. Сознывая, насколько важен осмысленный взгляд в прошлое, он старался сначала молодым врачам, а затем и более широкой общественности доступно рассказать о развитии медицины. Создатель музея

акцентировал внимание на двух моментах – поступательном ходе прогресса в медицине, а также человеколюбию и самоотверженным служением медиков нуждающимся в помощи людям.



Первоосновы музея связаны с педагогической деятельностью профессора. Паул Страдыньш читал лекции по хирургической патологии на медицинском факультете Латвийского университета и для этих целей начал формировать учебную коллекцию хирургической патологии, взяв за образец как музей в клинике своего петроградского учителя, профессора Сергея Фёдорова (1869–1936), так и увиденную в Англии коллекцию Джона Хантера (1728–1793).

Коллекция хирургического музея уже с самого начала заполнялась отдельными предметами исторического характера – гравюрами, сюжетными картинками о древних медицинских практиках, карикатурами, инструментами. Коллекция формировалась несистематично – это был результат случайных покупок и эмоциональных впечатлений. Однако у этой хаотичности была и положительная сторона – именно она позволила коллекции стать энциклопедической. Постепенно сформировалась идея об универсальном медицинском музее, который не был бы ограничен какими-то временными или территориальными рамками и охватил бы историю человеческой цивилизации в целом.

В обществе в то время создание музея расценивали двояко. Некоторые воспринимали это как «занятие пустяками» и бессмысленную трату сил знаменитого профессора. Другие же наоборот – рассматривали эту работу весьма серьёзно.

3 сентября 1957 года Совет Министров Латвийской ССР издал указ об организации особого государственного музея на базе собранной профессором Паулом Страдынем коллекции по истории медицины. Однако до открытия музея для публики в новых по-

мещениях четырёхэтажного особняка на улице Леона Паэглес (ныне – улице Антонияс) в июле 1961 года профессор не дожил. Имя профессора Паула Страдыня музеем присвоили 18 августа 1958 года, уже после его смерти.



Выставочная экспозиция «Тело человека»

«Железные легкие» для лечения больных с параличом дыхания после полиомиелита, XX в.

За более чем 50-летнюю историю своего существования музей вырос, усовершенствовался и развился, укрепив свои позиции среди музеев Латвии и заняв свою собственную нишу в семье историко-медицинских музеев мира. Но, как и до обретения статуса государственного, музей сохранил концепцию своего основателя и продолжает быть учебной базой для студентов медицинских учебных заведений, хотя с 1961 года его основными посетителями являются школьники, туристы, профессионалы и все, кому интересна история медицины.

Первоначально музейным сотрудникам не хватало опыта для обработки специфических историко-медицинских материалов. Это был многолетний поиск новых путей и методов работы. После смерти основателя музея сотни собранных им и его коллегами объектов требовали учёта и описания. Музей и теперь продолжает постоянно пополняться, его ежегодные поступления составляют около 1500 единиц, а пути и методы их обработки требуют постоянной коррекции для обеспечения наилучших результатов.

Каковы основные пути пополнения музейной коллекции? По-прежнему соблюдаются традиции профессора Паула Страдыня по работе с художниками, которые продолжают создавать произведения искусства по конкретным медицинским темам.

Музей истории медицины имени Паула Страдыня принял на хранение множество коллекций. Это были коллекции, которые лишились владельцев, не могли быть экспонированы, и кото-

рым не хватало профессиональной исследовательской обработки. С 1991 года многие больницы, амбулатории, аптеки и лаборатории советской эпохи закрывались или обновлялись современным западным оборудованием. Музей, оценив значимость многих ликвидированных предметов и документов, сохранил их как важные свидетельства истории медицины Латвии.

Музей владеет не только отдельными материалами, но и целыми коллекциями, переданными на хранение наследниками историков медицины, известных врачей и учёных, таких как Я. Майзите, В. Терновский, М. Мультиановский и Х. Мюллер-Дитц. Таким образом, музею удалось собрать уникальную коллекцию старинных медицинских текстов.



Диорама «Средневековый монастырский госпиталь»



Зал «Космическая медицина»

Целенаправленное обновление коллекции проводится и в ходе экспедиций, организуемых сотрудниками музея. Примером этого служит коллекция шаманской медицины народов севера России. Многие материалы были куплены через интернет, в антикварных и комиссионных магазинах, художественных галереях и т.д. В музее работает комиссия экспертов, оценивающая каждую потенциальную покупку.

Коллекции музея, насчитывающие более 200 тысяч единиц, распределены по отделам медицинских предметов, рукописей и документов, редких книг, произведений искусства, фотодокументов и аудиовизуальных объектов.

Музей владеет собственной реставрационной мастерской, осуществляющей большую часть необходимой работы. Но ряд уникальных реставрационных работ проводится в других музеях на основе отдельных соглашений. Крупным достижением к 50-летию музея стало открытие новых, современных хранилищ.

В своей экспозиции музей сохранил концепцию и традиции своего основателя Паула Страдыня. Он наглядно демонстрирует развитие медицины с древнейших времен до наших дней, отражая взаимодействие культур и влияние медицинских знаний разных стран и народов мира, делая акцент на Балтийском регионе и России. Многие экспонаты являются подлинными и уникальными. Экспозиция народной медицины представлена, главным образом, диорамами, которые показывают медицинские процедуры древнейших времен, многие из которых сохранились практически без изменений до наших дней и используются у разных народов. Диорама дополнена витринами с материалами палеопатологических исследований и культовыми предметами.



Диорама «Первобытная медицина»



Чучело двухголовой собаки, прооперированной В.П. Демиховым

В экспозиции широко представлена история медицины Средневековья. На фоне театральных декораций средневекового города удалось показать почти все элементы медицины того периода – общественная гигиена, массовые эпидемии, возникновение больниц и аптек, преобладающие методы диагностики, первые специализации в медицине и т.д. Эта часть экспозиции вызывает наибольший интерес у посетителей всех возрастов. Но и эта популярная часть музейной экспозиции претерпевает постепенные изменения. Наиболее трудной задачей является установление хрупкого баланса между разработанной в 60-е годы XX века концепцией экспозиции и необходимостью применения в экспозиционной работе современных средств и возможностей.

История медицины Нового времени раскрывается через экспонаты, касающихся таких тем, как развитие патологии, физиологии, микробиологии, хирургии, внедрение анестезии, асептики и антисептики. В экспозиции представлены книги, инструменты,

медицинское оборудование, портреты, жанровые картины, скульптуры, коллекции стетоскопов, перкуссионных молоточков и другие объекты. Коллекция русского учёного и лауреата Нобелевской премии Ильи Мечникова выставлена в отдельном помещении и была существенно обновлена в январе 2014 года.

На развитие медицины прошедшего столетия можно взглянуть на примере Латвии. Этому посвящены три зала постоянной экспозиции – мемориальный кабинет основателя музея Паула Страдыня, который был значительно расширен к его 100-летию; экспозиция истории медицины в Латвии между двумя мировыми войнами, и зал, рассказывающий о развитии медицины сквозь призму 800-летней истории латвийской столицы – города Риги. Есть в музее и необычный зал, посвященный развитию космической биологии и медицины.

Среди сотрудников музея ведётся много дискуссий о том, что следует оставлять в экспозиции, а что необходимо поместить в хранилища. Дело в том, что экспонируемые материалы составляют лишь 5% от общей коллекции музея. Часть из 95% непредставленных в экспозиции материалов периодически появляется на временных и передвижных выставках в музее и за его пределами.

Исследования в области истории медицины традиционны для Латвии уже более 60 лет. После основания музея это было вполне логичным. А масштабная исследовательская деятельность отличает Музей имени Паула Страдыня от других музеев Латвии.

Научная работа в музее была начата ещё при жизни Паула Страдыня. В 1958 году он редактировал 1-й том сборника научных статей «Из истории медицины». Тогда это был единственный в СССР сборник историко-медицинских трудов. 20-й том, имеющий свой международный редакционный совет, был издан в 1992 году под новым названием «Acta Medico-Historica Rigensia». Материалы стали публиковаться не только на латышском и русском, но и на немецком, и английском языках. Издано уже 30 томов сборника.

Уникальный накопленный в Риге опыт определил то, что в советские годы музей стал центром методологии в области музееведения. Однако в течение последних двух десятилетий научные отношения с Россией развивались слабо из-за искусственных по-

литических барьеров, но интерес с обеих сторон к совместным проектам никуда не исчез, а некоторые из них получили совершенно новое звучание, как в случае с Кафедрой истории медицины Московского государственного медико-стоматологического университета. С 1986 года музей стал членом Европейской ассоциации музеев истории медицинских наук. А в 2006 году XXIII конгресс этой ассоциации был проведён в Риге. Многие делегаты посетили Музей имени Страдыня впервые, хотя прежде много о нём слышали.

В своей научно-исследовательской и педагогической деятельности музей тесно сотрудничает с Рижским университетом Страдыня.

Чаще всего музей посещают школьники, семьи, туристы, студенты медицинских учебных заведений. Музей имеет договоры с туристическими фирмами и учебными заведениями об организации экскурсий и лекций. Он также предлагает специальные педагогические программы. Сотрудники проводят экскурсии за пределами музея, в местах, имеющих отношение к истории медицины Латвии.

В настоящее время основные образовательные мероприятия в музее связаны со специальными выставками, а также программами, посвященными популяризации здорового образа жизни среди молодёжи. Проводятся также различные мероприятия для целевых аудиторий, в том числе профессиональных медиков.

Различные выставки в музее и за его стенами служат популяризации истории медицины и самого музея, обеспечивая рост числа его посетителей. Большим подспорьем музею стал образованный в 2009 году Фонд музея, возглавляемый врачом – внуком создателя музея.

Широкую образовательную и просветительскую работу ведут также филиалы Музея истории медицины имени Паула Страдыня – Музей фармации и Музей анатомии.

Латвия, Рига, ул. Антонияс, д. 1.

Музей фармации, филиал музея истории медицины им. Паула Страдыня



Музей основан в 1987 году и расположен в двухэтажном особняке в центре старой Риги. В экспозиции представлены различные виды аптечной посуды, ступок, сигнатур, рецептов, фармакопей, прессов для таблеток и пробок, всевозможные приспособления для изготовления суппозиториев, гранул, настоек и отваров, несколько перегонных кубов и дистилляторов и старинные образцы аптекарской мебели. В экспозиции представлено развитие аптечного дела в Риге начиная с XVIII до нашего времени. Особый интерес представляют: походная аптека XVIII – XIX вв. в нескольких деревянных сундуках, большой провизорский отдел 1980-х годов, включающий более 200 штангласов и приспособлений. На территории музея расположен небольшой аптекарский огород, с лавочками для посетителей, «баня» с сушеными травами и вениками из различных лиственных деревьев и «домик знахарки», и «лаборатория алхимика». Музей проводит интерактивные занятия со взрослой и детской аудиторией.

Latvia, Riga, Riharda Vāgnera iela 13.

ЛАХТИН Михаил Юрьевич (1869–1930)

Российский историк медицины.

В 1894 окончил естественный, а в 1897 г. медицинский факультеты Императорского Московского университета. Работал врачом на строительстве Северной железной дороги. В 1898–1900 гг. находился на усовершенствовании по терапии и психиатрии в клиниках В. Д. Шервинского и С. С. Корсакова.

В 1901 г. защитил докторскую диссертацию на тему о больших операциях в истории хирургии. Наряду с деятельностью практи-

ческого врача работал приват-доцентом на кафедре истории и энциклопедии медицины Московского государственного университета у Л. З. Мороховца. В годы первой мировой войны заведовал рядом госпиталей для душевнобольных.

После революции 1917 г. работал в Московском отделе здравоохранения, а с 1918 г. заведующим кафедрой истории медицины в 1-м Московском государственном университете; в 1920–1924 гг. заведующий кафедрой истории медицины в 3-м Московском медицинском институте.

Область научных интересов М. Ю. Лахтина – история русской и мировой медицины в целом и отдельных отраслей медицинских знаний.

М. Ю. Лахтин – автор более 45 научных работ.

М. Ю. Лахтин выпустил Краткий биографический словарь знаменитых врачей всех времен (1902), включающий 563 биографии наиболее известных врачей, «Медицина и врачи в Московском государстве» (1906), в котором описал состояние медицины в России 17 в., способы врачевания, положение отечественных и иноземных врачей, отношение населения к врачам. «История медицины в русских университетах» (1929). М. Ю. Лахтин был сторонником создания НИИ по истории медицины и музеев истории медицины.

М. Ю. Лахтин состоял членом Обществ психологов-марксистов при Коммунистической академии в Москве, истории медицины и естествознания в Лейпциге, невропатологов и психиатров в Берлине и др.

Соч.: Большие операции в истории хирургии, М., 1901; Краткий биографический словарь знаменитых врачей всех времен, Спб., 1902; Этюды по истории медицины, М., 1902; Медицина и врачи в Московском государстве (в допетровской Руси), М., 1906; Материалы к истории медицины в России, М., 1907; Старинные памятники медицинской письменности, М., 1911; Материалы к истории психиатрии в России, М., 1912; Международные съезды по истории медицины, Врач, дело, № 6, ст. 433, 1928.

ЛЕВИЦКИЙ Аркадий Павлович (1860–1916)

Российский врач-хирург, историк медицины. Доктор медицины (1893). Окончил Московский университет (1883), где работал до 1889. В 1891–1892 – ординатор хирургического отделения Одесской городской больницы; 1892–1900 преподает в 1-ой зубоврачеб-

ной школе Москвы (открыта в 1892 г. Ильей Матвеевичем Коварским (1856–1955). Одним из первых изучал историю языческого врачевания до и после принятия христианства, определил роль монастырской медицины в возникновении врачебного дела в Киевской Руси. Собрал и проанализировал сведения о лечении зубов, содержащиеся в рукописях, травниках и лечебниках 16–18 вв. ; осветил историю развития зубо врачебного дела в Российской империи в 18 – начале 19 в.

Соч.: Сибирская язва в Новоладожском уезде С. -Петербургской губернии летом 1881 С. -Петербург, 1883; Нити из оленьих сухожилий как материал для наложения шва и перевязки сосудов // Тр. 2-го съезда рус. врачей. Москва, 1887. Т. 1; Местная бугорчатка и хирургическое вмешательство при ней // Летопись Хирург. об-ва в Москве. 1890. Т. 9, № 2; Уклонение от нормального сращения костных переломов. Москва, 1893; Материалы к истории зубо врачевания в России // Одонтол. обозрение. 1899. № 1, 3, 8, 9; 1900. № 1, 2, 9; Значение повреждений в общественной жизни и, в частности, для города Москвы // Санкт-Петербург : тип. Я. Трей, ценз., 1901; Введение в историю медицины в России // Москва : т-во тип. А. И. Мамонтова, 1907; Очерки по истории медицины в России // Мед. обозрение. 1907. № 13; 1909. № 1; 1910. № 1; 1911. № 1; 1913. № 17; 1915 № 16–17.

ЛИПЕЦКАЯ ОБЛАСТЬ

Липецкого медицинского колледжа музей истории

Ведомственный музей Управления здравоохранения Липецкой области. Открыт в 2000 г. Общее количество единиц хранения 166. Материалы распределены по коллекциям «Гордость колледжа»; «Наши ветераны»; «Они защищали Родину»; «ЛМК: этапы развития»; «Ксения Константинова» (старшина медицинской службы, Герой Советского Союза); «Международное сотрудничество». Представлены медицинские инструменты, старые книги, комплексы материалов по темам «История медицинского костюма» и «История народного костюма». В музее представлены фотографии, личные вещи и документы. Общая площадь 50,7 м². Проводятся экскурсии с учащимися школ и средне-специальных учебных заведений.

Липецкая область, Липецк, ул. 9 мая, д. 18.

ЛИСИЦЫН Юрий Павлович (1928 –2013)

Заслуженный деятель науки РФ, академик РАМН, доктор медицинских наук, профессор. Закончил в 1952 году лечебный факультет 1-го ММИ. В 1955 защитил кандидатскую диссертацию «Первая отечественная школа невропатологов и деятельность А. Я. Кожевникова». Работал в Институте организации здравоохранения и истории медицины имени К. А. Семашко (сейчас – Национальный НИИ общественного здоровья). С 1957 года – эксперт ВОЗ.

С 1963 заведовал кафедрой социальной гигиены и организации здравоохранения 2-го Московского медицинского института (сейчас РГМУ). В 1966 году Ю. П. Лисицын защитил докторскую диссертацию «Анализ теорий здравоохранения и состояние здоровья населения в мире»; с 1967 года – профессор. Руководя кафедрой в течение 40 лет, Ю. П. Лисицын являлся директором Всесоюзного института научной медицинской информации – ВНИИМИ (1972–1981), директором Центрального издательства «Медицина» (1981–1988), директором НИИ истории медицины РАМН (1995–2000), консультантом отдела истории медицины БМЭ (с 2001 г.).

Ю. П. Лисицын является одним из основоположников науки о социальных основах здравоохранения и автором более 40 учебников, руководств, монографий, энциклопедий (БМЭ, БСЭ). Темы его научных исследований – проблемы здоровья населения, организации медицинской помощи, анализу современных медико-биологических и медико-социальных теорий, деятельности международных медицинских организаций, истории нервизма, различных направлений развития медицины, страхования здоровья, ОМС, экономики, менеджмента и маркетинга здравоохранения, социально-гигиенических аспектов психологии и биоэтики и др.

В 1967 году был избран секретарем ВНОИМ. На 1-й съезде общества в 1973 году в Кишиневе – действующим председателем ВНОИМ, а впоследствии президентом Конфедерации историков медицины (преемницы Всесоюзного общества).

В 1975 году был избран членом-корреспондентом АМН СССР. В 1986 году – академиком по отделению профилактической медицины (с 1992 г. – РАМН). Почетный и иностранный член 9 международных и зарубежных (Болгария, Куба, Германия и др.) академий наук и обществ.

Ю. П. Лисицын – Заслуженный деятель науки Российской Федерации. Награжден орденом Трудового Красного Знамени, двумя орденами «Знак Почета», медалями и дипломами, в т. ч. золотыми и серебряными медалями ВДНХ СССР; лауреат премий РАМН имени Н. Семашко, Минздравов СССР и РФ.

Соч.: А. Я. Кожевников и московская школа невропатологов, М., 1961; Колониализм и здравоохранение в Африке, М., 1961 (совм. с Гражулем В. С.); Современные теории медицины, М., 1968; Единая система научной медицинской информации в СССР и социалистических странах, М., 1973; Социальная гигиена и организация здравоохранения, М., 1973; Алкоголизм (социально-гигиенические аспекты), М., 1978; Демографический взрыв и неомальтузианство, М., 1979 (совм. с Перекопской Л. Г.).

ЛИТВА

Музей истории литовской медицины и фармации



Залы музея

Музей был открыт 1985 в результате объединения «музея старой аптеки», открытого в 1936 году, и «музея истории Каунасского медицинского института», открытого в 1957 году. С 1987 года музей располагается в купеческом доме 16-го века. Сбор экспонатов для музея истории медицины начался в 1945 году на кафедре патологии. В 1977 году по инициативе В. Сьюдикаса был открыт музей истории Каунасского медицинского института. Экспонаты, иллюстрирующие историю фармации, – это музейные предметы довоенного музея аптеки, а также материалы, собранные в 60-е годы А. Кайкарисом (1922–1997). В настоящее время музей является частью Каунасского медицинского университета. В экспозиции представлены экспонаты из литовских больниц и аптечных учреждений, медицинские инструменты и приборы, документы, личные вещи врачей и фармацевтов. Особый интерес представляют воссозданные интерьеры ли-

товских аптек и кабинеты известных литовских врачей межвоенного периода.

Rotušės 28, Kaunas 01100, Литва

МАГАДАНСКАЯ ОБЛАСТЬ

Магаданского областного противотуберкулезного диспансера комната-музей писателя В. Шаламова

Ведомственный музей Министерства здравоохранения и демографической политики Магаданской области. Открыт в 2007 г., к 100-летию со дня рождения В. Т. Шаламова. В комнате-музее находятся копии документов и фотографий писателя В. Т. Шаламова, его семьи, исторические документы больницы и экспонаты времен Дальстроя. Общая площадь помещения 14,3 м².

Магаданская область, Ягоднинский район, п. Дебин, ул. Советская, д. 11.

МАКСИМЕНКОВ Алексей Николаевич (1906–1968)

Доктор медицинских наук (1938), профессор (1941), генерал-майор медицинской службы (1951), член-корреспондент АМН СССР (1947), лауреат Сталинской премии (1943), заслуженный деятель науки РСФСР (1967).

Родился в Киеве в семье рабочего. В 1924 г. поступил в Киевский медицинский институт. В 1928 г. перешел для дальнейшего обучения в Военно-медицинскую академию. После ее окончания служил в войсках, а в 1933 г. стал адъюнктом кафедры оперативной хирургии и топографической анатомии Военно-медицинской академии, с которой была связана вся его дальнейшая жизнь.

В 1938 г. защитил докторскую диссертацию «Крайние типы изменчивости системы нижней полой вены и их прикладное значение». В 1943 г. был назначен начальником кафедры оперативной хирургии ВММА, в 1948 году – начальником кафедры оперативной хирургии и топографической анатомии ВМА, которую возглавлял до своей кончины. Одно из важнейших направлений исследований А. Н. Максименкова – разработка учения об индивидуальной изменчивости органов и систем тела человека. Продолжая традиции своего учителя В. Н. Шевкуненко, он развил учение об индивидуальной изменчивости, придав ему новое оригинальное направление, основанное

на исследованиях не только различий в форме и положения анатомических образований, но и их физиологического значения, роли в возникновении и течении патологических процессов, что имеет наибольшее значение для современной хирургической практики.

В историю музейного дела он вошел как первый начальник Военно-медицинского музея. На эту должность А. Н. Максименков был назначен в сентябре 1942 года.

Приступая к формированию музея, А. Н. Максименков широко использовал фронтовые и армейские материалы, для чего были организованы специальные фронтовые бригады, куда входили 2 художника, фотограф, патологоанатом и руководитель бригады. Однако А. Н. Максименков рассматривал музей не только как «институт по изучению опыта Отечественной войны», но в качестве достойного преемника первых медицинских музеев Российской Империи и СССР, поэтому в фонды музея поступали произведения живописи, скульптуры, фотографии, макеты, подлинные вещи, предметы военно-медицинского снабжения, научные труды, указы, атласы и др.

Большое внимание А. Н. Максименков уделял оформлению экспозиции музея и сумел привлечь к этой работе лучших деятелей искусства – известных художников и скульпторов. 25 сентября 1951 года в Ленинграде состоялось торжественное открытие экспозиционных залов музея.

На основе материалов музея был создан фундаментальный 35-томный труд «Опыт советской медицины в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». А. Н. Максименков являлся ответственным секретарем и автором ряда его разделов.

В 1952 году А. Н. Максименков был освобожден от должности начальника музея и вернулся на кафедру оперативной хирургии военно-медицинской академии.

Автор более 100 научных работ, посвященных актуальным проблемам хирургической анатомии и хирургии.

Под его руководством выполнено 11 докторских и 50 кандидатских диссертаций.

Соч.: Атлас периферической, нервной и венозной систем. М., 1949. – 384 с.

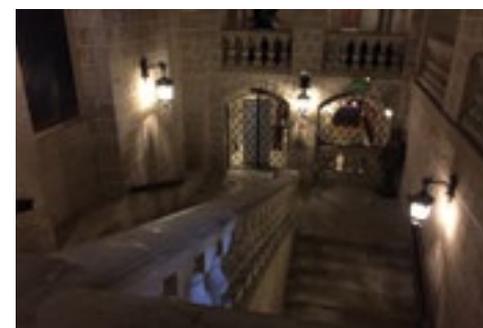
Опыт советской медицины в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. – М., 1952. – Т. 15. – Гл. 1. – С. 215 – 478. А. Н. Максименков Десятилетний опыт работы Военно-медицинского музея // Труды Военно-медицинского музея,

Л., 1952 – Т. 1. – С. 10–16. Н. И. Пирогов: Его жизнь и встречи в портретах и иллюстрациях – Л., 1961. – 211 с.

Лит.: Е. А. Дыскин, А. В. Шабунин Алексей Николаевич Максименков (1906–1968). – СПб.: ВММ МО РФ, 1995. – 92 с. Профессора Военно-медицинской (Медико-хирургической) академии / под ред. А. Б. Белевитина. – 2-е изд. – СПб.: ВМедА, 2008. – 616 с. Архив Филиала ЦАМО Ф. 2, Оп. 69530. Д. 1. Л. 66. Там же Оп. 46958. Д. 2. Л. 7. Там же Оп. 52027. Д. 5. Л. 2

МАЛЬТА

Музей госпитальеров, Мальта Knights Hospitallers Museum



Здание форта Святого Ангела



Аптека

Музей госпитальеров, рыцарей ордена святого Иоанна, находится на территории форта Святого Ангела. Эта мальтийская крепость была построена в период римского владычества и перестроена с приходом на остров ордена Святого Иоанна в XVI веке. Она сыграла ключевую роль во время Великой осады Мальты турками в 1565 году. Во время Второй мировой войны форт сильно пострадал и долгое время не восстанавливался. В 2015 году были закончены реставрационные работы, и крепость стала центром культурных и образовательных программ для жителей острова и туристов.

Орден госпитальеров был основан в 1080 году в Иерусалиме. В его задачи входили забота о неимущих, больных или раненых, и защита Святой земли. После изгнания из Иерусалима в 1187 году орден долгое время располагался на острове Родос. В 1530 году испанский император Карл V передал госпитальерам Мальтийские острова. Больницы, основанные рыцарями ордена, в Валлетте считались одними из лучших в Европе. В них оказывали медицинскую помощь рыцарям, жителям острова и пациентам, приехав-

шим из других стран. Преподобный Анри Теонж писал в 1675 году, что больница госпитальеров была «настолько велика, что 12 мужчин могут с легкостью пройти плечом к плечу по ее палате; кровати для больных, укрытые от посторонних глаз занавесками, установлены вдоль стен; помещение содержится в чистоте, а еда подается на серебряных тарелках».

К сожалению, изображений больниц госпитальеров не сохранились. Экспозиция музея – это современная реконструкция интерьеров XVI столетия. В них нет ни подлинных медицинских инструментов, ни других атрибутов средневековой больницы, но благодаря панорамам и инсталляциям, посетители могут представить себе, как проходило лечение. В музее реконструирован и интерьер аптеки, а также и небольшая панорама анатомического театра.

Mediterranean Conference Centre, Валлетта, Мальта SPB 07.

МЕДИЦИНСКОЕ МУЗЕЕВЕДЕНИЕ

Медицинское музееведение – междисциплинарное научно-практическое направление, целью которого является интеграция музейных технологий и средств музейного воздействия в деятельность по сохранению и укреплению общественного здоровья. Объектом изучения медицинского музееведения является медицинский музей как специфический социальный институт, входящий одновременно в систему учреждений культуры и учреждений здравоохранения.

Медицинское музееведение находится в двойственных отношениях с феноменом здравоохранения, поскольку, с одной стороны, является средством рефлексии деятельности по охране здоровья, а с другой – элементом этой деятельности, т.е. одним из культурных инструментов сохранения и укрепления физического и психического здоровья человека. В работе по созданию и развитию медицинских музеев проявляется один из базовых принципов охраны здоровья граждан – принцип приоритетности профилактики.

Предметом медицинского музееведения является деятельность медицинского музея по накоплению, сохранению, систематизации и экспонированию артефактов и натурфактов, связанных со сферой здоровья и заболевания, здравоохранения и здоровьесбережения.

Медицинское музееведение основывается на методологии традиционного музееведения, преломленной через специфические цели формирования у целевой аудитории отношения к жизни и здоровью как к величайшим социальным ценностям. К числу базовых аксиологических диад, являющихся тематическим центром медико-музейного строительства, относятся «жизнь/смерть», «норма/патология», «здоровье/заболевание», «открытие/заблуждение».

Задачами медицинского музееведения являются:

- 1) определение критериев включения артефактов и натурфактов в число медико-музейных предметов;
- 2) создание типологий и классификаций медико-музейных предметов, медико-музейных коллекций, медико-музейных экспозиций;
- 3) разработка рекомендаций по взаимодействию медицинского музея с различными типами организаций и групп населения по сбору медико-музейных предметов и комплектованию медико-музейных коллекций;
- 4) определение специфики хранения, учета, реставрации, консервации и экспонирования предметов и коллекций в медицинском музее;
- 5) развитие и оптимизация нормативно-правовой базы функционирования медицинских музеев;
- 6) выявление оптимальных методов коммуникативного воздействия на различные секторы целевой аудитории медицинского музея.

МЕДИЦИНСКАЯ ФАЛЕРИСТИКА



Медаль
Ильи Мечникова



Медаль имени Флоренс
Найтингел



Знак «Отличнику
здравоохранения СССР»

Фалеристика – вспомогательная историческая дисциплина, предметом изучения которой являются ордена, медали и награды.

ные знаки. Занимается изучением их истории, систематизацией и атрибуцией. Фалеристикой также называют коллекционирование орденов, медалей, значков, любых нагрудных знаков (в том числе почётных, юбилейных, ведомственных, об окончании учебных заведений и т.д.).

Некоторые источники утверждают, что первые знаки появились еще до изобретения письменности, когда на тело вождя или воина наносились символы их власти и побед. Сам термин фалеристика уходит корнями в Древний Рим. Falerae – фалера – знак отличия римского воина в виде металлической бляхи.

Область интересов фалеристики называется фалеронимом. Чаще всего внимание коллекционеров сосредоточено на следующих фалеронимах: ордена, медали, наградные знаки, наградные жетоны, наградные значки. Именно в такой последовательности они систематизируются в большинстве источников. Ордена и медали, как представляющие наибольшую ценность, всегда в центре внимания посетителей музеев. Не следует забывать, что кроме самих наград фалеристика изучает и законодательные акты по вопросам учреждения наград (статуты), наградные документы и представления к наградам, списки награжденных, наградную статистику, живописные и фотографические изображения.

Значки есть практически во всех музейных коллекциях. Множество знаков мы встречаем в экспозициях медицинских музеев. Как правило это награды известных врачей, знаки об окончании учебных заведений, памятные медали и значки различных обществ и организаций. Их приносят наследники, передают в дар, чтобы рассказать следующим поколениям о вкладе ученых в науку, об уважении и признании заслуг, которые благодаря этим символам остается в вечности.

Вершиной фалеристической мечты медицинского музея является золотая Нобелевская медаль в области физиологии и медицины. В музейных коллекциях их единицы. Так медаль Ильи Мечникова находится в Музее медицины имени Паула Страдыня в Риге, есть оригинал медали в Цюрихе – Уолтера Гесса. Всего на 2015 год за время существования премии было вручено 210 медалей.

Другой очень редкой медалью является награда международного Комитета Красного Креста – медаль имени Флоренс Найтингел. В нашей стране, во времена СССР ей было удостоено 46 человек,

а во всем мире на 2016 год – 1408 человек. В Военно-медицинском музее в Санкт-Петербурге подлинник находится в экспозиции. В Риге их три.

В медицинских музеях особую ценность представляют знаки об окончании учебного заведения, наградные знаки или медали организаций и учреждений, специально учрежденные значки по случаю важных событий или юбилеев. Это всегда ограниченный тираж, нередко с номером знака на оборотной стороне, а значит, представляющий ценность и интерес для пытливого исследовательского ума.

Особый раздел – это настольные медали. Отливать медаль по случаю юбилея ученого или в память о событии является традицией не только в России, но и за рубежом. В музее медицины в Риме есть великолепная коллекция таких медалей, в собрании Рижского музея медицины имени Паула Страдыня хранится большая коллекция художника Яниса Струпулиса, которая уже обрела международное признание. Последняя его работа из этой серии – настольная медаль посвященная Карлу Барону (выпущена в октябре 2015 г.).

Атрибуция фалеронимов начинается с фиксации предмета в книге поступлений, присвоения номера и указания правильного наименования.

Далее указывается авторство. Для этого необходимо попытаться распознать клеймо завода изготовителя. Указывается место производства и датировка. Если известен – указывается тираж, возможна нумерация в форме гравировки или специального номерного штампа. Описывается упаковка (футляр). Следует обращать внимание, что за годы существования многих знаков менялись изготовители, ухудшалось или наоборот улучшалось качество изготовления. Зачастую из многослойной награды знаки превращались в дешевый значок, как это произошло со знаком «Отличник здравоохранения» и др.

В описание фалеронима включается указание материала и техники изготовления, его размеры, подлинность, степень сохранности и реставрацию (если она проводилась). При оценке степени сохранности перечисляются конкретные повреждения (скол, трещина, ткань на колодке выцвела и т.д.). Об источнике и способе поступления в музей приводится полное наименование организа-

ции или фамилия имя и отчество (полностью), родственные связи с правообладателем на знак. При атрибутировании государственных наград необходимо строго соблюдать требования законодательства РФ (подробно описано далее в издании – прим. авт.). Принято ссылаться на конкретный документ – акт приема, приказ Министерства и т.д., на основании которого предмет внесен в книгу поступлений. Далее составляется легенда и библиография. Легенда в медицинском музее особенно важна, поскольку награда может быть вполне распространенной, а вот обстоятельства ее вручения интересны, рассказ о жизненном пути награжденного и заслуге, за которую знак вручался, заставит посмотреть на неё совсем в новом свете. Важно описать сопроводительный документ – удостоверение, наградной лист и т. п. (См. также Классификация медицинских знаков).

Литература: Глянецов С. П. Чины, награды и звания Н. И. Пирогова // Военно-медицинский журнал. – 2010. – № 12. – С. 65–69.

Грибанов Э. Д. Российские нагрудные медицинские знаки. Каталог коллекции Э. Д. Грибанова. – Рига, 1989.

Илизаров С. С. Ордена для советских ученых (нереализованный проект 1946 г.) // Вестник истории естествознания и техники. – 1999. – № 4. – С. 103–106.

МЕДИЦИНСКИЕ ИЗДЕЛИЯ КАК ВИД ВЕЩЕСТВЕННЫХ ИСТОЧНИКОВ В МЕДИЦИНСКОМ МУЗЕЕ

Важнейшей группой вещественных источников в медицинском музее являются медицинские изделия. Эта группа классифицируется на материалы медицинского назначения и изделия медицинского назначения.

Для атрибутирования медицинских инструментов используются справочники и учебники по различным отраслям медицины и товароведческие справочники и каталоги фирм (предприятий, организаций) производителей (изготовителей) материалов и изделий медицинского назначения. Необходимо отметить, что подробное изучение этих документов позволит не только тщательно классифицировать источники, но и существенно облегчит распознавание тех предметов, которые передаются в музей в качестве дара.

Материалы медицинского назначения – это предметы, предназначенные для однократного применения в лечебно-диагностиче-

ском процессе, после чего они подлежат утилизации. К ним относятся перевязочные средства, шовные материалы и др.

Перевязочные средства классифицируются на: бинты, стерильные, нестерильные, накрахмаленные, гидрофильные, гипсовые, эластичные, трубчатые, клейкие; пакеты; салфетки; пластыри; тампоны; покрытия раневые; губки: гомеостатические, желатиновые, коллагеновые, альгинатные.

Шовный материал классифицируется на: рассасывающийся; медленно рассасывающийся; не рассасывающийся.

Существует свыше 40 видов шовного материала, но наиболее распространены шелк, капрон, кетгут, металлические скобки.

Изделия медицинского назначения – это предметы, используемые многократно. Как правило, они изготавливаются из прочных и долговечных материалов, пригодных для частой антибактериальной обработки.

Изделия медицинского назначения классифицируются на:

– Медицинскую технику: медицинские инструменты, медицинские приборы, медицинские аппараты, медицинское оборудование, расходные материалы; предметы ухода за больными.

Медицинские инструменты – это технические устройства, предназначенные для выполнения профилактических, диагностических, лечебных, исследовательских манипуляций и процедур, удерживаемые в руке и приводимые в действие мышечной силой человека, или являющиеся сменным рабочим органом медицинского аппарата.

Медицинские инструменты классифицируются на: общехирургические, специальные хирургические, диагностические.

Общехирургические инструменты – представляют собой совокупность инструментов, приспособлений и устройств, предназначенных для выполнения хирургического вмешательства независимо от узкой специальности.

Специальные хирургические инструменты – представляют собой инструменты, применяемые только для оперативных вмешательств на определенных органах человека, в специальных областях хирургии.

Хирургические инструменты подразделяются: по типу или функциональному назначению: колющие, расширяющие и отсечные, режущие, зондирующие и бужирующие, зажимные;

по принципу использования: для анатомических исследований, для диагностики, для оперативных вмешательств (основные и вспомогательные), вспомогательные инструменты, принадлежности, приспособления; по кратности применения: многократного применения, однократного применения.

В практическом здравоохранении используются все классификации. Они позволяют определять область использования того или иного инструмента, его функцию, а также нередко автора изобретения. Например, зажим кровоостанавливающий по Кохеру относится к общехирургическим инструментам, тип – зажимные, вид – кровоостанавливающие, применение многократное, а Кохер – фамилия выдающегося хирурга, который ввел это изобретение в практику.

Ряд медицинских инструментов также имеет свою классификацию, которую необходимо использовать и трактовать более мелкими классификационными единицами, как подвид, группа. Пренебрегать такой классификацией нельзя, поскольку она существенно сужает дифференциальные и функциональные критерии, что очень важно для музейных предметов в медицинском музее.

Сложность классификации некоторых вещественных источников можно рассмотреть на следующих примерах, подробно описанных в товароведческой справочной литературе.

Иглы медицинские, являющиеся весьма распространённым колющим инструментом, применяемым для выполнения различных диагностических и лечебных приёмов, имеют следующую классификацию:

– Инъекционные, включающие в себя инфузионные, трансфузионные, пункционно-биопсийные. Иглы для сшивания: хирургические, лигатурные, манипуляционные.

Для классификации игл могут быть использованы и другие признаки: по форме изгиба – прямые и изогнутые; по форме сечения иглы – круглые, трехгранные, колющие, режущие; по размеру – длина, диаметр; по форме ушка – разрезное и неразрезное; по форме заточки – плоские, кинжальные, копьевидные.

К этой же группе инструментов относятся клипсы и скобки (скобки Мишеля), скарификаторы.

В настоящее время номенклатура игл насчитывает свыше 200 типоразмеров.

Инъекционные иглы – это колющий хирургический инструмент для выполнения лечебных и диагностических операций (вливаний и извлечения жидкости).

Иглы для инъекций, инфузий и трансфузий изготавливаются в виде трубки, один конец которой остро заточен для проникновения в ткани, а другой заканчивается головкой (канюлей). Головка имеет обязательно параллельные поверхности для удержания иглы пальцами (лыски). У инъекционных игл наиболее часты квадратные и круглые головки с лысками. Иглы для инфузий и трансфузий имеют более длинные головки оливообразной формы.

Виды трубчатых игл:

– нормальные инъекционные иглы (40 размеров);

– специальные инъекционные иглы, отличающиеся от нормальных или рабочей частью, или головкой: игла для внутрикожных инъекций, игла для инъекций в полость околосердечной сумки (перикарда), игла для переливания крови («бабочка» Дюфо), для взятия крови, игла с каплевидным утолщением на конце (для вскрытия вены при введении катетера), иглы к аппаратам;

– пункционно-биопсийные: игла для спинномозговых пункций (Бира), игла для стерильных пункций (Кассирского), игла для пункции и дренирования гайморовой полости, игла для пункционной биопсии паренхиматозных органов.

Пункционно-биопсийные иглы отличаются от инъекционных массивной головкой, а также наличием мандрена, имеющего свою головку. Мандрен плотно входит в канал иглы так, что его срез совпадает со срезом иглы, поэтому игла представляет как бы сплошной стержень, а не трубку. Они предназначены для вкалывания в ткани и полости с последующим введением или выведением жидкости, для взятия материала с целью гистологического исследования.

К пункционным иглам близки по конструкции и назначению троакары, которые представляют собой колющий хирургический инструмент, применяющийся для прокола стенки полостей человека с целью выведения и введения жидкостей, введения эндоскопических инструментов, а также для забора материала на биопсию.

Иглы для сшивания тканей подразделяются на хирургические, служащие для сшивания с помощью иглодержателя, и лигатурные. Классификация игл хирургических включает следующие виды: прямые и изогнутые, заостренные с одного конца и имеющие на дру-

гом конце ушко для введения нити. Хирургическими иглами шьют с удвоенной нитью, что травмирует ткани. В связи с этим широко применяются атравматические иглы, в которых конец нити заделан в слегка утолщенный цилиндрический конец иглы (иглы одноразового использования), что обеспечивает лучшее прохождение через ткани. Конец иглы может покрываться силиконом.

Некоторые фирмы выпускают «отстегивающиеся иглы», которые при резком рывке отделяются от нити, поэтому нет необходимости после завязывания узла срезать иглу.

Среди атравматических игл выделяют виды: тупоконечная, колющая, режущая, колющая с режущим концом, ланцетовидная.

Лигатурная игла – это инструмент, с помощью которого проводится хирургическая нить (лигатура) под или через анатомическую структуру, на которой выполнено оперативное вмешательство. Лигатурные иглы подразделяют на тупоконечные (игла Дешана) и остроконечные (игла Купера).

Лигатурная вилка предназначена для спуска узла лигатуры при перевязке сосудов в труднодоступных местах и глубоких полостях.

Еще одним интересным примером являются Шприцы.

Шприцы – инструменты для дозированного введения в ткани организма жидких ЛС, отсасывания экссудатов и других жидкостей, а также для промывания полостей. Существуют различные классификации шприцев.

По назначению: общего пользования и специальные: туберкулиновые, инсулиновые, для промывания полостей, для вливания, для введения противозачаточных средств.

По конструкции конуса: типа Рекорд, типа Люэра.

По частоте применения: одноразовые, многократного использования.

По материалам изготовления: стекло, комбинированные (стекло и металл), полимерные материалы.

Специальные шприцы:

– шприцы для вливаний предназначены для введения жидкости в полость гортани (оториноларингология), матки (акушерство и гинекология), для промывания полости зуба (стоматология). Они снабжены съёмными специальными наконечниками. В эту группу входят также шприцы для введения рентгеноконтрастных веществ;

– шприцы для промывания полостей (тип Жане) отличаются от инъекционных большой емкостью (100 и 150 мл) и наличием кольца на конце штока, используются в урологии, гинекологии, оториноларингологии, хирургии.

– шприц-тюбики – для введения ЛС и антидотов при неотложной медицинской помощи, само- и взаимопомощи.

– безыгольные инъекторы, используемые для массовых вакцинаций и прививок. Действие их основано на подаче жидкости под большим давлением, которая пробивает кожу.

Зонды (фр. Sonde) – это инструменты, предназначенные для введения с диагностической целью в естественные или патологические каналы и полости тела, а также для взятия проб содержимого этих полостей на исследование.

Зонды бывают трех видов: металлические, эластичные, комбинированные.

Металлические зонды разделяют на пуговчатые, полые (трубчатые), желобоватые. В зависимости от расположения рабочей части металлические зонды могут быть односторонними и двусторонними. Изготавливают их, как правило, из латуни или нержавеющей стали с хромоникелевым покрытием.

Эластичные зонды применяют для взятия проб содержимого полостей желудка и 12-перстной кишки.

Бужи и катетеры рассматриваются в специальной группе инструментов – урологических.

Зажимы хирургические – это медицинские инструменты, предназначенные для пережатия органов, тканей и предметов при выполнении оперативного вмешательства.

Зажимные инструменты классифицируются на: кровоостанавливающие; фиксационные; желудочно-кишечные; иглодержатели; пинцеты; вспомогательные (для операционного белья, корнцанги).

Зажимы, как правило, имеют замок, который делит две ветви на рабочие губки и прикольцевую часть. Вблизи колец у большинства инструментов имеется кремальера, которая обеспечивает автоматичность удержания органов и тканей. Наиболее распространены кремальеры со ступенчатой фиксацией, что является недостатком, так как они не позволяют точно дозировать усилия сдавливания. В последнее время зарубежные производители изготавливают зажимы с бесступенчатыми кремальерами, однако та-

кие инструменты достаточно громоздки и сложны по конструкции. Зажимы хирургические подразделяются на прямые и изогнутые.

По способу воздействия на ткани рассматривают две группы зажимов:

1) эластичные, временное наложение которых не должно травмировать органы, так как в послеоперационный период ткани должны полностью восстановить свою жизнедеятельность;

2) жесткие, наложение которых может травмировать органы, поэтому их накладывают на удаляемую в процессе операции часть органа.

Кровоостанавливающие зажимы предназначены для временной остановки кровотечения с помощью пережатия кровоточащего сосуда и наложения на него лигатуры для окончательной остановки кровотечения.

К зажимам кровоостанавливающим относятся: зубчатый зажим Кохера; зажим с нарезкой Бильрота; зажим типа «Москит»; зажим для глубоких полостей.

Зажимы кровоостанавливающие изготавливают из нержавеющей стали специальной марки, обладающей достаточной прочностью и эластичностью.

Для временного пережатия сосудов (сосудистые зажимы) предназначены: зажим эластичный Гепфнера, зажим для почечной ножки Мейо, артериальные зажимы (Уэлла, Негуса, Потта).

Для более осторожного пережатия кровеносных сосудов предназначены клеммы, напоминающие пинцеты с перекрестными браншами.

Для расслоения тканей при их препаровке и выделении сосудов, а также временного пережатия сосудов применяют диссекторы, у которых в отличие от кровоостанавливающих зажимов отсутствуют нарезка на рабочих губках и кремальера (в большинстве случаев).

Зажимы фиксационные часто называют щипцами. Основным требованием к ним является минимальная травматизация тканей тех органов, для захвата которых они предназначены. В зависимости от назначения выпускаются различные типы зажимов: для захвата легкого, щипцы геморроидальные, кишечные, для захвата кишечной стенки и т. п.

К этой группе относят и щипцы для взятия инструментов во время операций.

Зажимы желудочно-кишечные служат для перекрытия просвета кишки и желудка, предотвращая попадание содержимого в рану. Эти зажимы делятся на два вида – эластичные (для оставляемой части) и раздавливающие (жомы – старое название). Последние вызывают разрушение тканей, поэтому их накладывают при резекции на удаляемую часть органа. Существуют зажимы желудочно-кишечные, промежуточные по силе сжатия – жесткие.

Иглодержатели предназначены для удержания хирургических игл и проведения их через ткани при наложении швов. По конструкции иглодержатели аналогичны кровоостанавливающим зажимам, но их рабочая часть короче, поэтому для зажима иглы прилагаются усилия в 2–3 раза большие, чем у кровоостанавливающих зажимов.

Пинцеты медицинские (фр. *pincette* – щипчики) – это инструменты, предназначенные для захватывания и непродолжительного удержания тканей, материалов, небольших инструментов при хирургических операциях и других манипуляциях.

Пинцеты были известны еще в Древнем Египте. В коллекции хирургических инструментов в Лейпцигском институте истории медицины имеются пинцеты V – IV вв. до н.э.

Пинцет состоит из двух пружинящихся стальных пластин, сваренных или закрепленных, спаянных скрепкой на одном конце, от которого рабочие ветви (бранши) расходятся под некоторым углом.

Наружные стороны браншей пинцета имеют мелкое рифление либо монтируются, рабочие поверхности губок – поперечную насечку.

Типы пинцетов: анатомический, хирургический, зубчато-лапчатый (русский), пинцет с замком (для глубоких полостей), пинцет для наложения и снятия металлических скобок.

К зажимам для операционного белья относятся: зажимы, предназначенные для фиксации операционного стерильного белья к коже больного (с кремальерой), пластинчатые (цапки); зажим для прикрепления операционного белья (Микулича) к брюшине. С их помощью операционное поле ограждается от попадания инфекции.

Корнцанги – это зажимы для подачи стерильных инструментов и перевязочного материала во время операции, для введения тампонов и дренажей.

Специальный медицинский инструментарий

Специальный медицинский инструментарий классифицируется на:
– инструментарий для операций на отдельных органах и системах:

Офтальмологический инструментарий; Оториноларингологический инструментарий; Кардиохирургический инструментарий; Нейрохирургический инструментарий; Акушерско-гинекологический инструментарий; Урологический инструментарий; Стоматологический инструментарий; Эндохирургический инструментарий.

– инструментарий специализированного действия.

В качестве примера можно рассмотреть особенности урологического инструментария и аппараты для соединения тканей.

Урологический инструментарий – это специальные инструменты, применяемые для диагностики, лечебных манипуляций и операций на органах мочеполовой системы (мочеиспускательный канал или уретра, мочевого пузыря, мочеточники, почечные лоханки, почки).

Еще в древности выполнялись такие операции, как промежностное и боковое камнесечение с использованием специального инструментария, а также расширение мочеиспускательного канала бужами (последние были обнаружены, например, при раскопках Помпеи).

Совершенствование урологических инструментов шло параллельно с развитием хирургии. После выделения урологии в самостоятельную область клинической медицины, во многом связанную с внедрением новых методов исследования, разработкой сложных оперативных вмешательств на органах мочеполовой системы, появилось большое количество новых инструментов.

Отечественная медицинская промышленность выпускает более 200 наименований урологического инструментария, некоторые инструменты поступают в продажу в виде наборов.

В соответствии с анатомическими особенностями уретры, в частности мужской, которая в 2–2,5 раза длиннее женской, необходимо, чтобы инструменты имели достаточную длину. Кроме того, учитывая небольшой диаметр уретры и некоторую кривизну, инструменты должны иметь соответствующий изгиб рабочего конца (клюва), поверхность должна быть ровная и гладкая, а клюв закругленный.

К наиболее распространенным в урологии инструментам относятся катетеры и бужи. Катетеры (греч. katheter – зонд) – это инструменты в виде трубок, предназначенные для введения лекарственных и рентгеноконтрастных средств в естественные каналы и полости человеческого тела, кровеносные и лимфатические сосуды и выведения из них содержимого с диагностической и лечебной целью.

Катетеры бывают металлические (твердые), резиновые (мягкие) и эластичные (полумягкие). В зависимости от формы и размера их подразделяют на мужские, женские и детские.

Катетеры мочеточниковые применяют для катетеризации мочеточников и вводят в мочевой пузырь через цистоскоп (очень тонкие катетеры диаметром 1–3 мм).

Для диагностики и лечения сужения уретры (уменьшение нормального просвета мочеиспускательного канала) широко применяются бужи.

Бужи (фр. bougie – свеча, буж) – это инструменты для расширения, исследования и лечения некоторых органов трубчатой формы: мочеиспускательного канала, пищевода, слуховой трубки и др. Бужи представляют собой стержни разного калибра.

Выделяют следующие основные группы бужей: урологические, пищеводные и оториноларингологические.

Урологические бужи бывают металлические и эластичные (гибкие), изготовленные из поливинилхлоридных пластиков, фторопласта и других полимерных материалов. Бужи металлические подразделяют на женские (прямые, длиной 14–16 см) и мужские. Мужские бужи выпускают следующих типов: изогнутые, с пуговкой, для туннелизации уретры, с эластичным проводником.

Для исследования мочеточников у детей применяются специальные зонды мочеточниковые для детей.

В связи с нарушением обмена веществ в пожилом возрасте, особенностями питания, в мочевом пузыре образуются камни, которые доставляют большие страдания больным при выходе их из почек и мочеиспускательного канала. Для обнаружения камней используют эндоскопические приборы уретроцистоскопы и ультразвуковые аппараты.

В настоящее время созданы устройства для механического дробления камней в мочевом пузыре под контролем зрения врача – цистолитотрипторы.

После раздробления камней цистолитотриптором с использованием эвакуатора и аспиратора размельченные камни вымываются из мочевого пузыря.

В последние десятилетия широкое распространение получил метод дробления камней электрогидравлическим ударом с помощью аппарата для электрической литотрипсии и цистоскопа.

Аппараты для соединения тканей – устройства для механического соединения органов и тканей при хирургических операциях.

Наиболее ранние сведения об устройствах, позволяющих механизировать процесс наложения хирургических швов, относятся к концу XIX – началу XX в. Первый сшивающий аппарат был предложен Жаннелем в 1904 г.

В 1945 г. русский инженер В. Ф. Гудов с группой врачей и инженеров создал сосудосшивающий аппарат. Его особенностью является то, что шов накладывается с помощью металлических скобок, изготовленных из тантала или специального сплава.

Среди сшивающих аппаратов выделяют: односкобочные и многоскобочные; для наложения линейных, круговых, овальных и других швов с продольным, поперечным и наклонным расположением стежков относительно линии шва; для наложения одноэтажных и двухэтажных наружных швов и т.д.

Наиболее распространены сшивающие аппараты, соединяющие ткани посредством П-образных скобок.

Применение сшивающих аппаратов расширяет возможности хирургического лечения, улучшает исходы операции, позволяет создать новые методы лечения. Так, разработано около 25 моделей сшивающих аппаратов для сосудов, нервов, ушка сердца, артериального протока, бронхов, корня и ткани легкого, пищевода, желудка, кишки, мочевого пузыря, роговицы, твердой мозговой оболочки, костей.

Из числа сшивающих аппаратов наибольшее распространение получил аппарат для ушивания корня легкого, который применяется не только при всех видах резекции легких, но и для ушивания органов желудочно-кишечного тракта, а также в хирургии сердца при удалении аневризмы.

Медицинские приборы – это специальные устройства, с помощью которых можно получить информацию о состоянии организма, поставить диагноз.

Медицинские аппараты – это устройства, генерирующие энергию какого-либо вида с целью воздействия на организм. Например, тепло, световое излучение, электромагнитное поле. К аппаратам относятся и изделия, заменяющие отдельные функциональные системы организма в течение определенного времени. Например, аппарат искусственной вентиляции легких, аппарат искусственного кровообращения. К этой же группе относятся и устройства, приводящие в действие различные инструменты для механического воздействия на органы и ткани. Например, устройства для реанимации, обезболивания.

Медицинское оборудование – это различные медицинские технические устройства, обеспечивающие создание необходимых условий для больного и медицинского персонала при проведении лечебно-диагностических процедур. Например, кровать функциональная, операционный стол, кресло стоматологическое.

Расходные материалы – это различные материалы для обеспечения медицинской техники и выполнения медицинских процедур. Например, трубка эндотрахеальная для наркоза, катетер мочевого.

Предметы ухода за больными, изделия санитарии и гигиены

По функциональному назначению изделия санитарии, гигиены и предметы ухода за больными можно систематизировать на следующие группы: для приема лекарств; для туалета лежачих больных; для выполнения медицинских процедур; для личной гигиены больных; для здоровых людей, детей, женщин.

Лекарственные средства – это обладающие биологической активностью средства, полученные на основе одного или нескольких лекарственных веществ (субстанций) и вспомогательных веществ, и разрешенные к применению для лечения, анестезии, предотвращения беременности, профилактики и диагностики заболеваний, способные воздействовать на функции организма или на психическое состояние человека.

К лекарственным средствам относятся:

Фармакологические средства – вещества или смесь веществ в определенной лекарственной форме с установленной фармаколо-

гической активностью, являющиеся объектами клинических испытаний;

Лекарственные препараты – дозированные ЛС в адекватной для индивидуального применения лекарственной форме и оптимальном оформлении, со стандартным составом и неизменным названием, снабженные маркировкой и аннотацией о свойствах и применении.

В перечень обязательных маркировочных данных для МФТ входят: регистрационный номер; клеймо; серия; срок годности.

Регистрационный номер – это номер государственного регистрационного удостоверения. Его принято обозначать буквой Р, за которой следуют цифры, указывающие год регистрации ЛС в приказе МЗ РФ; далее через точки указываются номера этого приказа и пункта, относящегося к данному ЛС. Например, регистрационный номер капель «Уролесан» имеет следующий вид: Р 81. 761. 11; это означает, что препарат утвержден приказом МЗ в 1981 г., номер приказа 761, пункт 11. Группы цифр могут также разделяться косой чертой, например, Р81/761/11.

Составной частью маркировки медицинских изделий является клеймо-знак, удостоверяющий качество изделия (ОТК, номер браковщика, личное клеймо, проба металла и т.д.). Клеймо информирует, что изделие подвергнуто контролю, проверено работниками ОТК; оно удостоверяет определенные свойства изделия, материалы, из которых оно изготовлено; подтверждает, что изделие подвергнуто испытаниям согласно установленным правилам.

Серией, согласно ОСТ «Стандарты качества лекарственных средств. Основные положения», называется определенное количество ЛС, полученного в результате одного технологического процесса.

Серия означает, как правило, производственный номер ЛС завода-изготовителя и время его выпуска. Каждой промышленной партии выпускаемой продукции присваивается заводская серия, которая маркируется не менее, чем 5–10 цифрами (большой частью 6–7 знаков).

Номер серии обозначается арабскими цифрами слитно, слово «серия» не проставляется. Последние четыре цифры в номере обозначают месяц и год изготовления ЛС. Цифры, предшествующие последним четырем, являются производственным номером серии.

Например: 27350601

0601 – июнь 2001 – дата изготовления,

2735 – производственный номер серии.

При производстве ЛС в 2000 г. дата изготовления проставлялась шестью цифрами.

Например: 2735062000

062000 – июнь 2000 г. – дата изготовления,

2735 – производственный номер серии.

При недостаточном печатном поле на упаковке допускалось дату изготовления в 2000 г. указывать четырьмя цифрами.

Например: 27350600

0600 – июнь 2000 г. – дата изготовления,

2735 – производственный номер серии.

Маркировка сроков годности. Под воздействием внешних факторов (температура, свет и т. п.) происходит разложение и инактивация ЛС, при этом могут образовываться неактивные, более токсичные и даже ядовитые продукты. Поэтому для всех ЛС установлен срок годности.

Срок годности – это период времени, в течение которого ЛС должно полностью отвечать всем требованиям соответствующего Государственного стандарта качества.

В течение срока годности ЛС должны полностью сохранять свою терапевтическую активность, безвредность и удовлетворять всем требованиям НТД, в соответствии с которой были выпущены и хранились в условиях, предусмотренных этой документацией.

Срок годности исчисляется в месяцах и/или годах и определяется путем вычитания даты выпуска из даты срока хранения, обозначаемой на упаковке.

Срок хранения – календарная дата на индивидуальной упаковке ЛС, до которой его свойства при условии правильного хранения должны отвечать требованиям стандарта качества.

После этой даты ЛС не подлежит употреблению. Чаще всего для ЛС заводского изготовления срок годности равен 2–5 годам, но могут быть и более длительные сроки – до 10 лет, а также менее длительные – 6 мес., 1 год, 1,5 года, 3 года. Срок годности от 1 до 3 лет считается ограниченным. Срок годности можно определить по маркировке. В настоящее время маркировка сроков годности ЛС осуществляется в соответствии с Методическими указаниями МЗ

РФ МУ 9467–015–05749470–98 «Графическое оформление лекарственных средств. Общие требования».

После слов «годен до...» римскими цифрами проставляется месяц, а арабскими 2 последние цифры года. Например, годен до декабря 2002 г. – XII.02.

Если в НТД на ЛС указано «препарат контролируется ежегодно» или «активность контролируется ежегодно», то на упаковке вместо «годен до...» делается соответствующая надпись.

Если препарат имеет срок годности более 3-х лет, маркировка «годен до...» не наносится.

Литература: Федеральный закон от 26.05.1996 N 54–ФЗ (ред. от 01.12.2014) «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»; Федеральный закон от 26.05.1996 N 54–ФЗ (ред. от 03.07.2016) «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»

Инструкция по учету и хранению музейных ценностей музейной системы Министерства культуры СССР М., 1985

Актуальные вопросы музееведения. Из опыта работы Музея истории медицины им. П. Страдыня. Рига, 1982.

Н. Б. Дремова, Медицинское и фармацевтическое товароведение, Учебное пособие. – Курск: КГМУ, 2005. – 520 с.

МЕДИЦИНСКИЙ МУЗЕЙ

Учреждение или структурное подразделение организации, использующее экспозиционно-выставочные, учётно-фондовые, культурно-образовательные и научно-исследовательские технологии для формирования у целевой аудитории отношения к жизни и здоровью как к величайшим социальным ценностям, а также знаний о научной и практической деятельности по сохранению и укреплению здоровья, об исторических и современных средствах диагностики, лечения и профилактики заболеваний. Функционально-аксиологическая основа деятельности медицинских музеев – направленность на решение проблем общественного здоровья.

Медицинские музеи следует отличать от медицинских коллекций в составе музеев других типов (например, коллекции анатомических препаратов и медицинских инструментов XVIII в. в Музее антропологии и этнографии имени Петра Великого Российской академии наук).

В отечественной музейной среде медицинские музеи, обладающие статусом самостоятельной организации, немногочисленны (например, Военно-медицинский музей). Преобладают музеи, являющиеся структурными подразделениями организаций медицинского профиля. Среди них можно выделить следующие типы (см. подробнее Пашков, Чиж. 2014):

- 1) музеи – структурные подразделения образовательных медицинских организаций;
- 2) музеи – структурные подразделения научно-исследовательских медицинских организаций;
- 3) музеи – структурные подразделения лечебных организаций;
- 4) музеи – структурные подразделения органов управления здравоохранением.

За рубежом существует ряд крупных медицинских музеев, обладающих организационной самостоятельностью.

Важнейшей категорией классификации музеев является профиль музея, который определяет состав коллекций, тематику экспозиций, содержание научных исследований и оказывает влияние на все направления музейной деятельности (Равикович. 2001). Медицинские музеи не входят в рамки единого музейного профиля. С точки зрения профильной классификации, среди медицинских музеев можно выделить отраслевые музеи медицинской науки и здравоохранения, естественнонаучные музеи (анатомические, гистологические и т.д.), историко-бытовые музеи (например, Музей уездной медицины им. В.М. Бехтерева). Кроме того, в составе медицинских музеев встречаются элементы художественного музея (например, коллекции творчества душевнобольных в музеях психиатрии, произведения искусства, посвященные святым покровителям медицинского искусства в музеях истории медицины). Большинство медицинских музеев являются комплексными, т.е. сочетающими несколько традиционных профилей.

С точки зрения классификации по типу хранимого историко-культурного и природного наследия, в музееведении выделяются коллекционные, ансамблевые и средовые музеи. Среди медицинских музеев преобладают коллекционные музеи, т.е. музеи, основой деятельности которых являются собрания движимых материальных предметов. Представлены также ансамблевые музеи (например, Музей-квартира Зигмунда Фрейда в Вене, Музей пси-

хиатрической больницы Сан-Серволо, Музей старого операционного театра и Херб Гаррет).

С точки зрения целевой аудитории, среди медицинских музеев можно выделить ориентированные на широкую публику (как правило, таковыми являются самостоятельные музейные организации), на ограниченную неспециализированную аудиторию (например, целевая аудитория музея медицинского учреждения включает пациентов данного учреждения), на узкоспециальную аудиторию (целевая аудитория музеев научно-исследовательских институтов – специалисты в конкретной научной области).

Литература:

Паиков К.А., Чиж Н.В. *Реестр медицинских музеев России. М.: ООО «Издательский дом Магистраль», 2014.*

Равикович Д.А. *Профиль музея // Российская музейная энциклопедия: в 2т. М.: Прогресс, «РИПОЛ КЛАССИК», 2001. Т.2. С. 121.*

Chizh N.V., Slyshkin G.G., Zheltukhina M.R., Privalova I.V., Kravchenko O.A. *Concept “Medical Museum” as a Sociocultural Phenomenon // International Journal of Environmental and Science Education. 2016. Т. 11. № 17. С. 10529-10538.*

МЕЖДУНАРОДНАЯ АССОЦИАЦИЯ МЕДИЦИНСКИХ МУЗЕЕВ

Международная ассоциация медицинских музеев (ИАММ) была учреждена в 1907 году. На первом заседании ассоциации, проходившем 15 мая 1907 года в Вашингтоне, были утверждены основные понятия и функции организации.

В меморандуме Ассоциации медицинский музей получил определение как своего рода «научный справочник (компендиум), хранилище материала для научной работы и методическое пособие». В задачи Ассоциации входило поощрение и помощь в составлении коллекций там, где, несмотря на обилие патологического материала, музей еще не создан; содействие росту и расширению существующих музеев, поддержка обмена препаратами между различными институтами; помощь учреждениям, испытывающим трудности; использование музея как среды для обучения, за счет совершенствования методов классификации, каталогизации и надлежащего хранения образцов.

Идея создания Ассоциации принадлежала Мод Эбботт (1869–1940) – канадскому патологу, специалисту в области врожденных

пороков сердца, и была поддержана профессором университета Макгилл и патологоанатомом монреальского госпиталя Вьяту Джонсоном, куратором музея армии США Джеймсом Кэрроллом и знаменитым терапевтом, патологом и историком медицины Уильямом Ослером.

Первые два собрания Ассоциации были посвящены обсуждению организационных вопросов: выборам президиума, составлению конституции Ассоциации и обсуждению возможной связи с Американской ассоциацией музеев или Ассоциацией музеев Великобритании. Уильям Ослер предложил учредить Бюллетень, который будет издаваться один или два раза в год, обеспечивая возможность обмена экспонатами и заполнения лакун в коллекциях, созданию единой системы музейной классификации. Было решено, что дела ассоциации будут вестись преимущественно посредством переписки, а съезды будут приурочены к Конгрессам врачей и хирургов и проводиться раз в три года в Вашингтоне.

Были избраны:

- Президент, Джеймс Кэрролл (Медицинский Музей армии США, Вашингтон)
- Первый вице-президент, профессор В. Г. МакКаллум, Университет Джонса Хопкинса, США, Балтимор, штат Мэриленд;
- Второй вице-президент, профессор Дж. Ричи, Оксфордский университет, Оксфорд, Англия;
- Второй вице-президент, профессор Людшиг Ашофф, Университет Фрайбурга, Германия;
- Секретарь/казначей, Мод Эбботт, медицинский музей университета Макгилл, Монреаль, Канада.

Вершиной деятельности Ассоциации можно считать участие в XVII Международном медицинском конгрессе в Лондоне в 1913 году, где была выделена отдельная секция для обсуждения «музейных технологий». Экспозиция секции в рамках музея Конгресса также получила высокую оценку. Секретарь Конгресса Г. В. Армит (H.W. Armit) и президент музейного комитета Конгресса Артур Кит (Arthur Keith) инициировали передачу организации музеев международного конгресса медицины международной ассоциации медицинских музеев.

С началом Первой мировой войны международные связи Ассоциации оборвались. Международные собрания не проводились

вплоть до 1960 года, Президенты не избирались до 1969 г. Члены Ассоциации из США и Канады продолжали работу региональной секции благодаря усилиям и энергии Мод Эбботт, а Бюллетень играл роль связующего звена между музеями на протяжении 1907–1952 годов.

5 и 6 Бюллетени, опубликованные во время Первой мировой войны, были посвящены вопросам организационного характера: работе американско-канадской секции в отрыве от Европы, проблемам оснащения музеев (были нарушены поставки музейной посуды и российского парафина), а также гистологическим исследованиям и гистопатологии.

В мае 1918 года Мод Эбботт подготовила специальный «военный» бюллетень, посвященный заболеваниям, связанным с войной: «траншейной стопе», отравлению газами и промышленным отравлениям, «солдатскому сердцу», отекам, переносчикам паразитарных и инфекционных заболеваний, венерическим болезням, столбняку, газовой гангрене, эмболии и шоку.

Встречи 1920–30-х годов были приурочены к встречам Американской ассоциации патологоанатомов и бактериологов (ААРВ). Постепенно обсуждение проблем технических методов и изготовления музейных препаратов сменялось обсуждением гистологических исследований. 8 бюллетень Ассоциации, опубликованный в 1924 году, посвящен памяти Уильяма Ослера (1849–1919). Кроме того, было объявлено о передаче «бюро для обмена патологическими образцами и депозитария, отражающего ведущие медицинские исследования» из Университета Макгилла в Монреале в Военно-медицинский музей в Вашингтоне и о создании реестра военно-медицинского музея. В 1934 году Роберт А. Мур призвал ограничить тематику публикаций статьями о методах работы с музейными материалами из-за конкуренции с другими журналами. 2 сентября 1940 года умерла Мод Эбботт. Новый секретарь и казначей ассоциации был избран отдельно членами американско-канадской секции «из-за нестабильной международной ситуации». В феврале 1943 года был опубликован еще один «военный» выпуск Бюллетеня.

В 1942–1947 годах официальных заседаний Ассоциации не проводилось, но продолжалась переписка между членами ее совета. Источником средств для поддержания МАММ стали щедрое пожертвование лорда Страткона и Фонда Карнеги.

С 1947 года начали возобновляться связи американско-канадской и британской секций Ассоциации. 13 апреля 1949 года в Бостоне состоялась встреча представителей этих секций. К этому времени в американско-канадской секции состояло 343 члена (помимо ученых из США и Канады в нее входили ученые из Австрии, Гавайев, Индии, Италии, Мексики и Южной Америки) и 49 в британской (ученые из Великобритании, Австралии, Чехословакии, Норвегии и африканских государств).

В конце 1940-х годов значительно повысился интерес к гистохимии и методам окрашивания гистологических срезов. Среди членов Ассоциации выделилась группа ученых-гистохимиков, учредивших новый журнал «Журнал гистохимии», что сократило количество статей, подаваемых на публикацию в Бюллетень и уменьшило участие специалистов в научных сессиях. На ряде встреч, проходивших в последующие годы, шло обсуждение судьбы Ассоциации.

На 40-ой встрече секции, проходившей в Академии медицины (25 апреля 1951 года, Кливленд, Огайо), было зарегистрировано только 30 участников. Возник вопрос о роспуске или реорганизации. В 1952 году вместо Бюллетеня Ассоциации стал издаваться журнал «Лабораторные исследования», в 1955 году на встрече в Хьюстоне название Ассоциации было изменено на «Международная академия патологии».

МИРСКИЙ Марк Борисович (1930–2010)

Советский и российский историк медицины и журналист, профессор, зав. отделом истории медицины и советского здравоохранения ВНИИ им. Н. А. Семашко, председатель Московского научного общества историков медицины (1987–2010), вице-президент Международной конфедерации обществ историков медицины, почетный член Польского, Болгарского и Белорусского обществ истории медицины, автор более 500 научных трудов (в том числе – ряда фундаментальных монографий) по истории медицины. Его докторская диссертация была посвящена истории отечественной трансплантологии. Провел исследование по научной клинической школе Н. И. Пирогова.

Соч.: *Главный доктор республики: Николай Александрович Семашко, М., 1964. Главный хирург Н. Н. Бурденко, М., 1973. И. М. Сеченов, М., 1978. Исцеляющий скальпелем: Академик Н. Н. Бурденко, М., 1983. История отечественной трансплантологии, М., 1985. Революционер в науке, демократ в жизни: Иван Михайлович Сеченов, М., 1988. Очерки истории медицины в России XVI–XVIII вв. Владикавказ, 1995. Хирургия от древности до современности: Очерки истории, М., 2000. Доктор Чехов, М., 2003. Медицина России X–XX веков: Очерки истории, М., 2005. Медицина России XVI–XIX веков, М., 2006. История медицины и хирургии: Учебное пособие, М., 2010.*

МОЛДОВА

Университетский музей истории медицины Молдовы

Музей был основан в 1975 году по инициативе Николае Тестемичану, бывшего в 1959–1963 годах ректором Кишиневского Государственного Медицинского Института. С 1985 года музей находится в бывшем здании «Дома-музея С. Лазо». Экспозиция музея отражает историю развития медицины в целом и отдельных медицинских школ, а также историю высшего медицинского образования Молдавии. Фонды музея насчитывают более 3000 экспонатов. Материалы музея используются как в рамках обучения студентов-медиков, так и в просветительских целях для широкого круга посетителей.

bd. Ștefan cel Mare și Sfânt, 165, D-2004, Chișinău, Republica Moldova

МОРОХОВЕЦ Лев Захарович (1848–1918)

Российский физиолог, историк медицины, профессор Московского университета.

Учился в Петербургской медико-хирургической академии и в Гейдельбергском университете, который окончил в 1876 году, защитив диссертацию на степень доктора медицины.

До конца 1877 г. работал ассистентом в физиологическом институте у профессора Кюне. С 1882 г. приват-доцент кафедры физиологии Императорского Московского университета, 1893 г. – экстраординарный профессор, а с 1901 года стал ординарным профессором, сменив на этой кафедре И. М. Сеченова. В университете читал лекции по физиологии, энциклопедию и историю медицины.

С февраля 1882 г. преподавал физиологию в Петровской земледельческой и лесной академии на кафедре физиологии животных, а с 1883 г. и на Любянских женских курсах.

В 1890–1892 гг. по его проектам и под его руководством был построен новый Физиологический институт в Императорском Московском университете.

Состоял членом Физико-медицинского и Психологического научных обществ. В 1896 г. по его инициативе было учреждено отделение физиологии Императорского Общества любителей естествознания, антропологии и этнографии, председателем которого он являлся до 1915 года. В 1912 году по болезни оставил преподавание.

Область научных интересов: вопросы пищеварения и проблемы биохимии; электрофизиология, физиология органов чувств, голоса и речи. Установил, что конечным продуктом действия желудочного сока являются пептоны, которые в двенадцатиперстной кишке распадаются на аминокислоты. Разработал и внедрил в практику физиологических исследований хронофотографию.

Соч.: Тожество амилоидного вещества с муцином и нуклеином // Медицинское обозрение, 1874 г., II; Химический состав роговой оболочки глаза // Московский врачебный вестник, 1876 г.; Законы пищеварения // СПб., 1881 – диссертация на степень доктора медицины; О фотохимических процессах в зрении и современное учение о пищеварении белков, М., 1882; Экспериментальные исследования о свертывании крови // Протоколы Физиологического медицинского общества, 1884; Единство протеиновых тел. Т. I. Глобулин и его сочетания. Ч. I. Зооглобин М., 1892 – главный труд М.; Физико-химические основы биологических и врачебных методов исследования с физиологической техникой для естествоиспытателей, врачей и студентов М., 1895.

Мемориальная комната-музей доктора Ф. П. Гааза

Основан в 2015 году Владиславом Ремировичем Кучмой в год 235-летия со дня рождения выдающегося врача-гуманиста Ф. П. Гааза. Открытие «Мемориальной комнаты-музея доктора Ф. П. Гааза» на базе НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков ФГАУ «НЦЗД» Минздрава России состоялось 18 сентября. В экспозиции присутствуют уникальные предметы, связанные с именем Федора Петровича и медициной современной ему эпохи.



Рабочий стол Ф. П. Гааза

Самым известным и почитаемым московским доктором первой половины XIX в. был и остается Федор Петрович Гааз, лечивший больных в Малом Казенном переулке. Легенды о «Святом докторе» давно передаются из поколения в поколение.

В основной экспозиции 50 единиц хранения. Площадь фондов музея составляет 30 м².

Москва, Малый Казенный переулок, д. 5, стр. 5.

МОСКВА

Научно-исследовательского института эпидемиологии и микробиологии им. почетного академика Н. Ф. Гамалеи музей истории



Экспозиция музея

Ведомственный музей Министерства здравоохранения Российской Федерации. Основан в 2010 г., открыт в 2014 г. В основании фондов – отдельные предметы из собрания музея НИИЭМ им. Н. Ф. Гамалеи, существовавшего с 1949 г., но в 1975 г. вывезенного в Ригу (Латвия). Кроме них были собраны личные вещи крупных ученых Института, книги из личных библиотек ученых, сведения о военном и послевоенном прошлом и награды. Сведения о научных достиже-

ниях прошлого и настоящего времени Института. Фильмы на электронных носителях посвященные академику Г. И. Абелеву и др., коллекция дружеских шаржей на сотрудников Института 1960–1990 гг. Среди наиболее интересных предметов: Кресло И. И. Мечникова; Бюст Мечникова (бронза); Скульптура «Мыслитель» дар Мечникову от Л. Пастера (1891) (бронза); Микроскоп Н. Ф. Гамалеи; «Лекции о патогенных микробах» Н. Ф. Гамалеи 1909 г.; Экспедиционный портативный микроскоп (1945); Орден Трудового Красного Знамени (в 1966 г. награжден НИИЭМ им Н. Ф. Гамалеи); Знамена. Кроме обзорной экскурсии проводятся также тематические: О жизни и научной деятельности Н. Ф. Гамалеи, И. И. Мечникова и Луи Пастера; К 120-летию Л. А. Зильбера; Ветераны Великой Отечественной войны – сотрудники Института.

Москва, ул. Гамалеи, д. 18.

Государственного научного центра им. В. П. Сербского музей истории

Музей истории был открыт в декабре 1991 года. Он расположен в здании на территории Центра, первое упоминание о котором встречается в архивных документах за 1756 г.

Научный центр им. В. П. Сербского расположен в Центре Москвы, вблизи древнего села Семчинское, на территории памятника архитектуры общероссийского значения «Земляной город». Село Семчинское впервые упоминается в духовной грамоте Ивана Калиты в 1339. В 1472 г. село Семчинское перешло к Ивану III и с тех пор окончательно находилось в числе великокняжеских, а затем царских владений. Располагалось село Семчинское на левом берегу Москвы-реки вдоль древней дороги из Киева и Смоленска во Владимир и Суздаль. Местность, в которой оно находилось, носила название «Остожье» (отсюда улица Остоженка, так как здесь были широкие пойменные луга, на которых косили сено для царских конюшен, и тут же ставили стога). В конце XVI века после сооружения Белгородской крепости (на месте современного Бульварного кольца) и деревянных земляных укреплений «Скородома» (современное Садовое кольцо) местность стала частью Земляного города. Весь район (от Арбата до Пречистенки) назывался Конюшенной сторожевой слободой. Конюхи, табунщики, погонщики, состоявшие при придворном конюшенном дворе, селились в переулке, ко-

торый и получил название Стадного. Впоследствии он неоднократно переименовывался и в XVIII веке носил название то Языкова, то Казарикова – по имени владельцев домов, а в начале XX века вообще потерял имя и на картах обозначался Безымянный. В конце XIX века переулочек переименовали для благозвучия в Штатный. В 1818 г. земли, на которых расположен Центр, были приобретены казной под Пречистенский полицейский дом; описание его интерьера дано в книге «Былое и думы» Герцена. В отстроенном в 1837 г. доме разместились административные службы и арестантские камеры. Впоследствии для них было выстроено специальное двухэтажное каменное здание (снесено в 70-е годы при строительстве амбулаторного корпуса), часть двора занимал сад. Во второй половине XIX века здесь была сооружена деревянная часовня, полицейская будка и конюшни. Впервые упоминание о доме, в котором находится музей, было в 1756 г. Владелица земли Никольева «желает вновь построить деревянные хоромы на каменном фундаменте». Пречистенский полицейский дом просуществовал здесь до 1917 г. – почти целое столетие.

22 июля 1899 г. закончилось строительство двухэтажного здания (Центральный полицейский приемный покой для душевнобольных) и состоялось его торжественное освящение, на котором присутствовали члены царской семьи – Великий князь Сергей Александрович и Великая княгиня Елизавета Федоровна. В музее имеется мраморная доска с надписью Великого князя Сергея Александровича, обеспечивающего «содержание одной кровати».

Общее количество единиц хранения – 30 000 из них в основной экспозиции – 10 000. Музей располагает сохранившимися историями болезни с 1921 г., первыми руководствами и учебными пособиями (акты, инструкции, положения и т.д.). В музее хранятся редкие книги, журналы дореволюционного периода под редакцией Ф. Рыбакова, Л. М. Розенштейна; книги с дарственными подписями С. С. Корсакова, В. П. Сербского; медицинские приборы того времени. Настоящей реликвией является альбом с фотографиями выпускников Университета 1910 г., альбом сотрудников психиатрической клиники имени С. С. Корсакова прошлого столетия, большая часть архива В. П. Сербского – письма, фотографии. Музей экспонирует и бережно хранит редкие копии «больничных рисунков» М. А. Врубеля, а также Дело о помещении его в психиатрическую

клинику Московского Университета (1902–1903 гг.). Есть альбом с интересными рисунками на мифологические сюжеты психиатра И. Д. Ермакова, материалы, посвященные деятельности Е. Д. Мелихова.

Отдельный стенд посвящен творчеству пациентов и подэкспертных – это картины, рисунки и различные поделки из хлеба.

В музее проводятся экскурсии для гостей и сотрудников Центра, для врачей, проходящих на базе Центра им. В. П. Сербского повышение квалификации. Постоянно ведется поисковая работа для пополнения фондов музея. Вниманию посетителей предлагаются экспозиции, отражающие этапы становления и развития Центра: историческая справка; В. П. Сербский; 30-е годы; перед войной; послевоенные годы; 50-е и 70-е годы; 20 лет будней; предметы творчества пациентов; рисунки, картины пациентов; подарки Центру.

Москва, пер. Кропоткинский, д. 23.

Истории общин милосердия музеев



*Форменная одежда сестер милосердия, нач. XX века.
Личные вещи и фотографии сестер милосердия, нач. XX в.*

В 1992 г. было открыто учреждение среднего профессионального образования «Свято-Димитриевское училище сестер милосердия департамента здравоохранения города Москвы». Целью его создания было «...возрождение традиций милосердия среди медицинских работников...». Святейший Патриарх Московский и Всея Руси Алексей II благословил организацию первого православного среднего образовательного медицинского учреждения. Училище расположено на территории 1 городской клинической больницы им. Н. И. Пирогова в ЦАО города Москвы. Здание является памятником архитектуры XIX века.

01.09.2006 г. силами преподавателя высшей категории Крыловой Е. В. основан и открыт Музей «Истории Общин сестер милосердия». Расположен в учебной аудитории училища площадью 54,9 м². Представляет собой 15 витрин, 5 витрин с формами одежды сестер милосердия. Экспозиция включает в себя 300 единиц хранения, из них подлинные письма сестер милосердия Общины «Крестовоздвиженская» периода Первой мировой войны, 50 фотографий, 40 предметов медицинского оборудования и инструментов, 72 книги. Включены коллекции: «Н. И. Пирогов», «Архиепископ Лука (Войно-Ясенецкий)». Разделы основной экспозиции музея: «Сестры милосердия Первой мировой войны», «Сестры милосердия Русско-японской войны». В музее проводятся экскурсии для всех желающих на тему: «История развития сестринского дела».

Москва, Ленинский пр., д. 8, к. 12.

Национального научно-практического центра нейрохирургии им. академика Н. Н. Бурденко музей

Открыт в мае 2002 года. Экспозиция отражает историю НИИ нейрохирургии имени академика Николая Ниловича Бурденко с момента основания 02 января 1932 года до наших дней. Расположен в дореволюционном здании Петровско-Александровского пансиона-приюта для детей обедневших дворян и сирот дворянского происхождения. Экспозиция строится по хронологическому принципу. Центральное место занимает мемориальный кабинет Николая Ниловича Бурденко. Наиболее интересные предметы коллекции: первый операционный журнал института; истории болезни 1930-х годов; копия указа о создании НИИ нейрохирургии; постановление Совета народных комиссаров «Об учреждении Академии медицинских наук СССР» 1944 года; приказ И. В. Сталина о назначении Н. Н. Бурденко главным хирургом Красной армии в августе 1941-го; череп с проникающим пулевым ранением в затылочной области, привезенный Н.Н. Бурденко из Катыни; разделяемый баллон-катетер академика Ф. А. Сербиненко. Экспозиция рассказывает о научном коллективе института и его научных разработках. В витринах представлены личные вещи сотрудников и руководителей НИИ нейрохирургии. В музее проводятся экскурсии для пациентов НИИ и медицинских специалистов.

Москва, ул. 4-я Тверская-Ямская, д. 16.

Московского государственного медико-стоматологического университета им. А. И. Евдокимова музей истории медицины



Коллекция «История зубопротезирования и стоматологии»



Коллекции медицинских инструментов

Ведомственный музей Министерства здравоохранения Российской Федерации. Московский государственный медико-стоматологический университет им. А. И. Евдокимова официально открыт 2 апреля 1922 г. Уставом была предусмотрена организация музея и библиотеки. В 1926 г. в институте была введена штатная должность заведующего музеем. В музее были представлены муляжи, анатомические и патологоанатомические препараты, зуботехнические работы, диапозитивы, рисунки, таблицы, бактериологические коллекции, фотографии, гипсовые слепки и маски, модели зубов, анатомические модели зубов и т. п. В таком виде музей просуществовал до конца 1940-х гг. и был закрыт. Многие экспонаты музея переданы в музей кафедры анатомии. В 1984 г. под руководством профессора Г. Н. Троянского была сформулирована концепция нового музея (музей истории института), с последующим вовлечением его в учебно-методический процесс, а также в научную работу кафедры истории медицины. Новый музей был открыт 17 июля 1987 г. Музей служил учебной базой кафедры истории медицины, обеспечивая предметность и наглядность преподавания (в основном истории вуза). Музейную экспозицию составляла фотоколлекция, архивные материалы, подарки отдельных лиц и научных коллективов, учебники, руководства, монографии, портретная галерея учёных ММСИ. В 2003 г. музей и кафедра истории медицины переехали в новое помещение, была проведена реконструкция. Экспозиция отразила этапы истории становления отечественного зубопротезирования и стоматологии. В связи с тем, что институт был одним

из старейших высших медицинских стоматологических учебных заведений, главное внимание уделялось его истории. На данном этапе фонды музея включали коллекцию зубоорудованных кресел и бормашинок разного времени, небольшую коллекцию инструментария, использовавшегося при терапевтическом и хирургическом лечении заболеваний полости рта, наборы хирургических инструментов XIX – XX вв., собрание сигнатур конца XIX и начала XX вв., уникальные печатные издания по зубоорудованию, коллекцию аптечной посуды и утвари XIX – XX вв., собрание научных трудов учёных института, коллекцию кино-, фото- и фономатериалов о деятельности ВУЗа и профессорско-преподавательского состава, портретную галерею учёных и профессоров МГМСУ. С 2003 г. на базе музея работает студенческий научный кружок. В мае 2011 г. музей был закрыт на реконструкцию, которая закончилась 30 августа 2012 г. Площадь экспозиции увеличилась в 2 раза. Во время реконструкции продолжалась работа по формированию фондов музея, которые пополнились уникальными экспонатами: зубоорудованными инструментами XV – XX вв., стоматологическими, хирургическими инструментами, зуботехническим оборудованием, зубоорудованными креслами и т.д. Новая экспозиция была открыта в год 25-летия музея и 90-летия МГМСУ им. А. И. Евдокимова. Общее количество единиц хранения – 15 000 единиц хранения. Музей является членом Европейской ассоциации медицинских музеев; Московского общества историков медицины; Международного совета музеев.



Москва, ул. Долгоруковская, д. 4, стр. 7.

Межотраслевого научно-технического комплекса «Микрохирургия глаза» им. академика С. Н. Федорова кабинет-музей академика Святослава Николаевича Федорова



Ведомственный музей Министерства Здравоохранения Российской Федерации. Основан 8 июня 2000 г. Общее количество единиц хранения: 380. Временные рамки: 1980–2000 гг. Представлены коллекция подарков, хирургических инструментов, диагностический стол-ромашка, система подключения к операционной в режиме реального времени. Площадь помещения с экспозицией: 97 м². В музее проводится демонстрация документальных тематических фильмов. Экскурсии посвящены жизни и деятельности академика С. Н. Федорова; работе и достижениям комплекса в настоящее время.

Москва, Бескудниковский бульвар, д. 59а.

Московской городской психиатрической больницы №5 музей истории и творчества пациентов

Впервые открыт в 1910 г. под названием «Музей Московской окружной лечебницы для душевнобольных». Обновлен в 1957 г., в 1974 г. реорганизован в комнату-музей, а 1 июня 1989 г. повторно открыт в новом помещении. Здание больницы является памятником истории гражданской архитектуры начала XX века областного значения. Музей расположен на 1-м и 2-м этажах административного корпуса больницы. Экспозиционная площадь музея – 262,8 м² на втором этаже – выставочный зал – 178 м². Временные рамки собрания: с 1910 г. по настоящее время. В фондах музея содержится более 1 500 экспонатов. Особый интерес представляют макет Московской окружной лечебницы для душевнобольных, созданный в 1910 г. и принимавший участие в международной выставке

в г. Дрездене в 1911 г., коллекция старинной мебели и коллекция старинных фотодокументов. Кроме того, в музее представлены экспонаты, иллюстрирующие историю с. Троицкого, историю Психиатрической больницы № 5 и творчество сотрудников больницы, жителей с. Троицкого и пациентов психиатрической больницы № 5. В музее проводятся экскурсии для сотрудников, пациентов, родственников, гостей больницы, жителей села, краеведческие экскурсии для школьников, профориентационные – для старшеклассников.

Проводятся экскурсии: «История села от древних вятичей до наших дней»; «История создания МОЛ»; «Виды отделений больницы и административных кабинетов 1907–1917 годы»; «Трудовая терапия больных МОЛ в 1907–1917 годы»; «Пребывание Л. Н. Толстого в Мальвинском, посещение МОЛ»; «Послереволюционная история больницы»; «Московская психиатрическая колония»; «МЗПБ №1»; «Больница в послевоенные годы, празднование 50-летия больницы»; «История больницы в наши дни»; «Главные врачи ПБ №5».

Московская область, Чеховский район, с. Троицкое, д. 5.

Главного военного клинического госпиталя им. академика Н. Н. Бурденко музей истории

Основан в 1947 г. к 240-летию юбилею старейшего государственного лечебного учреждения страны как подразделение информационно-аналитического отдела методического центра госпиталя. В экспозиции музея представлены документы, учебные пособия, макеты, предметы обихода, медицинское оборудование и инструменты разных эпох, фотографии, по которым можно проследить этапы развития учреждения, становления в его стенах отечественного госпитального дела, медицинской науки и медицинского образования, характер и значимость вклада коллектива госпиталя в развитие отечественной и мировой медицинской науки и практики. В библиотеке экспозиции хранятся более 600 экземпляров книг XVIII–XIX вв., периодические медицинские издания XIX–XX вв.

В музее бережно хранится память о боевом пути военных медиков госпиталя – истинных патриотах своей Отчизны. Проводится постоянная научно-изыскательская работа, обновляются фонды и экспозиции, готовятся тематические выставки.

В госпитале организуются экскурсии для врачей, студентов и школьников, военнослужащих, пациентов госпиталя и всех, кого интересует история военной медицины России и ее старейшего госпиталя.

В экспозиции, посвященной истории госпиталя в XVIII – начале XIX веков, представлены копии архивных документов: Указ императора Петра I об основании госпиталя, о назначении в госпитале главного доктора Николая Бидлоо, переписка Петра I и Николая Бидлоо. Ряд витрин рассказывает об анатомическом театре госпиталя, аптечном деле, первой Госпитальной школе. В витринах зала также можно увидеть медицинские инструменты и книги XVIII века, аптечную посуду, анатомические препараты, предметы быта.

Отдельные материалы посвящены роли Московского госпиталя в ликвидации эпидемии чумы 1770–1772 гг., героической работе врачей и учеников Госпитальной школы в чумных изоляторах, возвращенных в московских монастырях.

Экспозиция зала № 1 отражает большой вклад выпускников Госпитальной школы в организацию и развитие российского здравоохранения, в формирование основ отечественной клинической медицины.

Во втором зале, посвященном истории госпиталя в XIX – начале XX века, рассказывается о том, как в Московском госпитале впервые был введен в практику лечебной работы разработанный госпитальными врачами «скорбный лист» (позже переименованный в «историю болезни»), вскоре получивший широкое распространение по всей России.

Ряд материалов посвящен Отечественной войне 1812 г. Усилиями личного состава госпиталя перед занятием Москвы французами удалось эвакуировать тысячи раненых. Личный состав Московского военного госпиталя стал костяком военно-временных госпиталей в Касимове, Елатье и Меленках. На них легла большая работа по размещению и питанию практически всех раненых русской армии в сражениях от Витебска до Бородина.

На стендах рассказывается о развитии и совершенствовании лечебно-диагностической работы в госпитале, о выдающихся российских медиках, трудившихся в его стенах в XIX столетии: анатоме и хирурге Е. О. Мухине, основоположнике терапии и военной медицины М. Я. Мудрове, И. Е. Дядьковском, с именем которого свя-

зано развитие клинической медицины, А. И. Овере – авторе первого отечественного патологоанатомического атласа. Большой вклад в сохранение здоровья российских воинов внесли А. И. Полуниин, И. Т. Глебов, В. А. Басов, А. С. Севрюк.

В 1847–1849 гг. в Московском военном госпитале неоднократно бывал великий русский хирург Николай Иванович Пирогов: он проводил показательные операции под эфирным наркозом и обучал госпитальных врачей технике их выполнения. В витринах музея экспонируются документы и книги, автором которых является Н. И. Пирогов. Один из раритетов – личный анатомический атлас Н. И. Пирогова. Экспозиция отражает участие госпиталя в многочисленных войнах, которые вела Россия в середине XIX – начале XX века: Крымской (1853–1856), Русско-турецкой (1877–1878), Русско-японской (1904–1905).

В зале представлено рабочее место выдающегося ученого и хирурга-клинициста Николая Васильевича Склифосовского, в течение 13 лет являвшегося хирургом-консультантом Московского военного госпиталя. Посетители могут ознакомиться с историей сестринского ухода за больными в военных медицинских учреждениях, так как госпиталь является одним из первых в России, где с середины XIX века было разрешено допускать к уходу за больными сестер милосердия.

Экспозиция зала № 3 посвящена истории развития госпиталя в течение первой половины XX века – века глобальных катаклизмов и перемен в судьбах миллионов людей.

Материалы стендов и витрин посвящены деятельности Московского госпиталя в сложнейшие исторические периоды жизни России: в годы Первой мировой войны, Февральской и Октябрьской революций, Гражданской и Великой Отечественной войн. Во всех испытаниях «первенец» российской медицины хранил верность традициям, заложенным его основателями: усилиями коллектива в его стенах оказывалась своевременная помощь тысячам раненых и больных пациентов, развивалась и совершенствовалась медицинская наука и практика.

В начале XX века в стенах госпиталя работали такие известные ученые, как: С. Я. Чистович, А. П. Крымов, А. Ф. Бердяев, В. В. Нефедов, П. Ф. Петерман, П. В. Любомудров, Е. Н. Малютин, Е. К. Сепп, Ф. А. Андреев, В. Ф. Зеленин, В. И. Кедровский, Г. Д. Воскресен-

ский. Экспозиция зала наглядно представляет этапы развития госпиталя после 1917 г., отражает вклад госпитальных специалистов в военно-медицинскую науку и практику. Ряд экспонатов посвящен деятельности в стенах 1-го Красноармейского Коммунистического госпиталя (так назывался госпиталь с 1918 по 1927 гг.) одного из первых советских высших медицинских учебных заведений – Государственной высшей медицинской школы (1918–1924).

Посетителям повествуется о деятельности госпиталя в предвоенный период, внесшей весомый вклад в разрешение актуальных вопросов обороны государства.

Экспозиция зала, посвященная работе Московского Коммунистического военного госпиталя в годы Великой Отечественной войны, подчеркивает, что в это тяжелое для нашей Родины время усилия коллектива были сосредоточены на главной цели – сохранить жизнь и здоровье как можно большему числу раненых и больных воинов Красной Армии.

Экспозиция зала № 4 посвящена истории развития госпиталя в течение второй половины XX – начале XXI века.

Материалы экспозиции, посвященные описанию деятельности Главного военного клинического госпиталя имени академика Н. Н. Бурденко в последние десятилетия, наглядно отражают глобальные процессы, происходившие в нашей стране, и их влияние на жизнь старейшего лечебного учреждения.

В 1960–1990-е гг. Главный военный госпиталь вышел на новый уровень лечебной и научной работы: продолжался процесс углубленной специализации лечебных и диагностических отделений; в повседневную практику внедрялись новейшие методы оказания медицинской помощи; повысилось качество хирургической и терапевтической помощи больным.

Госпиталь рос и развивался, укреплялся его научный и творческий потенциал. С каждым годом возрастала роль Главного военного госпиталя как одного из клинических и научно-методических центров военно-медицинской службы Вооруженных Сил.

Стенды и витрины зала представляют повседневную жизнь всех подразделений госпиталя, широкие возможности его диагностических и лечебных отделений в оказании современной высокотехнологичной помощи пациентам.

Ряд экспонатов посвящен работе врачей госпиталя в «горячих точках». Как и в прошедшие годы, специалисты госпиталя первыми приходят на помощь раненым и больным в очагах боевых действий, пострадавшим в результате экологических и техногенных катастроф, подтверждая на практике высокую реальную боеготовность и потенциал старейшего лечебного учреждения.

Экспозиция наглядно отражает причины, позволившие старейшему российскому лечебному учреждению достойно нести звание Главного военного госпиталя страны, – поступательное развитие традиций, прогрессивную политику руководителей, самоотверженный труд тысяч специалистов.

Москва, Госпитальная пл., д. 3.

Научно-практического центра детской психоневрологии Департамента здравоохранения города Москвы музей истории

Открыт в 2013 году к 30-летнему юбилею НПЦ ДП. Коллекция музея посвящена истории создания и работе детской психоневрологической больницы № 18. В экспозиции представлены медицинские средства реабилитации прошлых лет и современные реабилитационные костюмы, рисунки и поделки, сделанные руками маленьких пациентов, а также экспонаты, свидетельствующие о сотрудниках больницы, создававших больницу, и тех, с чьей помощью НПЦ ДП стало ведущим реабилитационным учреждением в стране в настоящее время.

Москва, Мичуринский пр-т, д. 74.

Московского областного научно-исследовательского клинического института (МОНИКИ) им. М. Ф. Владимирского музей истории

Основан в 2003 году Лобановым Александром Юрьевичем, является подразделением Научно-Медицинской Библиотеки ГБУЗ МО МОНИКИ им. М. Ф. Владимирского.

Библиотека была организована в 20-х годах XIX века на базе небольшого книжного собрания по инициативе видных деятелей российской медицины, трудившихся в Старо-Екатерининской больнице. Уже на протяжении более 200 лет библиотека аккумулирует

в своих фондах книги и периодические издания, отражающие все передовые достижения медицины, материалы конференций, проводимых институтом, монографии и труды врачей, трудившихся в его стенах, диссертации, защищенные в диссертационном совете МОНИКИ.

Фонды библиотеки содержат свыше 340 тысяч единиц хранения, в том числе поистине уникальный фонд редких книг конца XIX – начала XX вв. Так же с 70-х годов XX века по инициативе заведующей библиотеки (с 1961 г. по 2013 г.) Фенелоновой Марты Васильевны и благодаря энтузиазму врача, выпускника Московского Областного Клинического Института – Мед. вуза (так до 1943 года назывался МОНИКИ) Величко Вячеслава Сильвестровича, был собран богатый исторический предметно-документальный фонд, на основе которого, по инициативе и под руководством заместителя директора МОНИКИ по научной работе с 1987 г. по 2014 г. профессора Вячеслава Ивановича Шумского, был открыт музей истории МОНИКИ. В творческую группу создателей так же входили: член-корр. РАМН, проф. Г. А. Оноприенко (директор МОНИКИ с 1987 г. по 2013 г.), д. м. н., проф. П. В. Астахов, С. М. Бронников и А. А. Марусин.

Музей рассказывает о более чем 200 летней истории Старо-Екатерининской больницы – Московского Областного Научно-Исследовательского Клинического института им. М. Ф. Владимирского, с момента основания Екатерининской больницы на месте чумного карантина до настоящего времени. Экспонируются подлинные фотографии, документы, книги и журнальные статьи, личные вещи и награды выдающихся деятелей отечественной медицины, трудившихся в МОНИКИ.

В экспозиции представлены медицинские инструменты и аптечная посуда. Фонды музея насчитывают более 3000 единиц хранения, общая площадь фондов – 106 м². Ежемесячно музей посещают около 1000 посетителей.

Проводятся тематические экскурсии и лекции для курсантов факультета усовершенствования врачей МОНИКИ и Московского областного медицинского колледжа. Ведется постоянный поиск архивных документов. Сотрудники музея участвуют в заседаниях Московского научного общества историков медицины, крупных

конференциях, посвященных истории медицины, публикуют научные статьи и тезисы.

Москва, ул. Щепкина, д. 61/2, корп. 15а.

**Федерального научно-клинического центра
детской гематологии, онкологии и иммунологии
им. Дмитрия Рогачева Минздрава России музей**

Открыт в 2016 году в честь 25-летия НИИДГ – ФГБУ «ФНКЦ ДГОИ им. Дмитрия Рогачева» Минздрава России. Коллекция иллюстрирует историю центра с момента основания и до настоящего времени. В фондах музея содержится 177 единиц хранения. В том числе награды (Орден Дружбы народов, награда ООН), подарки и образцы детского творчества. Площадь галереи: 327,4 м². Экскурсии проводятся для гостей и сотрудников центра, а также пациентов и их родителей.

Москва, ул. Саморы Машела, д. 1.

**Первого МГМУ им. И. М. Сеченова
музей истории медицины**



Ведомственный музей Министерства Здравоохранения Российской Федерации. Открыт в декабре 1990 г. Располагается в здании, построенном в 1896 году по проекту архитекторов И. П. Залесского и К. М. Быковского на территории Клинического городка. В постоянной экспозиции музея представлено около 20 000 экспонатов, в фондах музея собрано свыше 70 000 единиц хранения. Это мемориальные фонды выдающихся деятелей отечественной медицины, коллекция медицинских инструментов XVIII – XX вв., коллекция живописных и скульптурных портретов корифеев медицинской науки, собрание книг и учебных пособий, медалей и на-

грудных знаков. Первый зал экспозиции посвящен истории учреждения и становления медицинского образования в России. Здесь представлены древнейшие анатомические атласы, первые учебные пособия, уникальные медицинские инструменты XVIII – начала XX в. Второй зал продолжает знакомство с деятельностью преподавателей и выпускников медицинского факультета, а с 1930 г. – 1-го ММИ – в XX в. Общее количество единиц хранения 70 000 (в основной экспозиции 20 000). К числу наиболее интересных предметов относятся: Медицинские инструменты и приборы конца XVIII – XX вв.; Анатомические атласы XVI – XX вв.; Собрание медицинских книг XV – XX вв.; Нагрудные знаки выпускников медицинских факультетов российских университетов XIX – XX вв.; Альбомы выпускников медицинского факультета ИМУ, 1ММИ, ММА 1897–1990 гг.; Коллекция наглядных пособий и медицинских препаратов XIX – XX вв.; Собрание портретов профессоров и преподавателей вуза XIX – XX вв. Площадь фондохранилищ: 200 м². Экспозиционно-выставочная площадь: 500 м². Экскурсия проводится на тему: История старейшего медицинского вуза России (XVIII-XX вв.).

Москва, ул. Большая Пироговская, д. 2, стр. 3.

**Мемориальный Кабинет И. М. Сеченова
Филиал музея истории медицины**

В кабинете представлены экспонаты, рассказывающие о жизни и деятельности выдающегося ученого-физиолога. Фотографии из семейного альбома освещают детские годы И. М. Сеченова. Учебные пособия XIX в., фотографии учителей и сокурсников И. М. Сеченова рассказывают о годах учебы на медицинском факультете Императорского Московского университета. Подлинные документы размещены в разделе, посвященном жене ученого Марии Александровне Боковой. В музее экспонируются прижизненные издания научных трудов И. М. Сеченова, а также многочисленные приборы, которыми он пользовался в ходе своих лабораторных опытов: абсорбциометр, миллиамперметр, гигрометр, ртутный прерыватель, термометры. Дипломы И. М. Сеченова об избрании его почетным членом медицинских и естественнонаучных обществ многих городов Российской империи. Благодаря сохранившимся

личным вещам, среди которых письменный стол, этажерка, фонограф, удалось воссоздать интерьер Кабинета ученого.

Москва, ул. Моховая, д. 11, стр. 10.

Клиники нервных болезней им. А. Я. Кожевникова музей, филиал музея истории медицины Первого МГМУ им. И. М. Сеченова

Открыт в декабре 2010 г. в рамках празднования 120-летия клиники. Экспонаты дают достаточно полное представление о развитии кафедры нервных болезней в целом, о совершенствовании методов исследования и лечения неврологических заболеваний. Особый интерес представляют экспонаты, связанные с жизнью и деятельностью выдающихся отечественных неврологов: труды и фотографии А. Я. Кожевникова, личные вещи Г. И. Россолимо, Е. К. Сеппа, Н. А. Гращенкова, В. В. Михеева, А. М. Вейна. В витринах широко представлены фотографии сотрудников и пациентов клиники, истории болезней и карточки учета больных разных лет, устройства и приспособления для неврологических исследований, медицинские инструменты.

Москва, ул. Россолимо, 11 стр. 1.

Российской медицинской академии последипломного образования музей



Фрагмент экспозиции

Ведомственный музей Министерства Здравоохранения Российской Федерации. Основан в декабре 1975 г. как музей Центрального ордена Ленина института усовершенствования врачей (как музей на общественных началах). Преобразован в музей Российской медицинской академии последипломного образования в 1993 г., с сен-

тября 2012 г. – на бюджетной основе. Вновь открыт в декабре 2013 г. Экспозиция музея состоит из пяти разделов: Система усовершенствования врачей в первые годы советской власти, образование института, первые руководители, устав (1930–1940 гг.); ЦИУВ в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.); ЦИУВ в послевоенный период (1946–1959 гг.); Дальнейшее развитие и совершенствование учебного процесса в институте под руководством М. Д. Ковригиной (1960–1986 гг.); Преобразование института в Российскую медицинскую академию последипломного образования (РМАПО), внедрение современных методов обучения в процесс подготовки медицинских кадров (1986 г. – настоящее время). В музее представлены документы, личные вещи и награды, редкие подлинные фотографии, медицинские инструменты, анатомические макеты, печатные издания выдающихся ученых-медиков ЦИУВ, кафедральные книги, альбомы памяти и добрых дел, ценные подарки, сувениры, поздравительные адреса, правительственные награды (отечественные и зарубежные), дипломы, почетные грамоты, премии, знаки доблести. Общее количество единиц хранения: более 10 000. Площадь помещения с экспозицией: 176 м². Основные экскурсии проводятся для слушателей и курсантов РМАПО; в дни памятных дат, юбилеев, для гостей (по предварительным заявкам).

Москва, ул. Беломорская, д. 19.

Российский музей медицины отдел «Национального НИИ общественного здоровья им. Н.А. Семашко»



Ансамбль городской усадьбы А.И. Тессина Н.Ф. и Э.А. Островских, середина XIX в.



Выставочная экспозиция, посвященная III Всероссийскому съезду историков медицины

В 1986 году в Москве распоряжением Правительства был создан центральный музей медицины академии медицинских наук СССР,

ему было передана часть здания (10 000 м²), «Странноприимного дома графа Н. П. Шереметьева», построенного зодчими Г. Назаровым и Д. Кваренги и являющегося памятником истории и культуры XVII – XIX веков, расположенного по адресу Б. Колхозная, д. 3, к. 1 (Большая Сухаревская площадь, д. 3, стр. 1). Первой значительной работой музея после открытия стала выставка, посвященная санитарному просвещению периода 1923 – 1926 гг. (коллекция плакатов сохранилась и дошла до наших дней). К 1991 г. экспозиция медицинского музея включала в себя 40 залов. В нем действовали выставки: «Медицинский плакат», «История проблемы оживления и пересадки органов в медицинских учреждениях России», «Медицина и милосердие на войне», «Шереметьевы – основатели Странноприимного дома и их потомки», «Медико-биологические науки», «Медицинская техника», «Рентгенология и рентгеновские трубки», «История академии медицинских наук», «Медицинские аспекты ликвидации аварии на Чернобыльской АЭС», «Авиационная и космическая медицина» и др.

В 1991 году приказом Министерства здравоохранения СССР учреждение было преобразовано в Научно-исследовательский центр «Медицинский музей» с приданием ему статуса научно-исследовательского учреждения.



Коллекция восковых муляжей по дерматовенерологии 1950-1970 г.



За годы своей деятельности НИЦ «Медицинский музей» стал ведущим научно-исследовательским и просветительским учреждением в области истории медицины. При НИЦ действовал диссертационный совет, проводились международные и всероссийские конференции по истории медицины и музееведению. Действовали курсы повышения квалификации по музееведению для сотрудников медицинских вузов и учреждений.



Походная аптека Николая-II и членов его семьи, фармакопия XVIII века



Мемориальный кабинет Н.А. Семашко

Сотрудниками НИЦ «Медицинский музей» была проделана большая работа по комплектованию музейного собрания, его исследованию и экспонированию музейных предметов. По разным оценкам коллекция насчитывала от 59 955 до 100 000 единиц хранения. Велась учетная документация и научная картотека музейных предметов основного и научно-вспомогательного фондов. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 30 декабря 1998 года часть комплекса зданий Странноприимного дома была изъята из оперативного управления НИЦ «Медицинский музей» и передана НИИ Скорой помощи им. Н. В. Склифосовского. Следствием этого решения стало закрытие музея и перемещение его коллекций в непригодные для хранения музейных предметов подвальные помещения НИИ Скорой помощи им. Н. В. Склифосовского и учреждений, подведомственных Российской академии медицинских наук.

21 января 2015 г. Приказом Федерального агентства по науке и образованию № 14 была сформирована межведомственная комиссия для инвентаризации музейных предметов НИЦ «Медицинский музей». Из членов комиссии была сформирована рабочая группа, которой и было поручено производить инвентаризацию музейных предметов.

Рабочая группа межведомственной комиссии ФАНО России вела опись и фото-фиксирование предметов, обнаруженных в подвальных помещениях НИИ Скорой помощи им. Н. В. Склифосовского (Сухаревская площадь, д. 3, к. 1) и академии медицинских наук (ул. Солянка, 14). 22 октября 2016 г. по итогам работы сформированы 5 описей предметов. Всего обнаружено 311 622 предмета.

Предметы хранились в непригодных помещениях, в которых несколько раз случались прорывы систем отопления и велись ремонтные работы. На предметах и упаковках обнаружены следы многочисленных протечек, все сильно загрязнено строительной пылью. Упакованные в коробки предметы хранились поставленными друг на друга без учета содержимого, в результате чего стеклянные предметы оказались под тяжелыми предметами и разбились под их давлением. Для более компактного размещения части медицинского оборудования и мебели были разуккомплектованы. При разъединении части не маркировались. Сейчас установить комплектность оборудования очень сложно. Совместно с музейными предметами в помещениях хранилось и старое экспозиционное оборудование, предметы кабинетной мебели сотрудников НИЦ «Медицинский музей», их личные (рабочие) архивы и канцелярские принадлежности.

Среди обследованных предметов были выявлены как предметы музейного значения, так и экспозиционное оборудование, фрагменты оформления экспозиции НИЦ «Медицинский музей» и научная картотека.

Согласно акту Министерства культуры от 26 февраля 2010 г. собрание НИЦ «Медицинский музей» включало в себя уникальные тематические комплексы по истории становления и развития медицины России и СССР, медицинский инструментарий XIX – XX веков, военно-полевые наборы хирургических инструментов, предметы, отражающие историю фармацевтического дела России, уникальную коллекцию рентгеновских трубок, первые аппараты искусственного кровообращения, коллекцию медицинских плакатов XX века, отражающую различные аспекты санитарно-просветительской работы, скульптурные и живописные портреты видных деятелей Российской медицины. В состав собрания были включены мемориальные библиотеки видных деятелей медицины и отраслевых научно-исследовательских институтов. Письма Н. В. Склифосовского дочери и зятю.

В частности, НИИ Фармации, НИИ кожных и венерических заболеваний и другие.

Всего было проверено 311 622 предмета.

В результате нарушения режима хранения вся сохранившаяся мебель рассохлась и нуждается в реставрации, негативы «пропи-

тались» пылью и без экспертной оценки невозможно оценить степень их повреждения. На предметах ИЗО фонда имеются утраты красочного слоя и следы вредителей. Медицинское оборудование также сильно загрязнено и повреждено, некоторые его элементы были утрачены.



Мебель из дворца Шереметьевых



Обнаруженные и описанные рабочей группой предметы имеют большую историческую ценность, только как единое собрание музейных предметов.

В декабре 2015 г. на базе Национального НИИ общественного здоровья им. Н. А. Семашко был создан отдел «Российский музей медицины». Собрание ликвидированного НИЦ «Медицинский музей» РАМН было передано в отдел для дальнейшей работы по сверке коллекции и атрибуции предметов. Работу по комплектованию коллекции Российского музея медицины продолжают вести Российское общество историков медицины, Совет по развитию медицинских музеев Минздрава и созданный на базе кафедры истории медицины Московского государственного медико-стоматологического университета им. А. И. Евдокимова Центр развития историко-медицинских музеев Российской Федерации, которыми была сформирована концепция создания Российского музея медицины и тематико-экспозиционный план будущей экспозиции.

Музей расположился в старинном особняке по адресу г. Москва, Большой Николоворобинский переулок, д. 7, стр. 1. На первом этаже здания – фондохранилище и кабинеты научных сотрудников музея, на втором и третьем этажах – экспозиция музея и залы для проведения интерактивных занятий.

28 марта 2016 г. началась транспортировка музейных предметов в это здание. После окончательного перемещения коллекции со-

трудники музея начали полную сверку предметов с учетной документацией ликвидированного НИЦ «Медицинский музей», завершение этой работы планируется в декабре 2016 года. Оформленные в соответствии с законодательством предметы займут свое место в фондах и экспозиции Российского музея медицины.



Открытие выставочной экспозиции, посвященной III Всероссийскому съезду историков медицины

Параллельно с работой по сверке коллекции сотрудники отдела ведут экспозиционную работу, впервые после почти 20-летнего перерыва представляя публике бесценные предметы из собрания НИЦ «Медицинский музей». 12 – 13 октября 2016 г. часть коллекции диагностических приборов оборудования была представлена на II Всероссийском конгрессе лабораторной медицины.

3 ноября состоялся первый публичный показ предметов из собрания НИЦ «Медицинский музей». Выставка проходила в здании Российского музея медицины. Ее зрителями стали участники III съезда Российского общества историков медицины. В 2017 г. планируется создание постоянной экспозиции музея.

Москва, Б. Николоворобинский пер., д. 7, стр. 1–2.

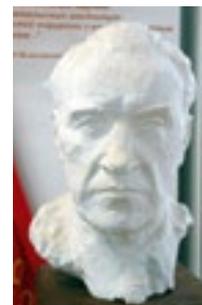
Российского национального исследовательского медицинского университета им. Н. И. Пирогова музей

Ведомственный музей Министерства здравоохранения Российской Федерации. Основан в 2007 г. Музей состоит из 7 помещений: аванзал, зал Н. И. Пирогова, зал истории земской медицины (кабинет земского врача), зал истории ПНИМУ 1920–1930-е гг. Общее количество единиц хранения: 842. Временные рамки собрания: с XIX в. по настоящее время. В собрании представлены преимущественно разнообразные медицинские инструменты. Площадь помещения с экспозицией: 429 м². Основные экскурсии проводятся для

студентов вуза на темы: жизнедеятельность Н. И. Пирогова, история земской медицины. Музей находится в стадии формирования.

Москва, ул. Островитянова, д. 1.

Научного центра сердечно-сосудистой хирургии им. А. Н. Бакулева Министерства здравоохранения Российской Федерации музей сердечно-сосудистой хирургии



Бюст А.Н. Бакулева



Фрагмент экспозиции



Аппарат искусственного кровообращения «Автожектор», разработанный С.С. Брюхоненко

Ведомственный музей. Работа над созданием экспозиции началась в 2000 г. со сбора документов, книг, журналов, фото-, кино- и видеоматериалов, экспонатов и персональных сообщений, отражающих становление и развитие мировой и отечественной хирургии сердца и сосудов. Открыт 26 мая 2003 г. Общее количество единиц хранения: ок. 10 000 (ок. 3 500 – в основной экспозиции и ок. 6 500 – в фондах). Материалы посвящены таким темам, как история развития НЦССХ им. А. Н. Бакулева РАМН, история кардиологии (XXX в. до н.э. – XIX в.), Начало хирургии сердца и сосудов (XIX в.), хирургия приобретенных пороков сердца в России (1914–2014), Лечение нарушений ритма сердца в России (1903–2014), Хирургия ишемической болезни сердца в России (1964–2014), Хирургия аорты, ее ветвей, артерий, вен и лимфатических сосудов в России (1913–2014) и др. Из числа наиболее интересных предметов можно выделить: Хирургические инструменты XIX в.; хирургический стол, за которым оперировал А. Н. Бакулев (1956); автожектор «СБ-3» С. С. Брюхоненко (1958) и коллекция аппаратов искусственного кровообращения; инструменты для грудной и сердечной хирургии 60-х годов XX в.; реанимационный монитор (1973); макет

барокамеры для сердечной хирургии (1979); очки-лупы В. И. Бураковского, Л. А. Бокерия, Б. В. Шабалкина и С. Г. Крыжановского; коллекции механических и биологических протезов клапанов сердца (1951–2000); коллекция отечественных и зарубежных электрокардиостимуляторов и кардиовертеров-дефибрилляторов (1960–1997); коллекция искусственных желудочков сердца и искусственных сердец (1984–2012). Площадь помещения с экспозицией: 216 м². Экскурсии проводятся по таким темам, как История кардиологии; история сердечно-сосудистой хирургии; история пересадки сердца и сосудов. Коллекции используются для изучения истории медицины, хирургии и сердечно-сосудистой хирургии России, подготовки диссертаций и монографий, публикации статей и проведения конференций и лекций по различным направлениям истории хирургии, истории кардиологии и истории сердечно-сосудистой хирургии.

Москва, Рублевское шоссе, д. 135.

**Федерального научного центра
трансплантологии и искусственных органов
им. академика В. И. Шумакова музей**

Ведомственный музей Министерства здравоохранения Российской Федерации. Основан в сентябре 1980 г. В музее представлена информация об истории развития и значимых достижениях в области трансплантологии и искусственных органов (образцы первых аппаратов искусственного кровообращения и искусственного сердца; образцы биоинженерных конструкций, матриксов и др.), о жизни и профессиональной деятельности академика В. И. Шумакова (государственные награды и премии), о лауреатах государственных премий – сотрудниках Центра и др. Основной материал разделен по коллекциям: «История ФГБУ «ФНЦТИО им. ак. В. И. Шумакова» Минздрава России»; «Трансплантация сердца»; «Аппараты вспомогательного кровообращения и искусственное сердце»; «Регенеративная медицина»; «Академик В. И. Шумаков» и др. Площадь помещения с экспозицией 50 м². Основные экскурсии проводятся по темам: «История ФГБУ «ФНЦТИО им. ак. В. И. Шумакова» Минздрава России»; «История развития аппаратов вспомогательного кровообращения и искусственного сердца»; «Регенеративная медицина и тканеинженерные конструкции».

Москва, ул. Щукинская, д. 1.

**Российского научного центра медицинской
реабилитации и курортологии Министерства
здравоохранения Российской Федерации
музейная комната**

Ведомственный музей Министерства здравоохранения Российской Федерации. Площадь помещения с экспозицией 21 м².

Москва, ул. Новый Арбат, д. 32.

**Центрального научно-исследовательского
института травматологии и ортопедии
им. Н. Н. Приорова музей истории**

Ведомственный музей Министерства здравоохранения Российской Федерации. Основан в 1921 г. В музее имеется мемориальный зал, который посвящен истории создания института, его трудовой деятельности и реорганизации. Большое место уделено документам, наградам и личным вещам первого директора института Приорова Николая Николаевича (1885 – 1961 гг.), имя которого институт носит с 1971 г. На стендах представлены фотоматериалы, связанные с его научной и трудовой деятельностью. В зале расположены награды и подарки, полученные институтом к юбилейным датам. Основной фонд музея содержит изделия ортопедо-травматологического назначения, которые применялись и применяются. В музее представлены стенды с изделиями, разработанными и применяемыми в институте: наkostный, чрескостный, внутрикостный остеосинтез, устройства для вертебральной хирургии, приспособления для транспортной иммобилизации. Большой раздел посвящен истории развития эндопротезирования. Представлены также инструменты и изделия для лечения ортопедической патологии у взрослых и детей. Музей имеет стенды современных методов лечения, применяемых в отделениях института, рабочие будни института. Имеется большая галерея (фотопортреты) ученых травматологов-ортопедов, внесших огромный вклад в развитие специальности в нашей стране и за рубежом, работавших в институте. Экскурсии по музею проводятся для специалистов врачей, курсантов ЦИУв, студентов высших и средних медицинских учебных заведений, ординаторов и аспирантов.

Москва, ул. Приорова, д. 10.

Центрального научно-исследовательского института стоматологии и челюстно-лицевой хирургии музей истории

Ведомственный музей Министерства здравоохранения Российской Федерации. Основан в 2013 г. Музей отражает историю создания ЦНИИС и ЧЛХ и основные этапы его развития. Общее количество единиц хранения 320, из них в основной экспозиции – 100, в фондах – 220. Основной материал разделен по коллекциям: «Основатель и первый директор института академик А. И. Рыбаков»; «Последующие директора ЦНИИС и ЧЛХ и их вклад в развитие института»; «Заместители директоров института по научной работе»; «Руководители структурных подразделений, отделов и отделений и их вклад в развитие соответствующих направлений»; «Выдающиеся ученые института и их вклад в развитие отечественной стоматологии». В музее представлены личные вещи и документы академика А. И. Рыбакова, полное собрание его книг, уникальные подарочные издания. Площадь помещения с экспозицией 120 м². Основные экскурсии проводятся по темам: «Основатель и первый директор ЦНИИС академик А. И. Рыбаков»; «Выдающиеся ученые ЦНИИС и ЧЛХ».

Москва, ул. Тимура Фрунзе, д. 16.

МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Мещерского медицинского училища (техникума) музей «Училище вчера и сегодня»

Открыт в 1954 г. Основа собрания – фотографии; тематические альбомы; стенды. Материал представлен по темам: Революционное прошлое края; Выпуск 1933–1941; Старейшие преподаватели училища; По дорогам войны; Выпуски 1949–1956 гг. 1964–1974 гг.; Деятели науки и культуры в наших местах; Училище сегодня. Общая площадь 15 м².

Московская область, Серпухов, ул. Пролетарская, д. 78.

Орехово-Зуевского медицинского колледжа музей истории

Открыт в 2005 г. Расположен в учебном корпусе на 1 этаже, в отдельной аудитории, в стеклянных витринах представле-

ны предметы по истории учебного заведения, археологических раскопок, фотографии, альбомы и др. В 2008 г. открыт филиал музея в общежитии колледжа. Основные экспозиции посвящены темам: «Орехово-Зуевский медицинский колледж в прошлом и настоящем (1930–2014 гг.)»; «Дом врача конца XIX – начала XX вв.»; «Археология и медицина»; «Уголок Воинской славы. Орехово-Зуевский медицинский колледж в годы Великой Отечественной войны». В филиале музея представлена «Комната учителя 40 – 60-х гг. XX в.». Общее количество единиц хранения. 2500, из них: 1 500 – в основной экспозиции. Общая площадь музея 50 м², филиала 10 м². На базе музея проходят различные городские и региональные конференции, работа Исторического кружка, выпускаются тематические газеты.

Московская область, Орехово-Зуево, ул. Красноармейская, д. 11.

Серпуховского медицинского училища музей истории медицины г. Серпухова и района

Ведомственный музей Министерства здравоохранения Московской области. Музей был открыт 1 октября 1980 г. как «Музей истории Серпуховского медицинского училища», с расширением фондов были созданы новые экспозиции, посвященные истории медицины г. Серпухова и Серпуховского района. В 2005 г. в музее открылись новые экспозиции. В 2012 г., после того, как медицинское училище переехало в новое здание, в музее были открыты новые экспозиции, рассказывающие об истории развития медицины в г. Серпухове и районе, выпускниках училища, ветеранах Великой Отечественной войны и достижениях современной науки. Общее количество единиц хранения – 4000, из них в экспозиции – 3000. Временные рамки собрания: с середины XVIII в. по настоящее время. В музее представлены, помимо нумизматических коллекций, аптечная посуда конца XIX – начала XX вв.; бормашины XIX – XX вв.; медицинский инструментарий по хирургии, гинекологии и акушерству, стоматологии конца XIX – середины XX вв.; учебные издания по хирургии, гинекологии и акушерству, стоматологии, анатомии и физиологии конца XIX – середины XX вв.; издания художественных произведений А. П. Чехова с 1930 по 2013 гг. Общая площадь помещения 90 м².

Основные экскурсии проводятся по темам: Истоки зарождения медицинских знаний; Развитие земской медицины в Серпуховском уезде; А. П. Чехов – земский врач Серпуховского уезда; Развитие советской медицины в 30-е годы XX века; История создания Серпуховского медицинского училища (техникума) и др.
Московская область, Серпухов, ул. Пролетарская, д. 78.

МУРМАНСКАЯ ОБЛАСТЬ

Филиала № 5 ФГКУ «1469 ВМГК» Минобороны России комната истории



Собрание насчитывает 279 единиц хранения и включает: 241 фотографию, 15 единиц медицинского оборудования и инструментов, около 5 книг и личные вещи Д. А. Арапова. Наиболее интересны: бюст работы Л. Е. Кербеля «Д. А. Арапов» 1943 года. Экспозиция размещена на 72 м².



Мурманская область, г. Полярный, ул. Моисеева, д. 1.

НИДЕРЛАНДЫ

Музей стоматологии, Утрехт. University Museum Utrecht



Хранитель Регина Раат демонстрирует коллекцию боров и наконечников для бормашин



Коллекция зубоорачебных и стоматологических кресел, XIX - нач. XX вв.



Коллекция бормашин, кон. XIX — нач. XX вв.

Музей стоматологии является частью музейного комплекса Утрехтского университета, одного из старейших университетов Нидерландов (осн. 1636). Фонды музея насчитывают свыше 500000 экспонатов, а стоматологическая коллекция является крупнейшей в Европе.

Постоянная экспозиция музея иллюстрирует историю университетского образования в XVIII веке, с акцентом на обучение медицине. Кроме того, в музее представлено собрание лабораторных приборов и инструментов, зоологическая, геологическая и археологическая коллекции. В фондах музея содержатся архивы 550 профессоров университета и их портреты (600), 3000 рисунков и гравюр, 1200 медалей и печатей, 20000 артефактов студенческой жизни, 70000 фотографий, 20 гербов и бюстов, 30 исторических фотоальбомов.

Стоматологическая коллекция позволяет проследить развитие зубоорачебного дела и изменения, произошедшие в отношении к здоровью зубов и уходу за полостью рта. Старинные зубные протезы, наконечники для бормашины XIX века (свыше 100 модификаций), пеликаны, элеваторы, каутеры, артикуляторы, боры, пломбировочные материалы, щипцы. Представлены различные модели стоматологических установок и кресел, рентгеновские аппараты, богатая коллекция зубочелюстных аномалий, протезов, макетов зубов (20:1), показывающих все стадии развития кариеса. Экспо-

зиция музея активно используется в лекционных и практических занятиях для студентов.

Universiteit Utrecht, Sorbonnelaan 2, Utrecht

НИЖЕГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ

Нижегородской специализированной кардиохирургической клинической больницы мемориальный кабинет Бориса Алексеевича Королёва

Музей создан в 2009 г. Площадь музея 30 м². В собрании представлены научные публикации Б. А. Королева, советского и российского кардиохирурга, доктора медицинских наук, профессора, академика АМН СССР, Героя Социалистического Труда. В 1952 году им были успешно выполнены первые операции по поводу сдавливающего перикардита, а 4 января 1955 года – первая в Нижнем Новгороде операция митральной комиссуротомии. За 43 года Королевым и его учениками выполнено более 30 тысяч операций на сердце, предложен ряд оригинальных методик при этих операциях: лечение дефектов перегородок сердца аутоперикардом, использование донорской твердой мозговой оболочки при радикальных операциях врождённых пороков сердца. Разработана методика операции при сочетании дефекта межпредсердной перегородки с аномальным впадением лёгочных вен. За разработку новых хирургических методов лечения легких и сердца Королевым получено 11 авторских свидетельств. В 1972 году при областной станции переливания крови при участии Королева создано отделение сосудистой хирургии, в больнице № 5 было создано первое в городе отделение анестезиологии и реаниматологии. В 1986 году при активном участии Бориса Алексеевича был введен в строй кардиохирургический центр на 310 коек, что позволило поднять на новый уровень помощь больным с патологией сердца и сосудов, создать в 1989 году специализированное отделение хирургических методов лечения ИБС.

В мемориальном кабинете Б. А. Королева представлены его личные вещи, фотографии, документы и труды по сердечно-сосудистой хирургии. Проводятся экскурсии для пациентов больницы и студентов Нижегородской государственной медицинской академии.

Нижегородская область, Нижний Новгород, ул. Ванеева, д. 209.

Нижегородской государственной медицинской академии музей истории



Ведомственный музей Министерства здравоохранения Российской Федерации. Создан 13 октября 1957 г. как комплекс наглядных пособий для чтения курса по истории медицины Его организатором была заведующая курсом истории медицины, кандидат медицинских наук Вера Ивановна Дмитриева. 7 мая 1968 г. открыт в новом помещении площадью 80 м². Собранный материал расположен на стендах и напольных витринах, отражает страницы истории нижегородской медицины и историю высшего медицинского образования в Нижнем Новгороде. Временные рамки собрания: со второй половины XIX в. – по настоящее время. Собрание музея включает в себя фотографии, документы, медицинские инструменты и оборудование. В музее проводятся экскурсии для студентов академии и обучающихся школ Нижнего Новгорода.

Нижегородская область, Нижний Новгород, проспект Гагарина, д. 70.

НОВОМБЕРГСКИЙ Николай Яковлевич (1871–1949)

Российский историк права и историк медицины, общественный деятель. Окончил юридический факультет Варшавского университета. В 1896 г. защитил диплом «Аптекарский приказ. Его устройство, заботы о государевом и народном здоровье и значение в развитии медицинских средств и познаний в России». Окончил Петербургский археологический институт (1903), учился в Тюбингенском, Геттингенском и Берлинском университетах. Магистр полицейского права (1907; тема диссертации: «Врачебное строение в допетровской Руси»), доктор государственного права (1919;

тема диссертации: «Слово и дело государевы»). В период с 1896 по 1902 гг. находился на государственной службе, с которой был уволен за критические выводы по отношению к переселенческой политике российского государства. Н. Я. Новомбергский – один из первых исследователей истории отечественной медицины. Автор научных трудов по истории российского права, преподавал на юридическом факультете Томского университета. Один из организаторов Омского сельскохозяйственного института. После революции 1917 г. входил в состав правительства А. В. Колчака. После разгрома колчаковских войск преподавал в Омском сельскохозяйственном институте, был арестован и приговорен к заключению, но уже в 1920 г. получил разрешение работать по специальности, занимал ряд должностей, связанных с изучением Сибири. К советской власти относился критически. В 1928 уволен и лишен избирательных прав. В 1930 г. арестован, приговорен к 5 годам лишения свободы, освобожден досрочно и выслан в Архангельск. В 1943 г. ему присуждена степень доктора исторических наук (без защиты диссертации). С 1943 по 1949 гг. – профессор Архангельского государственного педагогического института и Архангельского государственного медицинского института.

Автор фундаментального исследования «Материалы по истории медицины в России» в 5 томах с введением в оборот большого числа ранее не изученных источников.

Соч.: Слово и дело государевы, Материалы для изучения быта переселенцев, водворённых в Тобольскую губернию. Выпуск 1. Тобольск, 1898; Очерки по истории аптечного дела в донетровской Руси. СПб., 1902; Народная медицина в Московском государстве. СПб, 1904; Черты врачебной практики в Московской Руси (культурно-исторический очерк). СПб, 1904; Материалы по истории медицины в России. Тома I – IV. СПб, 1906 – 1907. Том V, Томск, 1910; Врачебное строение в донетровской Руси. Томск, 1907; Опыт российской ветеринарной фармакопеи в половине XVIII века. М., 1912; Слово и дело государевы. Тома I – II, М., 1909; Томск, 1911. Второе издание – М., 2004.

НОВОСИБИРСКАЯ ОБЛАСТЬ

Колыванской центральной районной больницы музейная комната истории медицины Колывани

Ведомственный музей Министерства здравоохранения Российской Федерации. Открыт 20 февраля 2008 г. Музей располагает-

ся в одном помещении с кабинетом медицинской профилактики и комнатой для ветеранов. Часть экспозиции размещена в коридоре администрации и конференц-зале больницы. Среди основных материалов – исторический архив (122 единиц хранения), медицинское оборудование (80 единиц хранения), реанимационная аппаратура (6 единиц хранения). Экспозиция музея включает в себя следующие разделы: «Жизнь под знаком врачевания», «Галерея портретов организаторов здравоохранения», «Колыванская система здравоохранения сегодня», «Коллективы сотрудников врачебных участков и отделений» и др. Экскурсии в музейной комнате не проводятся, проходят заседания совета ветеранов больницы.

Новосибирская область, Колывань, ул. Советская, д. 26.

Научно-исследовательского института патологии кровообращения им. академика Е. Н. Мешалкина музей



Ведомственный музей Министерства здравоохранения Российской Федерации. Создан в сентябре 1980 г. Музей посвящен становлению и развитию сердечно-сосудистой хирургии в России, роли основателя ННИИПК Е. Н. Мешалкина становлению и развитию института, отдельных направлений в кардиохирургии, условий обеспечения кардиохирургических операций, диагностики патологии сердечнососудистой системы и пр. Общее количество единиц хранения – 300, из них более 200 единиц в экспозиции. Коллекции музея включают набор медицинских аппаратов, инструментов и шовного материала для операций середины и конца XX в.; отечественные и зарубежные аппараты искусственного кровообращения; книги по истории медицины из личных собраний академика Е. Н. Мешалкина начала XVIII–XX вв., архивы журналов медицинских отчетов за время

деятельности ННИИПК с 1960-х гг.; награды и медали Е. Н. Мешалкина. Среди наиболее интересных предметов представлены автожектор С. С. Брюхоненко; аппарат для жидкостной вентиляции легких «Амфибия» Т. И. Нароушвили; аппараты искусственного кровообращения АИК-60, АИК-63, АИК-5М, АИК ИСЛ-2–Красногвардеец, АИК Крафорда-Сеннинга; стетофонендоскоп по разработке Е. Н. Мешалкина «Интубационный наркоз» и др. Научные труды, посвященные изучению биографии Е. Н. Мешалкина и истории института.

Новосибирская область, Новосибирск, ул. Речкуновская, д. 15.

Новосибирского государственного медицинского университета музей



Ведомственный музей Министерства здравоохранения Российской Федерации. Открыт в 1978 г. В экспозиции музея представлены документы и фотоматериалы об ученых-медиках НГМУ и Сибири. В демонстрационных залах музея размещаются стеллажи, стенды, альбомы, экспонаты (личные вещи, подарки вузу и т.д.), содержащие информацию по истории НГМИ-НГМА-НГМУ в виде фотографий, вырезок из газет, воспоминаний видных врачей-ученых, их научных трудов и т.д. Все материалы относятся к XX в. Общее количество единиц хранения – 2083, из них в основной экспозиции – 1502. Представлены выпускные альбомы; медицинские инструменты; книги; тематические фотоподборки, альбомы «Хроника НГМУ»; биографические буклеты «Время и люди», бюсты и мемориальные вещи видных ученых (акад. В. М. Мыш). Ансамблевая экспозиция на тему: «Кабинет профессора середины XX века». Общая площадь помещений

48 м² и 4 м². Экскурсии проводятся для студентов 1 курса НГМУ в рамках изучения истории медицины; профориентационные для школьников города и региона; тематическая экскурсия, посвященная роли НГМИ в Великой Отечественной войне.

Новосибирская область, Новосибирск, ул. Залесского, д. 4.

Новосибирской городской клинической больницы № 25 музей

Ведомственный музей Министерства здравоохранения Новосибирской области. Основан в 2000 г. Общее количество единиц хранения: 1200. Временные рамки собрания: с 1950 г. по настоящее время. Представлены фотоматериалы, документы, экспонаты, отражающие этапы развития больницы, личные вещи сотрудников больницы – участников Великой Отечественной войны. Проводятся экскурсии для студентов медицинских сузов, вузов, школьников, посвящения молодых специалистов в профессию с экскурсом в историю больницы. Площадь помещения 40 м². В музее проводятся экскурсии для студентов медицинских сузов и вузов. Проходят посвящения в профессию молодых специалистов.

Новосибирская область, Новосибирск, ул. А. Невского, д. 1а.

Новосибирской городской клинической больницы № 1 музей

Ведомственный музей Министерства здравоохранения Новосибирской области. Открыт в 2004 г. В музее собраны: документы, альбомы, буклеты, фотографии, фронтовые письма, инструментарий и т.д., которые представляют развитие больницы за период с 1930 г. по настоящее время. Общее количество единиц хранения 78.

Новосибирская область, Новосибирск, ул. Залесского, д. 6, к. 1.

Новосибирской городской клинической больницы № 2 музей

Ведомственный музей Министерства здравоохранения Новосибирской области. Музей создан к 75-летию юбилею больницы,

открыт в мае 2008 г. Общее количество единиц хранения 1 300. Основные темы: «Главные врачи больницы (1950–2014 гг.)»; «Участники Великой Отечественной войны»; «Лучшие люди учреждения»; «Научно-практические работы и достижения больницы»; «Наградные материалы». Представлены почетные грамоты; медали; значки; медицинский инструментарий прошлых лет, киноматериалы. Проводятся экскурсии для ветеранов больницы, учащихся медицинского колледжа, посетителей больницы, гостей города.

Новосибирская область, Новосибирск, ул. Ползунова, д. 21.

Новосибирской городской клинической больницы № 34 музей истории

Ведомственный музей Государственного бюджетного учреждения здравоохранения Новосибирской области «Городская Клиническая Больница № 34». Открыт в 2007 г. на основании материалов предоставленных сотрудниками больницы из личных архивов, экспонатов медицинского оборудования, переданных из фондов больницы №34. Экспозиция разделена на 18 тематических разделов. Проводятся экскурсии по заявкам администрации, профсоюзного комитета больницы, школ района и благотворительного фонда «От сердца к сердцу». Временной охват собрания: с 1932 г. по настоящее время. Общее количество единиц хранения – 805. Представлены документы из областного и городского архивов; фотоархив; медицинские предметы (Аппарат Рива-Роччи; лабораторные весы; стетоскоп акушерский деревянный; стоматологическая установка «Хирадент», 1982 г.; медицинские предметы для работы постовой сестры 1960–1980 гг.); спортивные кубки; иконы (врачи, причисленные к лику святых); детское творчество; литература (медицинская, военная, история города).

Новосибирская область, Новосибирск, ул. Титова, д. 18.

НОРВЕГИЯ

Национальный музей медицины, Осло NorskTekniskmuseum



Аппарат для искусственного пневмоторакса, модели Давидсона, 1933 гг.

Машина скорой помощи производства «Вольво», 1950-е гг.

Национальный музей медицины был создан в 2001 году в Музее техники в Осло и рассчитан на самые широкие слои посетителей. Первая выставка «В здоровом теле здоровый дух» была открыта в 2003 году по случаю 400-летнего юбилея норвежской системы здравоохранения. Она повествует о развитии медицинских исследований, клинической медицине, психиатрии и образовании в Норвегии в течение последних 150 лет. Особое внимание уделяется истории лечения инфекционных заболеваний, в частности туберкулеза, изменениях в использовании медицинских технологий и появлению различных медицинских профессий. Представлен аппарат, вызывающий искусственный пневмоторакс (коллапс легких), который впервые был использован в 1895 году итальянским доктором Карло Форланини (1847–1918). С его помощью воздух нагнетался в плевральную полость, что облегчало состояние туберкулезных больных и способствовало спадению каверн.

Посетители музея могут осмотреть внутреннее устройство машины скорой помощи, производства «Вольво» (1950-х гг.), функциональную кровать прошлого века со всеми атрибутами ухода за больными того времени (судном, кружкой Эсмарха, мочеприемником, грелками, зондами). В залах музея экспонируется секционный стол и специальные инструменты для анатомирования тела, а также портативный рентгеновский аппарат, в чемодане с ложе-

ментами из красного бархата и один из первых аппаратов для компьютерной томографии.

Большинство выставок дополнены интерактивными панелями и тактильными экспонатами: ушная раковина размером с дорожный чемодан, сердце со специальными датчиками, измеряющими пульс, модель торса человека, на котором можно выслушать тоны сердца, – все это позволяет посетителям лучше понять, как устроено их тело. В разделе, посвященном диагностике, на уровне роста детей, расположены стетоскоп и неврологический молоточек – с ними можно играть.

В 2006 году была создана еще одна постоянная экспозиция «Поправляйся!». Около 500 экспонатов, 100 фотографий, а также аудиозаписи иллюстрируют историю норвежских больниц с середины XIX века. Приводятся статистические данные, указывающие на рост числа больниц с 1900-х годов и постепенное сокращение средней продолжительности пребывания в стационаре. Если в 1853 году она составляла 81 день, то в настоящее время – только 5. Макеты больничных зданий позволяют проследить, как менялись архитектурные решения и внешний вид зданий.

В музее ведется научная работа и создаются образовательные программы, как для школьников и студентов, так и для специалистов. Подробная информация о коллекциях и виртуальные выставки представлены на сайте музея.

Kjelsåsveien 143, 0491 Oslo, Norway

ОМСКАЯ ОБЛАСТЬ

Омского государственного медицинского университета музей истории колледжа

Ведомственный музей Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Омский государственный медицинский университет». Основан 31 августа 1999 г. Открыт 21 ноября 2000 г. Экспозиции музея отражают в хронологической последовательности историю развития колледжа, со дня его основания 21 сентября 1925 г. до настоящего времени. Общее количество единиц хранения – 1250. В музее хранятся личные вещи, документы и фотографии сотрудников и выпускников колледжа – участников Великой Отечественной войны,

ветеранов Афганской войны, отличников здравоохранения. Одна из главных задач музея – сохранение преемственности поколений, воспитание у студентов уважения к традициям и исполнению профессионального долга врача. Основные экскурсии проводятся по темам: «Директорский корпус»; «Выпускники училища – участники Великой Отечественной войны»; «Преподаватели колледжа – участники Великой Отечественной войны»; «Дорогами Афгана»; «Выпускники училища – Герои Советского Союза» и др. Функционирует Совет музея. Члены совета принимают участие в работе региональных, всероссийских научно-практических конференций.

Омская область, Омск, ул. Ленина, д. 12.

Омского государственного медицинского университета анатомический музей

Ведомственный музей, структурное подразделение Министерства здравоохранения Российской Федерации. Создан в 1921 г., после того, как медицинский факультет ветзооинститута был выделен в самостоятельное высшее медицинское учебное заведение. Активное участие в его организации принимал первый заведующий кафедрой анатомии К. В. Ромодановский. Коллективом кафедры были разработаны уникальные методики изготовления и хранения костных, мышечных, сосудисто-нервных и др. препаратов. К 1925 г. музей насчитывал около 250 препаратов, в 1945 г. их было более 1 000. Изготовлено свыше 200 рентгенограмм, которые составили рентгенанатомическую часть музея, 300 черепов и 85 полных скелетов человека (под руководством проф. П. А. Соколова, 1945). В последние годы при участии профессора И. Н. Путаловой (с 2008 г.) анатомический музей пополнился препаратами, изготовленными по современным методикам (прототипирование, пластинация). Общее количество единиц хранения – около 4 000 (в основной экспозиции – около 1 000 экспонатов). Представлены материалы по всем направлениям развития анатомической науки: систематической, возрастной, типовой, рентгенанатомии, эмбриогенезу, индивидуальной вариабельности органов, тералогии. Основные коллекции организованы по темам: Системы скелета человека (варианты строения некоторых костей), животных (от летучей мыши до мамонта), некоторые кости древнего человека (с проявлениями деформирующего артроза различных суставов, спондилеза, спондилоартроза).

Сосудисто-нервные препараты человека; Отдельные мышцы и мышечные препараты человека и животных (медведя, львицы); Препараты головного и спинного мозга (включая возрастные особенности), вегетативной нервной системы (симпатические стволы в теле ребенка); Коллекция сиамских близнецов. Экспозиция расположена в 4 залах общей площадью 292 м². Экскурсии проводятся по темам: Строение тела человека; Здоровый образ жизни и изменения органов при его нарушении.

Омская область, Омск-43, ул. Партизанская, д. 20.

Омского государственного медицинского университета мемориальный рабочий кабинет В.П. Бисяриной

Ведомственный музей, структурное подразделение Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Омский государственный медицинский университет». Музей основан 1 сентября 1998 г. Экспозиция представляет рабочий кабинет выдающегося врача, заведующей кафедрой детских болезней, академика РАМН, профессора, Героя Социалистического Труда, почетного гражданина г. Омска. Коллектив кафедры под ее руководством с 1954 г. в течение многих лет изучал особенности клиники и эпидемиологии ревматизма, бруцеллеза, туберкулеза у детей и на этой основе методы ранней диагностики, эффективного лечения профилактики указанных заболеваний. В 80-е годы на кафедре проводилась большая работа по изучению неревматических поражений сердца и функциональных кардиопатий, процессов адаптации и дезадаптационных расстройств у детей. В. П. Бисярина – автор более 320 научных работ, 8 монографий. Под руководством В. П. Бисяриной защищено 67 диссертаций, из них 11 докторских.

В кабинете представлены мебель, книги, портрет, письменные принадлежности, альбомы, медицинские инструменты. Временные рамки собрания: 1921 – 1995 гг. Проводятся экскурсии, посвященные истории педиатрии Западно-Сибирского округа.

Омская область, Омск, ул. Куйбышева, д. 77.

Омского государственного медицинского университета музей истории

Ведомственный музей, структурное подразделение Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Омский государственный медицинский университет». Основан в 1965 г. как комната боевой славы; в 1975 г. преобразован в Музей боевой и трудовой славы института. В помещении площадью 110 м² в санитарно-гигиеническом корпусе разместились стенды и витрины, отразившие историю вуза, развитие его научно-педагогических школ, достижения ученых и работу преподавателей за рубежом, развитие студенческих строительных отрядов и т.д. В начале 2000-х гг. закрыт, открыт после реэкспозиции в настоящем виде – 3. 10. 2010 г. В настоящее время в фондах (без филиалов) содержится более 5,6 тысяч единиц хранения. Сформирован обширный электронный архив документов – около 13 тысяч единиц (документы, фото, фильмы). Музейные экспозиции располагаются в холлах главного корпуса. В зале № 1 представлена история вуза периода его становления и военных лет, т. е. 1920–1945 гг. Центром экспозиции является мемориал погибшим в годы Великой Отечественной войны, где впервые обнародованы имена более 170 студентов, выпускников разных лет и сотрудников ОмГМУ. Представлены дипломы выпускников 1941–1943 годов, не вернувшихся с войны, письма с фронта. Кроме основной базы музея, на ряде кафедр были созданы филиалы: мемориальный музей-Кабинет академика АМН РФ, Героя Социалистического труда, почетного гражданина г. Омска В. П. Бисяриной (областная детская клиническая больница), уголок профессора В. Г. Елисеева (кафедра гистологии), уголок профессора А. С. Зиновьева (кафедра патанатомии). Материал организован по коллекциям: Альбомы и фото выпускников; Газета «За медицинские кадры»; Медицинские приборы; Знамена, кубки; Предметы быта; Научные и художественные издания, учебники; Отчеты вуза, кафедр; Письма выпускников; Донесения о погибших в Великой Отечественной войне и др. Среди наиболее значимых предметов: Корнцанг профессора Н. И. Еремеева для загрузочной пластики пищевода, 1940-е годы; Паспорт ОМИ 1934 г. Полное описание вуза с фотографиями; Форма участника ССО 1980-х гг. с шевронами и значками. Комсомольская путевка

бойцу ССО и др. В музее проводятся экскурсии: Создание Омского мединститута; ОГМИ в годы войны.

Омская область, Омск, ул. Ленина, д. 12.

Омского государственного медицинского университета музей кафедры судебной медицины с курсом правоведения

Ведомственный музей, структурное подразделение Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Омский государственный медицинский университет». Основан в 1924 г. В настоящее время в состав собрания входит более 300 сухих и влажных макропрепаратов, изготовленных сотрудниками кафедры: натуральных макетов органов и систем. Оборудован одним главным и тремя малыми музейными залами, демонстрирующими органопатологию при различных заболеваниях, негативных последствий алкоголизма, табакокурения и наркомании, а также основные виды повреждений при насильственной смерти в случаях криминальной смерти, несчастных случаев и суицида. Общее количество единиц хранения: 320; из них в основной экспозиции – 220; в фондах – 100. Основные коллекции: Костные препараты; Влажные препараты внутренних органов; Муляжи. Музей является членом Всероссийского научного медицинского общества судебных медиков.

Омская область, Омск, ул. Партизанская, д. 20.

Омского государственного медицинского университета музей кафедры нормальной физиологии

Ведомственный музей, структурное подразделение Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Омский государственный медицинский университет». Открыт в 2006 г. Общее количество единиц хранения – 177. Из них 129 – книги и журналы, 48 – медицинское оборудование и приборы. Коллекция музея демонстрируется студентам во время практических занятий. Основа коллекции – личные собрания сотрудников кафедры. Хронологические рамки: с конца XIX в. до 1980-х гг. Площадь помещения 30 м².

Омская область, Омск, ул. Ленина, д. 12.

Омского государственного медицинского университета учебный музей гистологии, цитологии и эмбриологии

Основан в 1975 г., располагается на кафедре гистологии. Площадь фондов музея 138,98 м², экспозиции – 279 м². Общее количество единиц хранения – 2 408. Материал организован по коллекциям: микроскопы (XVIII – XX вв.) и микротехника; микроператы (XIX – XX вв.); эмбриологические препараты разных сроков развития (норма); эмбриологические макропрепараты (патология); учебные слайды; портретная галерея; фотографии из архива кафедры гистологии; книги по истории медицины Омска и др. Среди наиболее значимых предметов можно выделить рабочий стол профессора Елисеева В. Г. (1899–1966); макропрепарат эмбриона с грыжей головного мозга; микропрепараты из лаборатории Нобелевского лауреата Рамона-и-Кахаля (Испания); микропрепарат (изготовлен в 1888 г.) доктора медицины А. А. Достоевского (племянник Ф. М. Достоевского).

Омская область, Омск, ул. Спартакoвская, д. 9.

Омского государственного медицинского университета учебный музей макро- и микропрепаратов

Музей основан одновременно с организацией кафедры патологической анатомии в 1922 г. Основу собрания составляют макропрепараты (2 108) и микропрепараты (13 870), все представлены в основной экспозиции. Музей располагается на кафедре патологической анатомии и используется в учебном процессе. Для школьных групп клиническими ординаторами проводятся экскурсии на темы, связанные с пропагандой здорового образа жизни и последствиями курения, алкоголизма и наркомании.

Омская область, Омск, ул. Партизанская, д. 20.

Омского государственного медицинского университета биологический музей кафедры биологии

Ведомственный музей Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Омский государственный медицинский университет». Основан в 1931 г., с приобретения профессора Л. Б. Каменко значительного

числа зоологических экспонатов из областного краеведческого музея. Систематически пополнялся новыми экспонатами, как за счет приобретения готовых препаратов, так и за счет макропрепаратов, изготовленных студентами и сотрудниками кафедры. Активно используется в учебных целях: каждая академическая группа студентов посещает его несколько раз в течение года. Также музей используется для профориентации школьников. В музее проводятся экскурсии для групп учащихся медицинского колледжа и учителей школ (темы: Филогенез животных; Многообразие гельминтов; Происхождение человека и др.), а также заседания молодежного научного кружка, музейные материалы служат объектами исследования студентов. Всего в собрании 1008 единиц хранения, разделенных на коллекции: Кишечнополостные; Мшанки; Губки; Плоские черви; Круглые черви; Немертини; Кольчатые черви; Моллюски; Членистоногие; Иглокожие; Хордовые. Из числа наиболее интересных предметов можно выделить: Чучело крокодила; Рострум рыбы-пилы; Коллекцию чучел птиц, млекопитающих; Коллекцию рогов копытных; Раковины тропических моллюсков; Коллекцию чешуекрылых; Аксолотля; Экспозиции биоценозов и жизненных циклов простейших, гельминтов, клещей. Площадь помещения с экспозицией 53,8 м².

Омская область, Омск, ул. Спартаковская, д. 9.

ОРЕНБУРГСКАЯ ОБЛАСТЬ

Оренбургского государственного медицинского университета музей истории



Основан 18 июня 1982 года. Музей является подразделением ГБОУ ВПО «Оренбургский государственный медицинский университет»

Министерства здравоохранения РФ. Музей истории ОрГМУ – активно работающий центр сохранения памяти и традиций, воспитания будущих врачей. Музей является живым организмом с разнообразными, непрерывно обновляющимися формами воспитательной работы. Музей имеет звание «Народный музей», неоднократно был победителем целого ряда республиканских и областных конкурсов и смотров. Сегодня Музей истории ОрГМУ представляет собой целый музейный комплекс, включающий собственно Музей истории ОрГМУ, Салон-гостиную, Картинную галерею худ. произведений ветерана вуза, бывшего ректора и зав. каф. нормальной физиологии, ветерана Великой Отечественной войны, доц. Л. Ф. Ерёмченко. Музей имеет своё печатное издание в виде «Информационного вестника Музея истории ОрГМУ». Музей оснащён необходимой демонстрационной аппаратурой: мультимедийным проектором, видео-плеером, компьютером со сканером и принтером, видеокамерой, диктофоном, фотоаппаратом, телевизором. За год музей посещает более 3 000 человек. Собрание насчитывает 2 678 единиц хранения.

Экспозиция музея рассказывает об организации института, лекциях и занятиях первых лет, первых выпусках врачей, основателях института, основных датах развития университета. Выставочные экспозиции музея: «Участники Великой Отечественной войны», «Ветераны войны и труда», «Из истории партийной (КПСС) организации», «Сотрудники академии в Афганистане», «Подготовка научно-педагогических кадров», «Научные школы», «Российские и межрегиональные съезды, конференции, симпозиумы», «Связь с практическим здравоохранением и народным хозяйством», «Лечебно-консультативная деятельность», «Изобретательство», «Совершенствование педагогического процесса», «Студенческие общественные организации», «Окончили с отличием...», «Выпускники разных лет», «Заслуженные врачи – выпускники ОрГМУ», «Доктора наук – выпускники ОрГМУ», «Руководящие работники – выпускники ОрГМУ», «Выдающиеся выпускники ОрГМУ» и др.

В каждой коллекции музея есть интересные экспонаты. В коллекции «Документы» это благодарности верховного командующего, письма и продуктовые карточки времён Великой Отечественной войны, среди фотографий наибольший интерес представляют портреты основоположников вуза, сотрудников ОрГМУ – участни-

ков Великой Отечественной войны, в коллекции «Приборы» интересны микроскопы 30–40-х годов и один из первых компьютеров, интересна вся коллекция картин ветерана вуза, бывшего ректора и зав. каф. нормальной физиологии, ветерана Великой Отечественной войны, доц. Л. Ф. Ерёмченко. Из четырёх памятных знаков, хранящихся в музее, три памятных знака «Золотой фонд здравоохранения Оренбуржья» вручены ОрГМУ, доц. Л. И. Тёмкину и проф. В. А. Архиреевой за выдающийся вклад в развитие системы охраны здоровья Оренбургской области. Экспонируются в музее и первые труды вуза. Экспозиция размещена на 485 м².

Оренбургская область, Оренбург, Парковый проспект, д. 7.

ОРЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Орловского государственного университета им. И. С. Тургенева Медицинского института Гистологический музей

Основан в 2003 году при ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет» имени И. С. Тургенева. Основатель музея – Ноздрин Владимир Иванович, заведующий кафедрой гистологии.

Экспозиция музея располагается в нескольких учебных аудиториях. Основными экспонатами являются личные вещи ученых, старые приборы, приспособления и инструменты по гистологической технике, учебные гистологические препараты, фармацевтические коллекции, диапозитивы, оверхед-слайды, видеофильмы, таблицы по гистологии и редкие предметы, имеющие музейное значение.

Особую ценность представляют раритетные коллекции микроскопов, аптечной посуды и первых учебников по гистологии. В целях сохранения преемственности и развития московской гистологической школы на кафедре Орловского медицинского института созданы Бабухинский и Афанасьевский мемориальные кабинеты.

В экспозиции – портреты выдающихся орловских учёных – медиков: В. А. Басова, А. А. Боброва, П. И. и П. П. Дьяконовых, В. Ф. Зеленина, С. А. Смирнова, В. И. Радуловича.

Коллекция включает 310 единиц хранения и научный архив.

Орловская область, Орёл, ул. Октябрьская, д. 25.

Орловской областной клинической больницы музей здравоохранения Орловской области

Ведомственный музей Управление здравоохранения Департамента здравоохранения и социального развития Орловской области. Сбор материалов начался в середине 1970-х гг. Открыт в 1982 г., к 200-летию основания больницы. Материалы раскрывают историю одного из старейших лечебных учреждений России. В собрании представлены протоколы заседаний Губернской Земской Управы по вопросам медицины (1888 г.); Отчеты о деятельности больниц, приютов, фельдшерской школы Орловского Губернского Земства с 1902 по 1914 гг.; личные вещи, фотографии, письма, воспоминания бывших сотрудников больницы с 1907 г. Площадь помещения с экспозицией 60 м². В музее проводятся встречи с ветеранами; экскурсии для студентов медицинского института Орловского Государственного университета; встречи с молодыми специалистами; заседания Совета ветеранов больницы.

Орловская область, Орёл, Бульвар Победы, д. 10.

ОСЛЕР Уильям (1849 - 1919)

William Osler – терапевт, основоположник клинической патофизиологии, один из четверых создателей системы преподавания на медицинском факультете Университета Джона Хопкинса в Балтиморе, профессор Оксфордского университета. Изучал медицину в Торонто и Монреале, проходил практику в Европе у Р. Вирхова, Л. Траубе, Б. Лангенбека, Ф. Гебры, К. Рокитанского. Заложил основы системы преподавания медицины, изложенные в работе «Принципы и практика медицины», ввел в медицинское обучение систему резидентуры в клиниках и настаивал на уменьшении роли дидактических лекций в пользу практики у постели больного.

Ослер – автор работ по терапии, патологии, кардиологии и истории медицины. Он отмечал важность преподавания истории медицины, внимания к историческому контексту и роли медицинского музея в подготовке врачей. Будучи увлеченным генезисом медицинской профессии, он поощрял подобный интерес у студентов и способствовал образованию историко-медицинского общества в университете Джона Хопкинса.

Опубликовал серию исторических очерков, освещающих жизнь и вклад отдельных практиков, в частности, детально изучил документы, связанные с внедрением эфирной анестезии. Его работа «Эволюция современной медицины» была опубликована в 1921 году. Ослер является автором многочисленных исторических статей, в которых он подчеркивает важность биографического подхода.

Обширная библиотека Ослера, насчитывающая около восьми тысяч томов, была завещана университету McGill. Это собрание стало основой историко-медицинской библиотеки, открытой в 1929 году в Монреале.

Соч.: The Principles and Practice of Medicine, 1892. Teaching and Thinking the Two Functions of a Medical School, 1895. John Keats The Apothecary Poet, 1896. The Diagnosis of Typhoid Fever, 1899. On the Educational Value of the Medical Society, 1903. Teaching and Thinking the Two Functions of a Medical School, 1895. The Medical Clinic: a retrospect and a Forecast, 1914.

ПЕНЗЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ

Пензенской области города Заречного музейно-выставочный центр

Ведомственный музей Департамента культуры г. Заречного. Основан 30 мая 1984 г. Общее количество единиц хранения 2 502; из них в основной экспозиции – 2 095; в фондах 407. В музее хранится коллекция «Медико-санитарная часть № 59», отражающая работу учреждения с момента основания и до наших дней. Площадь помещения с экспозицией: 654,98 м². В музее проводятся экскурсии «История медсанчасти № 59», «Аптеки города Заречного». Музей – Член Союза музеев Российской Федерации.

Пензенская область, Заречный, ул. Спортивная, д. 4.

Пензенской областной психиатрической больницы им. К. Р. Евграфова музей истории

Ведомственный музей Государственного бюджетного учреждения здравоохранения «Областная психиатрическая больница им. К. Р. Евграфова». Основан в сентябре 2007 г. Занимает две комнаты в конференц-зале больницы (общая площадь 48 м²). Временные рамки собрания охватывают промежуток времени с конца XIX – до начала XXI вв. Общее количество единиц хранения – 320.

Среди них документы, фотографии, альбомы, книги, личные вещи К. Р. Евграфова. Проводятся экскурсии по истории психиатрической помощи в Пензенской области; деятельности К. Р. Евграфова – основателя ОПБ.

Пензенская область, Пенза, ул. Лермонтова, д. 28.

Пензенского института усовершенствования врачей историко-медицинский музей

Ведомственный музей Министерства здравоохранения Российской Федерации. Основан 18 января 2011 г. Расположен на 2-ом этаже административного корпуса. В Музее предусмотрен экспозиционный зал, фондохранилище отсутствует. В собрании представлены памятная медаль Г. М. Михадзе, кубок за спортивные достижения института, презентации кафедр (27 шт.), памятный альбом создания института с фотографиями. Площадь помещения с экспозицией 32 м².

Пензенская область, Пенза, ул. Стасова, д. 8–А.

Пензенской городской больницы им. Н. А. Семашко музей

Ведомственный музей Управления культуры г. Пензы. Музей основан в 1988 г., открыт в помещении больницы в 1992 г. Общее количество единиц хранения – 1800. Основной фонд единиц хранения – 949. Из них в экспозиции – 320. Основные материалы распределены по коллекциям: «Знаки и значки ВСОКК и КП»; «Государственные награды»; «Знаки отличия отрасли Здравоохранения»; «Медицинский инструментарий». Среди наиболее значимых предметов можно выделить: Аптечные аналитические весы – 1909 г.; Набор инструментов фельдшера Красного креста – 1899 г., Франция; Документы сестры милосердия Красного креста К. Н. Любимовой – 1915 г. и др. Помимо обзорной экскурсии, посвященной истории больницы, проводятся тематические экскурсии: «Деятельность врачей больницы им. Н. А. Семашко»; «Династии, творящие добро» и др. Организуются встречи с интересными людьми для пациентов, пенсионеров, студентов медколледжа и вузов – медицинского института, педагогического института им. В. Г. Белинского,

школьников. Музей является членом Российского Общества Красного Креста.

Пензенская область, Пенза, ул. Красная, д. 32.

ПЕРМСКАЯ ОБЛАСТЬ

Пермской краевой медицинской библиотеки кабинет-музей

Коллекция редкой медицинской книги начала комплектоваться первым директором библиотеки – Л. Морозовым в 1945 году. Временные рамки собрания – с 1790 г. до середины XX века. Общее количество единиц хранения – 2500 единиц. В составе музея стенды «Книги с уникальными печатями и экслибрисами врачей XIX – начала XX вв.»; «Справочные медицинские издания XIX вв.»; «Медицинские журналы конца XIX – начала XX вв.»; «Зарубежные издания конца XIX – начала XX вв.»; «Аптечное дело Прикамья XIX – начала XX вв.»; «Медицинские газеты с 1897 по 1916 гг.»; «Ф. и Г. Братья Каменские» (здание библиотеки – бывший особняк купцов Каменских). Сменная экспозиция «Портрет на фоне эпохи»; «Материалы съездов земских врачей Пермской губернии»; «Коллекция диссертаций XIX – первой половины XX вв.»; «Коллекция предметов быта конца XIX – начала XX вв.»; «Медико-статистические отчеты Пермской губернии»; «Виртуальная библиотека медицинской статистики Пермского края XIX–XXI вв.».

Наиболее интересные предметы коллекции: «Карта распределения земских врачей участков 1887 г. в Пермской губернии», составленная врачом И. И. Моллесоном; Фотографии сестер милосердия периода Первой мировой войны; Медицинский инструментарий первой половины XX в.; «Полный и всеобщий домашний лечебник 1790 г.» (Автор – Г. Бухан (Бьюкен), 1-й том); «Реальная энциклопедия практической медицины» 1891–1898 гг. издания, 21 том; Аптечные склянки XIX в.; Весы аптечные первой пол. XX в.; Отоскоп первой половины XX в.; Бинт 1905 г. в упаковке завода военно-врачебных заготовлений.

Пермская область, Пермь, Шоссе Космонавтов, д. 16.

Пермского государственного медицинского университета им. академика Е. А. Вагнера музей кафедры биологии, экологии и медицинской генетики

Ведомственный музей. Основан в сентябре 1939 г. как музей учебных пособий кафедры по инициативе доктора медицинских наук, профессора А. Б. Виноградова. В музее собраны коллекции препаратов представителей различных таксономических единиц. Служит наглядным пособием для учебного процесса студентов вуза. Общее количество единиц хранения – 687, все представлены в основной экспозиции. Основной материал представлен по коллекциям: Паразиты человека; Представители классов: моллюски, пиявки, гидроидные полипы, членистоногие, морские паукообразные, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие; Муляжи черепов человека и человекообразных обезьян. Музей не имеет собственного помещения и располагается на кафедре биологии, экологии и медицинской генетики. В экспозиции представлены коллекции: «Паразиты человека», «Представители классов: моллюски, пиявки, гидроидные полипы, членистоногие, морские паукообразные, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы млекопитающие». Наибольший интерес представляет коллекция бабочек и насекомых.

Пермская область, Пермь, ул. Луначарского, д. 72.

Пермского государственного медицинского университета им. академика Е. А. Вагнера анатомический музей имени В. К. Шмидта

Ведомственный музей. Создан по инициативе основателя кафедры профессора В. К. Шмидта. Собрание начало формироваться в 1916 г. Самые ранние препараты датируются 1920 г., были изготовлены самим профессором В. К. Шмидтом. Мелкие и хрупкие кости размещены на вращающихся стержнях в закрытых витринах, прикрепленных к стенкам. В исторической части музея воссоздан рабочий уголок профессора Шмидта, где расположены принадлежащие ему стол, шкаф, чернильный прибор, а также деревянный стул ручной работы. Во время заведования кафедрой профессора Н. И. Ансерова была создана коллекция черепов, найденных при раскопках поселений на реке Сылве. В музее хранятся также

препараты головного мозга. Общее количество единиц хранения – 847. Основные материалы распределены по коллекциям: Коллекция черепов профессора Н. И. Ансерова; Врожденные уродства; Мумия; Препараты головного мозга Б. Ф. Вериги, В. К. Шмидта, А. Г. Генкеля; Скелет с аномалиями; Музей хирургического инструментария. Музей занимает 5 кабинетов общей площадью 140 м². Кроме обзорной экскурсии и экскурсии по истории кафедры, проводятся также тематические экскурсии: Функциональная анатомия органов человека; Строение человеческого тела; Опорно-двигательный аппарат; Функциональная анатомия сердца и др.

Пермская область, Пермь, ул. Луначарского, д. 72.

Пермского государственного медицинского университета им. академика Е. А. Вагнера музей макропрепаратов кафедры патологической анатомии с секционным курсом

Ведомственный музей. Основан в 1918 г. Второе рождение получил благодаря Г. Г. Фрейнд, заведующей кафедрой патологической анатомии с секционным курсом. Музей создавался для обеспечения наглядности в преподавании патологической анатомии. Общее количество единиц хранения – 1 500. Представлены макропрепараты из патологоанатомических отделений больниц, ткани и органы при различных заболеваниях и патологических состояниях. Общая площадь музея – 100 м². Проводятся экскурсии для студентов ПГМУ на темы пороки развития; ткани и органы при различных заболеваниях.

Пермская область, Пермь, ул. Луначарского, д. 74а.

Пермского государственного медицинского университета им. академика Е. А. Вагнера музей эмбриологии

Ведомственный музей. С 1916 г. находился в составе музея «Эмбриологии человека» в составе медицинского факультета при Пермском Университете. В 1930 г. принял самостоятельное существование на кафедре гистологии при Пермском медицинском институте. В музее собрана история становления гистологии на Урале. Основателем и руководителем с 1916 по 1922 гг. являет-

ся выдающийся ученый, в последующем – академик АН и АМН – Алексей Алексеевич Заварзин – создатель эволюционной гистологии. В музее в хронологическом порядке представлены основные научные труды, личные вещи таких выдающихся ученых региона, как В. К. Шмидт, Ю. А. Орлов, Ф. М. Лазаренко, Е. С. Данини, П. Я. Лаховский, И. М. Пестова и др. Основной материал разделен на тематические коллекции: «Основные этапы развития – рыб, амфибий, птиц»; «Типы плацент млекопитающих»; «Зародышевый и плодный период эмбрионального развития человека». Обзорные экскурсии проводятся сотрудниками кафедры при изучении основ общей эмбриологии человека, а также по просьбе учащихся школ г. Перми или для абитуриентов вуза. Музей является членом Международной ассоциации морфологов.

Пермская область, Пермь, ул. Луначарского, д. 72.

Пермского государственного медицинского университета им. академика Е. А. Вагнера музей боевой славы

Ведомственный музей Министерства здравоохранения Российской Федерации. Музей был создан в мае 1965 г. к 20-летию победы в ВОВ, пополняется архивными данными и документами, воспоминаниями ветеранов. Общее количество единиц хранения – 86. Основные материалы распределены по коллекциям: Советская медицина в годы Великой Отечественной войны; Сотрудники института – участники Великой Отечественной войны; Институт в годы Великой Отечественной войны. Среди наиболее интересных предметов: Красное Знамя института, воспоминания ветеранов Великой Отечественной войны, альбомы, документальный материал представлен на стендах. Площадь занимаемого помещения 47,6 м². Экскурсии проводятся по темам: Деятельность ПГМУ в годы войны; Советская медицина в годы войны.

Пермская область, Пермь, ул. Куйбышева, д. 39.

Пермской государственной фармацевтической академии общественный музей



Фрагмент экспозиции



Аптечная посуда

Ведомственный музей. Основан в 1968 г. Помещение музея (87 м²) располагалось в здании административного корпуса ПФГА. Работа музея была организована на общественных началах по плану, утвержденному советом музея, состоящим из сотрудников вуза. Кураторство музеем первоначально и на сегодняшний день осуществляет кафедра организации фармацевтического дела, ныне кафедра управления и экономики фармации факультета очного обучения. Общее количество единиц хранения – 826. Основной фонд – 120; научно-вспомогательный фонд – 706. Материал организован по коллекциям: «Фонд редкой книги»; «Фонд аптечной посуды»; «Фонд фотографий и компьютерных презентаций по истории ПФГА»; «Фонд аптечной упаковки». Среди наиболее интересных предметов можно выделить редкие книги по фармации (с 1829 г.); аптечную посуду и разновесы с 1883 г., упаковочные материалы XVIII, XIX, XX вв.; некоторые научные труды сотрудников вуза; фармакопеи, каталоги оптовых фирм, труды съездов Фармацевтического общества; издания «Фармацевтического журнала», подшивки «Химико-фармацевтического журнала» начала 20-х гг. XX в. Отдельного помещения у музея нет. Фонды хранятся в шкафах. Основные экскурсии проводятся по темам: «История создания ПФГА»; «История развития фармации Пермской губернии»; также проводится выездная экскурсия по истории фармации Пермской губернии.

Пермская область, Пермь, ул. Полевая, д. 2.

ПОРТЕР Рой Сидней (1946 – 2002)

Roy Sydney Porter – британский историк, автор многих трудов по истории медицины, директор Уэллкомовского института истории медицины, профессор социальной истории медицины 1993–2001.

Окончил Кембриджский университет. Защитил докторскую диссертацию по истории геологии как научной дисциплины (1974). Преподавал европейскую историю в Кембридже, его специализацией была британская история эпохи Просвещения.

С 1979 начал деятельность в Уэллкомовском институте истории медицины, с 1993 стал в нем профессором социальной истории. В 2000 г. был опубликован его большой труд «Просвещение: Британия и создание современного мира».

Р. Портер – автор более 100 исследований, посвященных социальной истории, истории науки, эпохе Просвещения. Особое место в его творчестве занимает история медицины. Он является одним из создателей так называемой социальной истории медицины. При таком подходе особое внимание уделяется истории больных, а не истории врачей. Р. Портер – автор ряда исследований по истории клинической психиатрии и один из редакторов международного журнала «История психиатрии» (1989). Он был также многолетним редактором журнала «История науки».

Соч.: The History of Medicine: Past, Present and Future (Uppsala, 1983)

A Social History of Madness: Stories of the Insane (London, 1987; 1989; 1996)
Disease, Medicine, and Society in England, 1550–1860 (London, 1987; Basingstoke, 1993; Cambridge, 1995)

Mind-Forg'd Manacles: A History of Madness in England from the Restoration to the Regency (London, 1987; 1990)

Health for Sale: Quackery in England, 1660–1850 (Manchester and New York, 1989)

The Greatest Benefit to Mankind: A Medical History of Humanity (London, 1997; 1999)
Anatomy of Madness (1985)

Disease, Medicine, and Society in England, 1550–1860 (1995)

The Cambridge Illustrated History of Medicine (1996)

A Social History of Madness: The World Through the Eyes of the Insane (1988)

Bodies Politic: Disease, Death, and Doctors in Britain, 1650–1900 (2001) adness: A Brief History (2002)

Flesh in the Age of Reason (2004)

The Cambridge History of Medicine (2006)

Madmen: A Social History of Madhouses, Mad-Doctors and Lunatics (2006)

ПРИМОРСКИЙ КРАЙ

Дальневосточного государственного медицинского университета музей истории

Ведомственный музей Министерства здравоохранения Российской Федерации. Открыт 17 июня 1977 г. Организатором и первым руководителем музея была кандидат медицинских наук, доцент С. Ф. Суровцева, имя которой он носит с 2000 г. Музейные фонды (фотографии, письменные документы, вещественные реликвии) насчитывают свыше 5 тысяч единиц хранения и продолжают активно пополняться. Располагается на втором этаже административного корпуса университета. Главные вехи становления и развития вуза представлены на стендах, занимающих две стены помещения. Имеются витрины с вещественными реликвиями, галереи портретов руководителей и выдающихся ученых университета, тематические экспозиции. В музее представлены также гимн и эмблема университета. В холле на 2-м этаже установлена Памятная стела с именами 200 сотрудников вуза – участников Великой Отечественной войны. Музей поддерживает переписку с выпускниками, живущими в других городах России и за рубежом. Наиболее значимые предметы собрания: ордена, медали и другие знаки отличия советского периода и современной России; почетные грамоты сотрудников и студентов (1934–1935 гг.); документы дореволюционного периода (свидетельства, аттестаты); письма с фронта 1943–1944 гг.; приборы и инструментарий, использовавшиеся сотрудниками вуза в XX в. Площадь помещения 44 м². Основные экскурсии: «ДВГМУ – наша Alma Mater» – для студентов 1 курса всех факультетов; «Страницы истории медицины» – для школьников старших классов г. Хабаровска, Хабаровского и Приморского краев; «В день окончания войны» – у Памятной стелы университета; «Университет сегодня» – для иностранных делегаций и гостей города; «День Памяти университета» – ежегодная выездная экскурсия для студентов и молодых преподавателей к могилам корифеев вуза. Музей курирует работу студенческой группы «Поиск», которая оказывает помощь в сборе сведений по истории вуза.

Приморский край, Хабаровск, ул. Муравьева-Амурского, д. 35.

Тихоокеанского государственного медицинского университета историко-медицинский музей



Ведомственный музей Министерства здравоохранения Российской Федерации. Открыт в 1988 г. к 30-летию вуза. Хронологические рамки собрания: с 1940-х гг. по настоящее время. Единиц хранения – 5787. Из них в экспозиции – 2651, в фондах – 3136. Основные коллекции посвящены истории становления и развития вуза, его факультетов и кафедр; истории развития здравоохранения Приморья; участию ветеранов вуза в Великой Отечественной войне; его международной деятельности; спорту и здоровому образу жизни; творчеству студентов и сотрудников вуза; и др. Среди наиболее значимых предметов: коллекция экспонатов, посвященная Почетному гражданину г. Владивостока, ветерану Великой Отечественной войны профессору П. А. Мотавкину. Площадь музея 90 м². Проводятся тематические экскурсии для студентов вуза «Профессия врача – подвиг»; профориентационные экскурсии для учащихся общеобразовательных школ «Милосердие и нравственный подвиг врача». В музее ведется работа по патриотическому воспитанию молодежи. Проводятся семинары, конференции, посвященные истории медицины. Организуются круглые столы и беседы по формированию здорового образа жизни, поэтические и литературные встречи. В музее проходят заседания дискуссионного клуба по различным вопросам современности (проблемы деонтологии, профессиональной этики, компетенций выпускников, креативности и т.д.); обсуждения достижений кафедр ТГМУ на открытых заседаниях студенческих научных обществ; встречи с выпускниками прошлых лет, первыми преподавателями, ветеранами ТГМУ («Встречи поколений»).

Приморский край, Хабаровск, ул. Муравьева-Амурского, 35.

РОССИЙСКИЙ Дмитрий Михайлович (1887–1955)

Советский терапевт, эндокринолог, историк медицины.

Окончил медицинский ф-т (1911) и биологическое отделение физико-математического ф-та МГУ (1920). С 1912 г. работал на кафедре госпитальной терапевтической клиники мед. ф-та МГУ. В 1915 г. за экспериментальную работу «О влиянии экстракта из инфундибулярной части гипофиза на обмен веществ у животных» Д. М. Российскому была присвоена ученая степень доктора медицины. С 1921 по 1953 г. зав. поликлинической кафедрой 1-го ММИ. Одновременно в 1948 г. зав. кафедрой истории медицины. С 1953 по 1955 г. зав. кафедрой фармакологии.

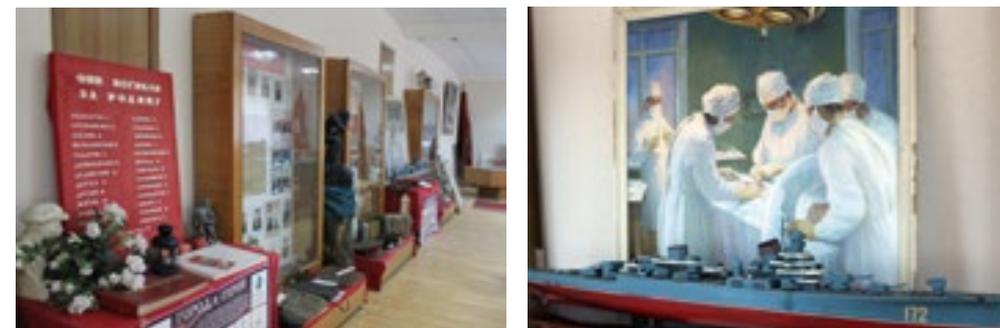
Д. М. Российский принимал участие в создании первых отечественных руководств «Основы эндокринологии» и «Клиническая эндокринология». Им написана монография о несахарном диабете, опубликованы работы об отравлениях и противоядиях, по вопросам бальнеологии, по клиническим лабораторным методам исследования. Он разработал методику поликлинического обучения студентов. Вопросам истории медицины Д. М. Российский посвятил около 150 работ. Наиболее важная среди них – «История отечественной медицины и здравоохранения, Библиография (1916–1954 гг.)». Последний его труд «200 лет медицинского факультета Московского государственного университета» вышел посмертно (1955).

Д. М. Российский являлся председателем Всероссийского общества эндокринологов, председателем Всесоюзного и Московского историко-медицинских научных обществ, председателем Всесоюзного комитета по борьбе с гриппом, председателем Комиссии по изысканию новых лекарственных веществ, членом Фармакологического комитета, Ученого медицинского Совета МЗ СССР.

Д. М. Российский награжден орденом Трудового Красного Знамени и медалями.

РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Ростовского государственного медицинского университета музей



Фрагменты экспозиции

10 октября 1980 г. была открыта «Комната боевой и трудовой славы» и ведущая роль в подборе и оформлении экспонатов принадлежала личному составу военно-морской кафедры. По мере накопления материалов с 1991 г. она стала называться «Музей истории РОДНМИ, его боевой славы и трудовой доблести», с 1994 г. – учебным «Музеем РостГМУ», а с 2015 г. – «Музей». В материалах и фотовыставках музея отражены следующие разделы: открытие медицинского факультета Варшавского университета на базе городской Николаевской больницы; медицинский факультет Северо-Кавказского государственного университета; Ростовский медицинский институт в период Великой Отечественной войны, «Огненный выпуск»; послевоенный период; современные достижения РостГМУ; летописи трудовых коллективов; биографии ученых и ветеранов вуза. За более, чем 30-летнюю историю своей деятельности, в музее побывали тысячи человек: от первых лиц Ростовской области, открывавших его в 1980 году, до учащихся старших классов, приходящих сюда в настоящее время в целях профориентации. И несмотря на серьезные политические перемены, происшедшие в нашей стране за этот период, главной целью работы музея было и есть – воспитание духовно-нравственных качеств, отвечающих высокому званию российского врача. Первое знакомство с музеем происходит на Дне открытых дверей, когда абитуриенты попадают в неведомый им доселе мир истории создания вуза. Далее, уже став студентами, они слушают лекцию

«От Николаевской больницы до РостГМУ», в которой более детально прослеживаются периоды преобразования медицинского факультета Варшавского императорского университета в Ростовский медицинский университет. Изучение истории открытия первого на Дону медицинского образовательного учреждения для студентов старших курсов, безусловно, сопровождается знакомством с биографиями известных ученых, прибывших в Ростов из многих городов России: Н. А. Богораза, Н. И. Напалкова, И. Ф. Пожариского, К. Х. Орлова, И. В. Завадского и многих других. Личности этих одаренных в своей профессии людей прежде всего рассматриваются с точки зрения их высокой гражданской позиции, отношения к своей Alma Mater, глубокой духовности и безупречной нравственности. Эта информация обогащается сведениями об основоположниках учебных и клинических кафедр, получаемых во время занятий студентов на различных курсах. Более глубоко история создания и развития изучается на заседаниях научных кружков кафедр.

Научно-исследовательская и поисковая работа, в которую вовлекаются студенты, проявившие интерес к истории, выливается в написание статей, участие в научно-практических конференциях различного уровня, конкурсах. Так, в период подготовки к 80-летию образования медицинского института и 95-летию медицинского образования на Дону, силами музея, Совета ветеранов и культурно-исторического объединения был проведен конкурс «Что ты знаешь об истории нашего вуза?», в котором приняли участие более 70 человек. Победители награждены грамотами и ценными подарками.

Тесное взаимодействие музея и Совета ветеранов РостГМУ с молодежными общественными организациями приносит большое удовлетворение и пользу обеим сторонам. Встречи студентов с ветеранами проходят на «Фронтных огоньках» за чашкой чая, где в теплой дружественной атмосфере старшее поколение делится воспоминаниями, а молодежь внимательно слушает и рассказывает о своей студенческой жизни.

В течение нескольких лет в музее проводился цикл встреч с ветеранами Великой Отечественной войны «Живые голоса истории», целью которых было донести до студенческой аудитории искренность и глубину чувств людей, переживших страшные годы

войны. Дух патриотизма и любви к Родине красной нитью пронизывает их рассказы.

Наиболее интересны: коллекция медицинских знаков проф. Чернецкого, дипломы выпускников 1941 года, фотоальбомы выпускников довоенного периода. Собрание насчитывает 500 единиц хранения и размещена на 90 м².

Ростовская область, Ростов-на-Дону, пер. Нахичеванский, д. 29.

РЯЗАНСКАЯ ОБЛАСТЬ

Рязанского государственного медицинского университета им. академика И. П. Павлова музей

Ведомственный музей Министерства здравоохранения Российской Федерации. Основан и открыт в 2012 г. в преддверии 70-летия вуза. Общее количество единиц хранения – 142. Представлены портреты заведующих кафедрами Рязанского медицинского института, личные вещи и документы заведующего кафедрой биохимии Профессора Г. А. Узбекова, первого декана санитарно-гигиенического факультета К. Н. Челиканова, декана фармацевтического факультета профессора В. И. Крикова. Награды, медали, памятные подарки, личные вещи, фотографии преподавателей института – участников Великой Отечественной войны (проф. Ногаллера А. М., доц. Сенициной М. И., проф. Шугарова Н. А., проф. Тальшинского А. М.). Трофеи студенческого волонтерского отряда «Ока» (вещи, найденные при проведении поисковых экспедиций в местах боевых действий 1941–1945 гг.). Программы «Павловских чтений» (1979–2009). Личные вещи и документы ректора института академика РАН Е. А. Строева. В музее проводятся обзорная экскурсия «РязГМУ: вчера, сегодня, завтра»; а также тематическая экскурсия: «Медико-профилактический (санитарно-гигиенический) факультет: история и современность».

Рязанская область, Рязань, ул. Высоковольтная, д. 9.

САМАРСКАЯ ОБЛАСТЬ

Самарского государственного медицинского университета музей истории



Фрагмент экспозиции «Награды СамГМУ и его сотрудников»

Ведомственный музей Министерства здравоохранения РФ основан 25 мая 1974 г. Включает: центральную экспозицию в здании ректората (50 м²) и 4 музея (Кабинета-музея) на кафедрах (глазных болезней – имени Т. И. Брошевского, оториноларингологии имени академика И. Б. Солдатова, анатомии человека, управления и экономики фармации), в которых проводятся тематические экскурсии для учащихся 10–11 классов школ, лицеев, колледжей, студентов 1-го курса, интернов, ординаторов, аспирантов, врачей института последипломного обучения и гостей СамГМУ. Основные темы экскурсий: «СамГМУ вчера, сегодня и завтра»; «Научно-педагогические школы СамГМУ»; «Выдающиеся деятели здравоохранения – сотрудники СамГМУ»; «Почетные граждане Самарской области и г. Самара». Общее количество единиц хранения – 2000; из них в основной экспозиции – 1600; в фондах – 400. Основные материалы распределены по коллекциям: Портретная галерея выдающихся сотрудников СамГМУ; Награды СамГМУ и сотрудников университета; Приборы (электрокардиостимулятор СКС-04 и другие); фотодокументы и картины. Временные рамки собрания с 1919 г. – по настоящее время.

Самарская область, Самара, ул. Чапаевская, д. 89.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Военно-медицинский музей Минобороны России Музей медицины России и военно-медицинской службы



Экспозиция «Движение сестер милосердия и деятельность общества Красного креста в России»

Военно-медицинский музей был воссоздан к середине XX века с целью обобщения опыта советской медицины во время Великой Отечественной войны, сбора и сохранения коллекций медицинских музеев Российской империи и Советского Союза.

12 ноября 1942 г. начальник ГВСУ КА Е. И. Смирнов утвердил окончательную структуру музея, который первоначально был открыт в Москве. По решению Государственного комитета обороны от 22 марта 1945 г. музей был передислоцирован в Ленинград, где ему был передан комплекс зданий и территория бывшего лейб-гвардии Семеновского полка – одного из старейших полков русской армии. Так, в экспозиционном здании ранее находился Семеновский-Александровский военный госпиталь, построенный в 1799 г. по проекту архитектора Ф. И. Демерцова и считавшийся одним из лучших в столице.

Военно-медицинский музей сформировался при участии видных ученых Н. Н. Аничкова, Н. Н. Бурденко, Л. А. Орбели, В. Н. Шамова и др. и предшествовал созданию Академии медицинских наук СССР.

В его основу легли бесценные собрания Хирургического, Пироговского, Военно-санитарного музеев, Музея военно-медицинской службы Красной армии и других медицинских музеев. Важное место в музейном собрании заняли персональные фонды более 300 видных деятелей российской медицины, которые фактически являются мемориальными музеями. Это фонды В. М. Бехтерева, С. П. Боткина, Н. Н. Бурденко, И. Ф. Буша, Я. В. Виллие,

И. И. Мечникова, Л. А. Орбели, И. П. Павлова, Н. И. Пирогова и многих других.

Так, персональный фонд выдающегося хирурга Николая Ивановича Пирогова включает 640 единиц хранения – рукописи, письма, награды, личные вещи ученого. Среди них рукопись «Дневник старого врача», литографические камни атласа, его предсмертная записка с диагнозом своего заболевания.

25 сентября 1951 г. в Ленинграде состоялось торжественное открытие новой экспозиции Военно-медицинского музея, разместившейся в 36 залах и 3 галереях, насчитывающей более 10 тыс. экспонатов и отражавшей основные этапы истории отечественной медицины от ее зарождения и до середины XX в. («Отечественная медицина до Великой Октябрьской социалистической революции», «Советская медицина в период 1917–1941 гг.», «Советская медицина в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» и т.д.).

В эти же годы (9 сентября 1947 г.) состоялось открытие филиала Военно-медицинского музея – мемориального музея–усадьбы Н. И. Пирогова в селе Шереметка Винницкой области, который был создан сотрудниками Военно-медицинского музея на основе Ленинградских коллекций и экспонатов. В сентябре 1956 г. Военно-медицинский музей передал филиал в ведение Министерства здравоохранения УССР.

За период существования Военно-медицинского музея его сотрудниками собрано свыше 450 тыс. музейных предметов, характеризующих российскую медицину и ее историю. В музейных фондах хранятся и изучаются уникальные коллекции: хирургические инструменты; форма одежды медиков; госпитальная одежда; средства индивидуальной защиты; средства иммобилизации; медицинская техника; произведения изобразительного искусства, рукописи, фотоматериалы, редкие книги, этюды и зарисовки с натуры, выполненные художниками выездных бригад на фронтах действующей армии в 1943–1945 гг.

Научная библиотека музея содержит свыше 100 тыс. томов, в том числе около 1 тыс. редких книг, 17 тыс. единиц периодических журналов медицинского профиля.

В коллекциях музея имеются раритеты, представляющие историко-медицинское значение. Это – учебный атлас доктора медицины и хирургии Готфрида Бидлоо «Анатомия человеческого тела»

(1625), по которому приглашенный в Россию Петром I Николай Бидлоо обучал искусству хирургии первых русских врачей, книга английского врача Г. Гуме «Начальные основания врачебной науки» (1736), труд Амбруаза Паре «О лечении огнестрельных ранений, о ранениях, нанесенных копьями, стрелами и др.» (Париж, 1607), диссертации Н. И. Пирогова (1832), С. П. Боткина (1860) и т.д. Всего 1824 диссертации.

В фондах музея насчитывается более 2,5 тыс. хирургических инструментов, в том числе 400 образцов зарубежного производства, 500 хирургических инструментов, изготовленных в Мастерской избе, около 200 предметов медицинской техники, экспонаты, принадлежавшие ранее первым медицинским музеям.



Зал «Медицина в Великой Отечественной войне»



Экспозиция «Отечественная военная медицина первой трети XX века. Русско-японская война»

Музеем был сформирован архив военно-медицинских документов (более 60 млн. единиц хранения), созданы 35-томный труд «Опыт советской медицины в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», 6-томный «Энциклопедический словарь военной медицины», начали издаваться «Труды Военно-медицинского музея», «Памятные даты по истории отечественной медицины» (сост. Э. А. Главацкая, ред. А. И. Нестеренко).

Среди изданных трудов: «История военной медицины России» в 4-х томах, ставшая настольной книгой многих историков медицины; «История медицины Санкт-Петербурга» в 2-х томах; «Медицинское обеспечение Советской армии в операциях Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.»; справочник «Советские военные врачи – участники Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.», «Военная медицина СССР и Финляндии в Советско-финляндской

(Зимней) войне 1939–1940 гг.», «Лейб-гвардии Семеновский полк и его госпиталь» и др.



Фрагмент экспозиции «Н.И. Пирогов - гений российской медицины»

С 1946 г. на базе музея работает Санкт-Петербургское научное общество историков медицины.

На протяжении более 70-летней своей истории Военно-медицинский музей был и остается единственным государственным медицинским музеем нашего Отечества, собирателем и преемником медицинских коллекций и музеев Российской империи и Советского Союза, хранителем исторических традиций российской медицины и военно-медицинской службы.

По количеству и ценности хранящихся в нем экспонатов, а также по отзывам посетителей музей по праву называют «медицинским Эрмитажем».

Военно-медицинский музей сегодня – это учебная и научная база для медицинских работников, историков, всех тех, кто интересуется историей медицины и России.

Музей одним из первых обратился к исследованию малоизученных тем Второй мировой войны, имеющих общечеловеческую и политическую значимость, касающихся медицинского обслуживания военнопленных и репатриантов, а также милосердия и благотворительности, роли «женщины на войне».

Музей вносит свою лепту и в пропаганду здорового образа жизни в стране. В его стенах было подготовлено и распространено среди гражданского населения и военнослужащих более 13,5 млн. брошюр, 170 тыс. комплектов фотовыставок, 800 тыс. диафильмов, 600 пособий и 2 млн. плакатов санитарно-просветительного харак-

тера. Музей является постоянным участником Международных ежегодных конференций «СПИД, рак и общественное здоровье».

Музей неоднократно и успешно участвовал в международных выставках: «Маша+Нина+Катюша. Женщины-военнослужащие 1941–1945» (2002 г. Музей Берлин-Карлхорст); «Гитлер и немцы. Народ и преступление» (2010 г. Немецкий исторический музей (Берлин)); «Письма с фронта» (2012–2013 гг.), немецкий Музей истории бундесвера (Дрезден); «Первая мировая война» (2014 г. Немецкий исторический музей (Берлин)); «Первая мировая война – пролог XX века» (2014 г. Национальный музей Чешской республики (Прага)); «1945 – Поражение. Освобождение. Новое начало» («1945 – Niederlage. Befreiung. Neuanfang») (2015 г. Немецкий исторический музей (Берлин) и др.

Музей является полноправным членом Союза музеев России, Российского комитета Международного совета музеев (ICOM России), Европейской ассоциации музеев истории медицины, Комитета ICOM музеев оружия и военной истории (ICOMAM) и др. Он активно сотрудничает со многими музеями России, а также с музеями стран СНГ и зарубежных государств (Белоруссия, Казахстан, Украина, Великобритания, Латвия, Нидерланды, Польша, США, ФРГ, Финляндия, Франция и др.).

Музей – постоянный участник и неоднократный дипломант Международного фестиваля «Интермузей», международной акции «Ночь музеев», участвует в конкурсах «Музейный Олимп» (дипломант), «Детские дни в Санкт-Петербурге» и др.

На его базе работает Детский центр (музейно-педагогические программы), организована «Школа музейного мастерства». Разработаны авторские экскурсии для различных категорий посетителей.

Президент Российской Федерации В. В. Путин 27 августа 2001 года (№ 450рп) за большой вклад в развитие музейного дела и сохранение исторических традиций отечественной медицины объявил благодарность коллективу музея.

Санкт-Петербург, Лазаретный переулок, д. 2.

Литература: Будко А. А. Музей можно по праву назвать медицинским Эрмитажем / А. А. Будко // Воен. -ист. журн. – 2002. – № 10. – С. 73–75.

Филиал ЦАМО РФ. Ф. 2. Оп. 69530. Д. 1. Л. 25–26

Филиал ЦАМО РФ. Ф. 1. Оп. 44667. Д. 506. Л. 39

Военно-медицинский музей 1943–1993. Исторический очерк / Под общ. ред. Э. А. Нечаева. – СПб, 1993. – 159 с.

Будко А. А., Егоров В. А. Реликвии Н. И. Пирогова в фондах Военно-медицинского музея (К 190-летию со дня рождения Н. И. Пирогова) // Воен. -мед. журн. – 2000. – Т. 321, № 12. – С. 62–65

Будко А. А. Военно-медицинский музей МО РФ: история становления, деятельность и перспективы / А. А. Будко // Русский журнал «СПИД, рак и общественное здоровье». – 2009. – Т. 13, № 1. – С. 88–94.

Будко А. А. Знакомство с медицинским музеем // Мир музея. – 2010. – № 6. – С. 5–8

Будко А. А. Хранители традиций военной медицины (К 65-летию Военно-медицинского музея МО РФ) / А. А. Будко, Д. А. Журавлев // Воен. -ист. журн. – 2007. – № 10. – С. 37–40

Будко А. А. «Сокровищница медицинской науки» / А. А. Будко, М. Д. Бергман, Л. Д. Иванова // Московский журнал. История государства Российского. – 2007. – № 10. – С. 38–45.

Санкт-Петербургского городского центра медицинской профилактики музей гигиены



Дворец Шувалова, сер. XVIII в. Архитектор Савва Чевакинский

Зал профилактики вредных привычек с макетом «Собака Павлова», демонстрировавшемся на Всероссийской гигиенической выставке 1913 г.

Ведомственный музей Комитета по здравоохранению Санкт-Петербурга. Основан в октябре 1918 г., открыт – 21 февраля 1919 г. Стратегической целью музея стала задача пропаганды гигиенических знаний и обучение широких слоев населения правилам поведения в быту и предупреждения различных, прежде всего, инфекционных заболеваний. Экспонаты для музея собирались с различных выставок, в том числе экспонаты вагона-выставки Северо-западных железных дорог, Музея города, Всероссийской гигиенической выставки, а также материалы из частных коллекций. В организации музея принимали активное участие видные ученые-медики: Д. К. Заболотный,

Н. Ф. Гамалея, Г. В. Шор, А. А. Сахновская, З. Г. Френкель. Для размещения «Выставки-музея здравоохранения» был предоставлен особняк И. И. Шувалова. В 1931 г. Музей был реорганизован в Дом санитарной культуры, в 1940-е гг. – в Дом санитарного просвещения, в 1989 г. он получил статус Центра здоровья, а с 1993 г. преобразован в Центр медицинской профилактики. Количество предметов, экспонирующихся в музее – 483. Основной фонд – 682 единиц хранения. Научно-вспомогательный – 5 511 единиц хранения. В музее представлены предметы нумизматики и фалеристики; филателистические материалы; произведения изобразительного и монументального искусства; образцы фауны; произведения декоративно-прикладного искусства; печатные издания XIX века; архивные документы и архивные фонды на различных носителях и др.



Кресло зубного врача Е.К. Лансере



Фрагмент экспозиции

К числу наиболее интересных предметов можно отнести: Электрифицированный макет «Выработка условных рефлексов у собаки» (собака Павлова); Электрифицированные прозрачные макеты мужчины и женщины, созданные из оргстекла, которые были доставлены из Германии (Музей гигиены Дрездена) в 1948 г.; Электрифицированная модель «Сердце» (1964 г.), позволяющая увидеть полости желудочков, предсердий, коронарных сосудов; Анатомические препараты внутренних органов, затронутых различными заболеваниями. В их создании принимали участие проф. Г. В. Шор и врач-препаратор М. А. Захарьевская, ставшая спустя несколько десятилетий заведующей кафедрой патологической анатомии Первого Ленинградского медицинского института. М. А. Захарьевская была первым сотрудником Выставки – музея. Данная коллекция пополнялась до 1978 г. Площадь помещения с экспозицией 981 м². В музее проводятся многочисленные тематические экскурсии

по вопросам профилактики вредных привычек и инфекционных и неинфекционных заболеваний, формирования здорового образа жизни (курение, алкоголь, рациональное питание, двигательная активность, правила соблюдения личной гигиены и т.д.), а также обзорные экскурсии на темы: Особняк И. И. Шувалова от середины XVIII века до наших дней; Здоровье – главная ценность человека.

Санкт-Петербург, ул. Итальянская, д. 25.

Санкт-Петербургской городской больницы № 14 госпитальная галерея современного искусства «Ars medendi»

Основана 21 января 2013 г. Галерея функционирует на отделении Хоспис и представляет собой постоянную экспозицию (работы профессиональных художников, переданных в дар, и работы, выполненные пациентами отделения) и выставочную часть (пространство предоставляется гостям Галереи – профессиональным и непрофессиональным художникам). Общее количество единиц хранения: 50. Среди них, живописные работы, выполненные маслом, акрилом, гуашью, цветными карандашами. Основная экспозиция размещена на Парадной лестнице площадью 26 м² (четыре лестничных пролёта). Часть экспозиции размещена в коридорах отделения. Проводятся групповые экскурсии для студентов, обучающихся на базе больницы, а также индивидуальные – для всех желающих, из числа посетителей отделения Хоспис.

Санкт-Петербург, ул. Косинова, 19/9, лит Б.

Санкт-Петербургского городского гериатрического медико-социального центра музей истории

Ведомственный музей Комитета по здравоохранению Санкт-Петербурга. Основан в 2004 г. Площадь помещения с экспозицией: 42 м². В музее представлены стенды и фотографии по историческим периодам (Благотворная родильня, Повивальный институт, Кауфманская община сестер милосердия, Больница им. Урицкого, Городской гериатрический центр), сейф, зеркало напольное, мебель, операционный журнал, устав аптекарский. Общее количество единиц хранения: 20. Проводится обзорная экскурсия.

Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 148.

Санкт-Петербургского госпиталя для ветеранов войн музей

Ведомственный музей Комитета по здравоохранению Санкт-Петербурга. Музей открыт в 1996 г. к 50-летию со дня образования госпиталя. В настоящее время занимает три комнаты. В холле перед конференц-залом экспонируются стенды, посвященные Великой Отечественной войне: «Великая битва под Москвой», «Сталинградская битва», «Освобождение Белоруссии», «Битва за Ленинград», «Битва за Днепр», «Курская битва» и др. В двух комнатах представлены материалы, повествующие об истории создания, развития и современном состоянии госпиталя. Здесь размещены фотографии начальников госпиталя, материалы о медицинских работниках – ветеранах Отечественной войны и труда, специалистах, работающих в госпитале в настоящее время, новых лечебных технологиях. На одном из стендов – книги с благодарственными автографами авторов, лечившихся в госпитале. Всего – 450 единиц хранения. Проводится экскурсия на тему «Санкт-Петербургский госпиталь для ветеранов войн: от основания до наших дней».

Санкт-Петербург, ул. Народная, д. 21, к. 2.

Санкт-Петербургского детского санатория – реабилитационного центра «Детские Дюны» постоянная экспозиция фотографий

Ведомственный музей министерства здравоохранения Российской Федерации. Открыта в 2006 г. к 100-летию санатория. Представлено 2 стенда (История края; Благотворительность в России; Веков связующая нить; Попечение о детстве; Организаторы здравоохранения; Из отчета о деятельности ОПОБД – общества попечения о бесприютных детях), 7 альбомов, 3 из них о даче Л. М. Клячко (бревенчатое деревянное строение в стиле «Модерн» на территории санатория. Возведено в 1908 г. для доктора Л. М. Клячко по проекту архитектора С. Г. Гингера. Является памятником регионального значения).

Санкт-Петербург, Сестрорецк, 37 км Приморского шоссе, д. 1.

Санкт-Петербургского научно-исследовательского психоневрологического института им. В. М. Бехтерева мемориальный музей В. М. Бехтерева



Мемориальный кабинет В.М. Бехтерева



Фрагмент экспозиции

Ведомственный музей Министерства здравоохранения Российской Федерации. Музей организован в 1957 г. к 100-летию со дня рождения В. М. Бехтерева. Экспозиция отражает биографию ученого и развитие отечественной психоневрологии. Решение Минздрава РСФСР об открытии музея последовало 11. 04. 1958. Музей находится на территории института и занимает площадь 240 м². Общее количество единиц хранения: более 22 000. Среди них предметы, принадлежавшие В. М. Бехтереву: его рабочий кабинет, библиотека, семейный архив, дипломы различных международных научных обществ, научные препараты (ок. 1000 срезов мозга) и т.д. В музее проводятся экскурсии и читаются лекции, посвященные биографии и творчеству В. М. Бехтерева и развитию психоневрологии в институте и стране в XX в., для врачей института и города и зарубежных ученых, посещающих институт.

Санкт-Петербург, ул. Бехтерева, д. 3.

Санкт-Петербургской городской Мариинской больницы музей истории

Ведомственный музей министерства здравоохранения РФ. Основан в 2002 г. В 2007 г. переведен в здание корпуса, построенного архитектором Кваренги на Литейном проспекте. Концепцию музея определяют копии гравюр художника И. Гелле «Врач – как ангел» и «Врач – как человек»: его задача рассказать о медиках, не только как о людях, от которых ждут помощи больные, но рассказать и об их жизни, о трудностях, которые переживали они вместе со всей

страной. В экспозиции музея представлены личные вещи, книги, документы, принадлежавшие таким видным медикам, как хирурги И. В. Буяльский и Н. А. Вельяминов, отоларинголог Л. Т. Левин, уролог Б. Н. Хольцов и др. Среди экспонатов: наборы урологического и отоларингологического инструмента, выпущенного фирмой «Георг Вольф» в 1907 г., собрание книг, журналов, газет по медицине XVIII – XXI вв. (напр., Атлас И. В. Буяльского 1852 г.); Мебель 1904 г. (библиотечная, канцелярская, больничная); Фотографии начала XX – XXI вв. (в т. ч. фотографии Буллы и Оцуца); Документы из кадровых и личных архивов сотрудников (среди них, истории болезни 1913 г., 1942 г.). Площадь помещения с экспозицией: 120 м². В музее проводится обзорная экскурсия «Два века Мариинской больницы для бедных», а также профилактические беседы для младших школьников на основе материалов экспозиции: «Берегите зрение», «Берегите слух».

Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 56.

Первого Санкт-Петербургского государственного медицинского университета им. академика И. П. Павлова музей истории



Занятие студентов в музее кафедры судебной медицины и правоведения



Экспозиция музея кафедры гигиены

Ведомственный музей Министерства здравоохранения Российской Федерации. Основан в 1997 г. Общее число единиц хранения в фондах: 4 433. Временные рамки собрания с 1897 – 2013 гг. Материал музея организован по фондам: документальный, фотоматериалов, вещественный, нумизматики, изобразительного искусства, книжный. Особый интерес представляют личные фонды профессорско-преподавательского состава университета. Площадь поме-

щения с экспозицией: 45 м². Экспозиция отражает историю вуза. Проводится экскурсия на тему «ПСПбГМУ им. ак. И. П. Павлова: вчера, сегодня и завтра». Музей является членом Ассоциации вузовских музеев СПб, Союза творческих музейных работников СПб.

Санкт-Петербург, ул. Льва Толстого, д. 6–8, к. 30.

Российского научного центра радиологии и хирургических технологий музей



Библиотека музея



Рентгеновские лампы, нач. XX в.

Ведомственный музей Министерства здравоохранения Российской Федерации. Музей основан в 1919 г., вместе с организацией самого института. Коллекция музея отражает все этапы развития учреждения. Общее количество единиц хранения 1222. Основной материал разделен по коллекциям: История названия института; Великая отечественная война; Аппаратура; Портреты; Книги; Макропрепараты опухолей различной тканевой природы. Среди наиболее значимых предметов можно выделить: Портрет М. И. Немцова худ. И. И. Бродского; Микроскоп проф. Г. В. Шора; Письмо В. К. Рентгена; Документы периода блокады Ленинграда. Проводится обзорная экскурсия.

Санкт-Петербург, п. Песочный, ул. Ленинградская, д. 70.

Северо-Западного государственного медицинского университета им. И. И. Мечникова музей судебной медицины

Ведомственный музей министерства здравоохранения Российской Федерации. Создан на основе учебного музея кафедры судебной медицины Санкт-Петербургской государственной медицинской академии им. И. И. Мечникова. Учебный музей кафедры

начал формироваться макрообъектами с 1915 г. – с момента открытия кафедры судебной медицины на медицинском факультете Психо-неврологического института. До конца XX в. использовался только для учебных целей. Открыт для посещения экскурсионными группами в 2001 г. В настоящее время в музее 8 разделов, экспозиции размещены в коридоре и 5 комнатах. Музей находится в едином пространстве с кафедрой, а его экспозиции и фонды – в неразрывной связи с учебным процессом. В 2002 г. при музее создан общественный научно-просветительский Центр танатологии, который проводит научную, научно-просветительскую и воспитательную работу среди студентов и посетителей музея по актуальной теме жизни и смерти. Музей постоянно организует выставки в пространстве как музея, так и за его пределами. Проведено 18 выставок, в том числе 2 – в государственных музеях Санкт-Петербурга и 3 – в музеях зарубежных стран. Общее количество единиц хранения: свыше 5000 (в основной экспозиции свыше 2000, в фондах более 3000). Тематика собрания: История судебной медицины и кафедры судебной медицины; Место происшествия и его осмотр; Поздние трупные изменения; Патология при насильственной смерти; Патология при ненасильственной смерти; Медицинская тератология и др. Из числа наиболее интересных предметов можно выделить: Первый отечественный учебник по судебной медицине проф. А. П. Громова (1832 г.); микроскоп фирмы Цейс проф. Ф. Я. Чистовича, открывшего возможность установления видовой принадлежности крови; блокадный хлеб выпечки 20. 11. 1941 г., сохраненный проф. Е. Ц. Андреевой-Галаниной; архив и личные вещи проф. М. И. Райского и Н. М. Дементьевой; голограмма сердца Д. Е. Бенардаки (1799 – 1870 гг.), макрообъекты трупов плодов и новорожденных с различными видами уродств; трупы и части трупов, подвергшиеся естественной мумификации и торфяному дублению и др. Музей имеет библиотеку, включающую свыше 5 000 изданий, в том числе более 1 000 в электронном виде, слайдо- и фильмотеку, научный и учебный архив. Экскурсии проводятся по темам: Судебная медицина на службе правосудия и здравоохранения; От восприятия смерти к осознанию ценности жизни. Член Ассоциации музеев вузов Санкт-Петербурга.

Санкт-Петербург, Пискаревский пр., д. 47, нав. 26.

Научно-познавательная выставка «Тело человека»



Экспозиция выставки

Открыта в сентябре 2015 года в рамках проекта «Мертвые учат живых» (лат.: Mortui vivos docent). В экспозиции представлены анатомические препараты и модели, относящимися к семи основным системам жизнедеятельности человека и наглядно демонстрирующие все особенности строения, развития и функционирования организма. Натуралистичность экспонатов достигнута благодаря авторской разработке профессора Ивана Гайворонского – заведующего кафедрой нормальной анатомии Военно-медицинской академии им. Кирова. Полимерное бальзамирование – технология изготовления и сохранения натуральных биологических объектов для образовательных и просветительских целей. Ее преимуществами являются нетоксичность, сохранение естественного размера, формы и цвета.

Подчеркивается роль технологии полимерного бальзамирования в улучшении качества образовательного процесса и медицинского просвещения населения. Обзорные экскурсии по выставке проводят студенты старших курсов медицинских вузов Санкт-Петербурга.

Санкт-Петербург, Конюшенная пл., д. 2.

Санкт-Петербургской детской городской клинической больницы №5 им. Нила Федоровича Филатова комната-музей

Ведомственный музей Комитета по здравоохранению Правительства Санкт-Петербурга. Открыта 17 декабря 2004 г. к 170-летию Первой детской больницы в России (ДГКБ № 5 им. Н. Ф. Филатова) с историческими документами XIX–XX вв. Общее количество единиц хранения: 130. Представлены Распоряжение министерства вну-

тренних дел по Высочайшему Его Императорского Величества повелению об учреждении детской лечебницы; Устав Николаевской больницы; Отчеты Николаевской детской больницы; материалы по деятельности в послевоенные годы; Приветствия в адрес больницы к юбилейным датам; Труды Н. Ф. Филатова, Сборники научных трудов; Сборник работ к 100-летию больницы; Исторический очерк Обуховской больницы к 100-летию и др. Площадь помещения с экспозицией: 106,3 м².

Санкт-Петербург, ул. Бухарестская, д. 134.

Северо-Западного государственного медицинского университета им. И. И. Мечникова музей кафедры анатомии

Ведомственный музей Министерства здравоохранения Российской Федерации. Музей основан в 1947 г. Дмитрием Аркадьевичем Ждановым, советским анатомом, морфологом, член-корреспондентом АМН СССР (1945 г.), академиком АМН СССР (1966 г.). Имеет разделы: Онтогенез (эмбрионы и плоды); Филогенез костной системы; Разделы по системам: остеосиндесмология, миология, внутренние органы, нервная система, сосудистая (уникальные препараты лимфатической системы; Таратология (уродства и аномалии); Рентгеновский музей (рентгенограммы, томограммы); Галерея анатомов прошлого и современности; Схемы и рисунки лимфатических сосудов органов (Надеждин, Балашов, Когерман, Богаров, Краев, Этинген). Общее количество единиц хранения: 921. Площадь помещения с экспозицией 365 м². В музее проводятся занятия и лекции на темы: Введение в анатомию (профориентация школьников и учащихся Медицинского училища); Лимфология (прошлое и настоящее); Интересное в морфологии.

Санкт-Петербург, Пискаревский пр., д. 47, корп. 11.

Северо-Западного государственного медицинского университета им. И.И. Мечникова кафедры терапевтической стоматологии музей стоматологии

(учредитель – медицинское научное общество стоматологов СПб). Ведомственный музей министерства здравоохранения РФ. Основан в 1987 г. Экспозиция создавалась силами сотрудников ка-

федры. Размещена в одном помещении. В музее представлены материалы о разных этапах истории зубоочувствования и отечественной стоматологии, ее направлениях, об ученых, работавших на кафедре терапевтической стоматологии № 2 ЛенГИДУВа: фотографии, коллекция рентгенограмм, документы, коллекции стоматологических приборов и инструментов, муляжей лица онкобольных, жевательных аппаратов и зубов животных, съемных протезов, подарки, личные предметы, книги (в основном, научные труды, в том числе до-революционного периода, и книги по истории), ИЗО, фалеристика. Из числа наиболее интересных предметов можно выделить: подшивку журнала «Зубоочувствительный вестник», указ Николая II о праве на зубоочувствительную практику, хирургические инструменты XIX в., прибор «сенсоляр», судовые стоматологические наборы, 1-й лазер в стоматологии и др. Общее количество единиц хранения: около 1 500. Проводятся обзорные и тематические экскурсии, занятия по пропаганде медицинских знаний среди населения.

Санкт-Петербург, пр. Солидарности, д. 12, к. 1.

Северо-Западного государственного медицинского университета им. И. И. Мечникова музей истории



Ведомственный музей министерства здравоохранения. Основан в 1985 г. Экспозиция музея состоит из двух разделов: по истории Санкт-Петербургской медицинской академии постдипломного образования (далее – СПбМАПО) и по истории СПбГМА им. И. И. Мечникова. История СПбМАПО вела свое начало с создания Клинического института Великой княгини Елены Павловны. Музей был открыт в 1987 г. к 100-летию его основания и находился на Автовской ул. К 125-летнему юбилею СПбМАПО была открыта новая музейная экспозиция. История СПбГМА им. И. И. Мечникова восходит к созданию в 1907 г. акад. В. М. Бехтеревым Пси-

хоневрологического института. Экспозиция открыта в середине 1980-х гг. в ЛСГМИ на кафедре социальной гигиены и управления здравоохранением (ныне – кафедра общественного здоровья и здравоохранения). В музее представлены материалы о создании обоих институтов, об основных направлениях их работы на разных этапах, о ведущих ученых, работавших в их стенах, медицинские инструменты и приборы, подарки от учащихся. Общее количество единиц хранения – более 6 000. Фотографии (и негативы, мультимедийные материалы), документы, вещевые предметы (коллекция медицинских приборов и инструментов, подарки, личные предметы известных ученых), книги (в основном, научные труды и книги по истории), изо (живопись, скульптура, открытки и др.), фалеристика. К числу наиболее значимых предметов относятся: Бюст Великой княгини Александры Николаевны, скульптор И. П. Витали, 1849 г.; Книга И. фон Графенберга «Краткое описание патологий основных частей человеческого тела» на латыни, XVII в.; Дипломы проф. Н. Д. Монастырского (об окончании Венского университета 1875 г. и доктора медицины 1877 г.); Несколько медицинских инструментов и приборов конца XIX – нач. XX в.; Нагрудные медицинские знаки кон. XIX – нач. XX в.; Медали и ордена Великой Отечественной войны. Проводятся как обзорные экскурсии по экспозициям, так и тематические (по истории основания Клинического института и ориентированные на медицинскую специальность посетителей).

Санкт-Петербург, Пискаревский пр., д. 47.

Санкт-Петербургской химико-фармацевтической академии музей истории аптечного дела г. Санкт-Петербурга

Ведомственный музей Министерства здравоохранения Российской Федерации. Основан 15 декабря 1919 г., после в современном состоянии находится с августа 2004 г. Основу экспозиции составляют материалы, касающиеся истории «Санкт-Петербургской химико-фармацевтической академии» и аптек XIX века г. Санкт-Петербурга: Андреевской аптеки «профессора доктора Пеля и сыновей», «купца Е. Ф. Фридландера» и др. Общее количество единиц хранения 350; из них в основной экспозиции – 240; фондах – 110. Площадь помещения с экспозицией 26 м². Среди наиболее значи-

мых предметов: Переносная аптечка конца XIX века аптеки «купца Е. Ф. Фридландера»; Лекарственные препараты Андреевской аптеки «профессора доктора Пеля и сыновей»; Собрание фармакопей; Штангласы XIX века. Экскурсии проводятся по темам: История «Санкт-Петербургской химико-фармацевтической академии»; История аптечного дела г. Санкт-Петербурга. Член Ассоциации музеев вузов Санкт-Петербурга.

Санкт-Петербург, Татарский пер., д. 12–14.

НИИ онкологии им Н. Н. Петрова музей



Мемориальный кабинет Н.Н. Петрова

Музей является подразделением НИИ онкологии им. Н. Н. Петрова. Открыт 1 сентября 2013 г., основатель – Плисс Геннадий Борисович. В музее представлены материалы по генеалогии рода Петровых и истории Института. Всего 85 единиц хранения. Наиболее интересные предметы собрания: личные вещи Н. Н. Петрова и членов его семьи; портреты отца и матери Н. Н. Петрова, работы художника И. С. Горюшкина – Сорокапудова. Площадь экспозиции 53,0 м². Экспозиция рассказывает о развитии проблем деонтологии в онкологической практике, о роли Н. Н. Петрова в подготовке кадров онкологов, в вкладе Н. Н. Петрова и его учеников в развитие экспериментальной онкологии. Музей регулярно проводит выставки: «Институт онкологии в годы войны и блокады Ленинграда», «Памяти Александра Оскаровича Верешинского (сотрудника института онкологии) – великого труженика с трагической судьбой (к 120-летию со дня рождения)», «Александр Иванович Серебров и его окружение».

Санкт-Петербург, пос. Песочный, ул. Ленинградская, дом 68.

САРАТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Саратовского государственного медицинского университета им. В. И. Разумовского музей



Памятник В.И. Разумовскому. Скульптор А.А. Щербakov



Фрагмент экспозиции «1941–1945»

Ведомственный музей Министерства здравоохранения Российской Федерации. Создан по инициативе заслуженного врача РСФСР Л. Г. Горчакова в январе 1985 г. и освещает деятельность университета с момента его открытия и по настоящее время. К 100-летию юбилею вуза была создана новая экспозиция музея, под которую было выделено более 400 квадратных метров в одном из корпусов вуза. В собрании представлены подлинные документы, фотографии ученых-медиков конца XIX – начала XX вв., личные вещи профессуры того времени, медицинское оборудование и инструменты, фотоальбомы, ордена и медали и т.д. На стендах и витринах музея расположены материалы, отражающие определенные этапы развития высшего медицинского образования в Поволжском регионе. В основу организации экспозиции музея положен тематико-хронологический принцип. Всего около 2000 единиц хранения (в фондах около 800 единиц хранения). Экскурсии проводятся как для студентов, так и для гостей вуза.

Саратовская область, Саратов, ГСП ул. Большая Казачья, д. 112, к. 4.

САХАЛИНСКАЯ ОБЛАСТЬ

Сахалинского базового медицинского колледжа музей истории

Ведомственный музей Министерства здравоохранения Сахалинской области. Открытие музея состоялось в октябре 2005 года.

Фонд музея насчитывает около 450 единиц хранения: медицинские инструменты, фотографии, альбомы, газеты, книги, отражающие работу колледжа и Сахалинского здравоохранения. Площадь помещения с экспозицией: 60 м². Экспозиция рассказывает об истории колледжа. Основные экскурсии проводятся на темы: «История Сахалинского базового медицинского колледжа»; «О прошлом, во имя будущего».

Сахалинская область, Южно-Сахалинск, пр. Мира, д. 428–а.

СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ

Северо-Осетинской государственной медицинской академии музеев



Был открыт в 1985 году в здании, где располагалась кафедра общественного здоровья и здравоохранения Северо-Осетинского государственного медицинского института. Один из немногих вузовских музеев, официальный статус которого зарегистрирован в Министерстве культуры и массовых коммуникаций Республики Северная Осетия-Алания. Основу коллекции составляют материалы по истории здравоохранения и медицинской науки в Республике Северная Осетия-Алания. Ныне в фондах музея (220 кв. м) хранится свыше 4000 единиц хранения, треть из них относятся к основному фонду. Наиболее значимые материалы из собрания музея – о пребывании в г. Владикавказе в 1848 г. основоположника отечественной хирургии Н. И. Пирогова; о первых врачах – осетинах (XIX – н. XX вв.), о Терском медицинском обществе (1890 г.). Музей хранит инструменты первой осетинки–стоматолога К. Т. Тургиевой, первое знамя Северо-Осетинского медицинского института (1939 г.), личные вещи начальника эвакогоспиталя № 1620 Северной Осетии А. Езеева и др. Экспозиция (общая площадь – 176 кв. м) постро-

ена по тематико-хронологическому принципу и представлена в 5 разделах. Первый рассказывает об отсутствии врачебной помощи до открытия в 1902 году городской больницы; о первых врачах-осетинах – Л. Б. Газданове, А. Л. Хетагурове, К. Т. Тургиевой и др. 2-ой охватывает послереволюционный период и посвящен открытию в 1939 году Северо-Осетинского государственного медицинского института. 3-й и 4-ый рассказывают об организации системы здравоохранения в республике в годы Великой Отечественной войны и в послевоенный период. Последний раздел отражает современное развитие медицинской науки в Северной Осетии. Помимо подлинных материалов, экспонируются макеты, диорамы (например, «Мертвый городок», воспроизводящий сохранившийся в горах Осетии склеповый могильник XVII в. – свидетельство массового вымирания населения во время эпидемий), используются новые информационные технологии, повышающие наглядность и информативность музея.

Музей является базой для проведения учебных занятий со студентами первых курсов СОГМА, занятий по профориентации для школьников и абитуриентов, местом встреч выпускников, гостей вуза и Республики. Активно сотрудничает с Национальным музеем, Центральным государственным архивом историко-политической документации РСО-Алания, с национальными культурными обществами.

Республика Северная Осетия-Алания, Владикавказ, ул. Пушкинская, д. 40.

СЕЛИВАНОВ Василий Иванович (1921–2000)

Василий Иванович Селиванов – историк медицины, сделавший многое для изучения вклада Петербурга в становление и развитие отечественной медицины.

Родился в Москве. С 1942 г. по окончании военно-медицинского факультета при 2-м Московском медицинском институте служил войсковым врачом на Дальнем Востоке. В должности старшего врача танкового полка в 1945 г. участвовал в боевых действиях по разгрому японской Квантунской армии. В 1951 г. поступил в адъюнктуру при кафедре истории медицины с курсом истории военной медицины Военно-медицинской академии.

После успешной защиты кандидатской диссертации на тему «Развитие советской военной медицины в годы мирного строительства (1922–1940)» был назначен старшим научным сотрудником Военно-медицинского музея. В 1960 г. в связи с реорганизацией музея был переведен в Военно-медицинскую академию, где некоторое время служил старшим офицером курсов усовершенствования медицинского состава, затем около 15 лет занимал должность старшего научного сотрудника, а потом преподавателя кафедры организации и тактики медицинской службы. Многие годы Василий Иванович вел лекционный курс и проводил занятия со слушателями всех факультетов академии по истории отечественной военной медицины. В 1973 г. он был уволен с военной службы и до конца своей жизни трудился в Военно-медицинском музее в должности старшего научного сотрудника. В 1996 г. он успешно защитил докторскую диссертацию «Становление и развитие системы специализированного лечения раненых и больных из состава действующей армии в госпитальных базах тыла в Великую Отечественную войну 1941–1945 гг.»

Перу В. И. Селиванова принадлежит около 300 опубликованных научных работ, в том числе свыше 15 монографий, посвященных главным образом истории советской военной медицины. В 1971 г. им была подготовлена и издана монография «Медицинские памятные места Ленинграда» (в соавторстве с В. А. Базановым и Е. Ф. Селивановым), которая является первым в нашей стране трудом в области историко-медицинского краеведения. В монографии «Очерки истории советской военной медицины (1978 г.), Василию Ивановичу принадлежит четыре главы (в соавторстве).

Плодотворную и интенсивную научно-педагогическую деятельность В. И. Селиванов на протяжении всей своей жизни успешно сочетал с напряженной общественной работой. Более 30 лет он был ученым секретарем Ленинградского, а затем Санкт-Петербургского научного общества историков медицины. Василий Иванович участвовал в работе всех съездов и научных конференций историков медицины, проходивших в нашей стране, выступал на них с интересными докладами. Ратная и трудовая деятельность В. И. Селиванова отмечена многими государственными наградами.

Соч.: Селиванов В. И. Военные врачи – участники Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. В 4 частях / А. А. Будко, В. И. Селиванов, Е. Ф. Селиванов,

Г. А. Грибовская, Г. Б. Шикалов. – СПб., 1995 – 1999. – Ч. 1. – 204 с. – Ч. 2. – 348 с. – Ч. 3. – 147 с. – Ч. 4. – 191 с.

Арескин / В. И. Селиванов // Три века Санкт-Петербурга: энциклопедия. В 3 т. Т. 1. Осьмнадцатое столетие. Кн. 1. А-М. – СПб.: Филол. фак. СПбГУ, 2001. – С. 82.

Блюментрост [И. Л.] / В. И. Селиванов, В. И. Романюк // Три века Санкт-Петербурга: энциклопедия. В 3 т. Т. 1. Осьмнадцатое столетие. Кн. 1. А-М. – СПб.: Филол. фак. СПбГУ, 2001. – с. 136.

Васильев А. И. / В. И. Селиванов // Три века Санкт-Петербурга: энциклопедия. В 3 т. Т. 1. Осьмнадцатое столетие. Кн. 1. А-М. – СПб.: Филол. фак. СПбГУ, 2001. – С. 163–164

Протасов / В. И. Селиванов // Три века Санкт-Петербурга: энциклопедия. В 3 т. Т. 1. Осьмнадцатое столетие. Кн. 2. Н-Я. – СПб.: Филол. фак. СПбГУ, 2001 – С. 196.

СЕЛИВАНОВ Евгений Филиппович (1924–2008)

Заслуженный работник культуры Российской Федерации, кандидат медицинских наук, профессор Академии военных наук РФ, член Союза журналистов, член правления Санкт-Петербургского научного общества историков медицины, член Союза журналистов, полковник медицинской службы

Родился в с. Беляевке Тамбовской области. В 1941 г. после окончания средней школы добровольцем ушел на фронт. Служил в гвардейских минометных частях. Под Брянском был третьим номером установки М-13, любовно названной в народе «Катюшей». И с легендарных «Катюш» в 1943 г. направлен на учебу в Киевское военно-медицинское училище (г. Свердловск), а после сдачи конкурсных экзаменов в 1944 г. был зачислен слушателем Военно-медицинской академии им. С. М. Кирова. С первого курса стал Сталинским стипендиатом.

Работал преподавателем кафедры истории медицины Военно-медицинской академии, старшим преподавателем военной кафедры Черновицкого и Винницкого медицинских институтов, был начальником редакционно-издательского отдела Военно-медицинской академии им. С. М. Кирова (1967–1971) г. и штатным редактором Ленинградского отделения издательства «Медицина» (1962–1972).

Более четырех десятилетий свои знания и силы Евгений Филиппович отдал музейному делу. Работая в стенах музея,

Е. Ф. Селиванов занимался научно-административной и научно-исследовательской работами (был заместителем начальника Военно-медицинского музея по научно-исследовательской работе (1971–1983), а затем до конца жизни трудился в должности старшего научного сотрудника).

Автор и соавтор более 300 опубликованных научных работ, в том числе 12 монографий по истории военной медицины. За творческие участие в подготовке и экспонировании фундаментальной выставки, посвященной героическому труду советских медиков в годы Великой Отечественной войны, был награжден медалью ВДНХ.

По его инициативе при активном участии в музее были созданы персональные фонды лауреата Государственной премии СССР профессора П. В. Преображенского и дважды лауреата Государственной премии СССР академика РАМН С. Н. Голикова.

Е. Ф. Селиванов внес большой вклад в разработку и издание в музее научных трудов и сборников:

- «Военные врачи – участники Великой Отечественной войны» 1941–1945 гг.;
- «Памятные даты военной медицины»;
- «Вестник истории военной медицины».

Е. Ф. Селиванов – один из авторов «Истории военной медицины России», энциклопедии «Санкт-Петербург. Три века истории».

С 1961 г. и до последних дней своей жизни он являлся членом ученого совета Военно-медицинского музея. Участник всех научных конференций и съездов Общества историков медицины, где неоднократно выступал с докладами, давал интервью для радио- и телевидения о деятельности музея, являлся членом Правления Всесоюзного (1971–1983) и Ленинградского, ныне Санкт-Петербургского научного общества историков медицины (с 1962 г.), членом Творческого союза музейных работников Санкт-Петербурга и Ленинградской области (с 1994 г.), членом Союза журналистов (с 1967 г.).

Соч.: А. А. Будко, Е. Ф. Селиванов *Медицинское обеспечение российских войск во время Русско-японской войны 1904–1905 гг. /Первый госпиталь и военная медицина России: 300 лет служения Отечеству. Сб. В 2 т., Т. 1. кн. 2, 2011. – С. 679–698.*

Бородин / Е. Ф. Селиванов // *Три века Санкт-Петербурга: энциклопедия. В 3 т. Т. 2. Деятельность XIX в. Кн. 1. А-В. – СПб.: Филол. фак. СПбГУ, 2003. – 382 с.*

История военной медицины России. В 4-х томах. /А. А. Будко, Е. Ф. Селиванов, И. М. Чиж, А. В. Шабунин. – Т. 1. VII-XVII вв. – СПб., ВМедА, 2002. – 168 с. Т. 2. XVIII в. – СПб., ВМедА, 2002. – 280 с. Т. 3. XIX – начало XX в. – СПб., ВМедА, 2006. – 688 с.

СИНГАПУР

Музей главной больницы, Сингапур The Singapore General Hospital Museum



Зубоврачебный кабинет, XX в.



Посох Асклепия, выполненный из проволоки, XX в.

Открыт 20 мая 2005 на территории медицинского кампуса и является хранилищем артефактов, которые иллюстрируют историю главной государственной больницы общего профиля. Она была открыта в 1821 году, как госпиталь для английских войск, расквартированных в районе реки Сингапур. Первое деревянное здание госпиталя и построенный позднее корпус на 800 коек, не сохранились. Единственной уцелевшей до нашего времени постройкой является башня с часами, которая получила статус памятника национального значения в 2009 году.

Концепция экспозиции, разместившейся на двух этажах, очень современна. Она разбита на 21 зону. Каждая зона – это комплекс витрин и инсталляций, посвященный тому или иному периоду из истории больницы, ее строительству и модернизации, врачебному персоналу, медицинской специализации. В витринах экспонируются не только различные медицинские инструменты и оборудование (ампутационная пила, тонометр, стетоскоп, микроскоп, утки и судна (с клеймами госпиталя), гинекологические зеркала, шприцы и др.), но и материалы по истории медицинского колледжа (от мантий выпускников до кубков за спортивные достижения) и подарки выпускников. Самым старым экспонатам чуть более 50 лет. Инте-

рактивные панели иллюстрируют изменения, произошедшие в медицине Сингапура за последние 190 лет, дают информацию о медицинских открытиях и выдающихся врачах госпиталя. 3-мерная модель кампуса 1940-х годов позволяет осмотреть территорию больницы, а аудиозаписи знакомят с врачами и пациентами того времени.

11 Third Hospital Ave, Singapore 168751

СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Ревдинской центральной городской больницы музей

Ведомственный музей. Открыт в 2009 г. в помещении поликлиники. Материал представлен на 21 стенде (Схема развития учреждения здравоохранения Ревды; Ревда: время и люди; Первая больница; Заводская и земская медицина; Народная медицина; Здравоохранение Ревды 1917 – 1940 гг. и др.), в 25 альбомах, где отражена «жизнь» всех отделений и служб, витринах с предметными экспонатами; 3 раскладушках. Основные коллекции: камни из мочевыводящих путей, коллекция народной медицины (фитотерапия, литотерапия); предметы, использовавшиеся в земской медицине; лекарственные препараты, мензурки, инструменты; фотографии старых зданий больницы; книги по терапии; материалы по истории Великой Отечественной войны. Площадь помещения с экспозицией 34,8 м². Экскурсии проводятся для студентов медицинского и педагогического колледжей, учащихся школ, ветеранов и сотрудников больницы, учреждений и заводов города, участников конференций врачей и всех желающих.

Свердловская область, Ревда, ул. О. Кошевого, д. 4.

Свердловский областной музей истории медицины

Ведомственный музей. В его состав на правах отдела входит музей «Красноуфимская земская больница» (музеефицированный больничный комплекс, г. Красноуфимск). Свердловский областной музей истории медицины основан 25 ноября 1980 г., открыт 18 ноября 1982 г. Музей «Красноуфимская земская больница» основан 23 сентября 1988 г., открыт 23 июня 1990 г. Первоначально музей располагался на базе Областной клинической больницы № 1 и был создан по инициативе ряда видных ураль-

ских врачей на основе их личных коллекций. В 1996 г. музей получил статус самостоятельного юридического лица, а в 2011 г. вошел в состав Свердловского областного медицинского колледжа в ранге филиала. Ведущим направлением деятельности является музейная педагогика, связанная с историей регионального здравоохранения и формированием здорового образа жизни. Филиалом «Красноуфимская земская больница» проводятся торжественные мероприятия у мемориала с памятником «Храм Медицинского Духа» и организуются учебные занятия фармакогнозии в Аптечном саду на территории двухуровневого старинного больничного парка. Большое внимание уделяется издательской деятельности (3–5 книг в год) и до 40 публикаций в СМИ. Проводятся научные мероприятия: Мизеровские историко-краеведческие чтения; Медицинские чтения им. Н. С. Бабича. Общее количество единиц хранения: в Екатеринбурге (на 01.01.2014 г.): основной фонд – 8452 единиц, научно-вспомогательный фонд – 1154 единиц, архив – 6634 единиц, библиотека – 6357 единиц. В Красноуфимске (на 01.01.2014 г.): основной фонд – 868 единиц, научно-вспомогательный фонд – 464 единиц, архив – 1455 единиц, библиотека – 3103 единиц. Именных коллекций насчитывается 247 (музейные предметы, связанные с именами уральских медиков). Коллекций, связанных с историей отдельных учреждений медицинских служб – 141. Преимущественно коллекции представлены архивными материалами (документы, книги, фотографии).



Мемориальная комната врача Э.М. Сенкевича

Наибольший интерес представляют личные вещи, инструменты и предметы быта династии врачей Миславские-Адо, земских врачей Л. В. Лепешинского, М. И. Мизерова, Э. М. Сенкевича,

Г. С. Мышкина, основоположников советских уральских научных медицинских школ А. Т. Лидского, Б. П. Кушелевского, Д. Г. Шеффера, Е. С. Кливанской-Кроль. В павильоне рождения музея «Красноуфимская земская больница» богатая коллекция предметов и плакатов начала и середины XX в., связанных с родовспоможением.

Основные экскурсии проводятся по темам: «История уральского здравоохранения»; «Земская медицина Красноуфимского уезда». На базе музея работают клуб заслуженных врачей РФ по Свердловской области «Братство»; школа здоровья для ветеранов, красноуфимское отделение Красного Креста; клуб любителей документального кино. Проводятся массовые мероприятия (День памяти медицинских работников; Вечера целительной поэзии и музыки; День знаний; День пожилого человека и т. д.).

Свердловская область, Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 8–б.

Свердловского областного клинического психоневрологического госпиталя ветеранов войн музей истории

Ведомственный музей Министерства здравоохранения Свердловской области. Основан 1 января 1996 г. Состоит из двух выставочных залов и помещения фондохранилища. В первом зале представлены экспонаты периода Великой Отечественной войны, документы и фото пациентов и сотрудников, работавших в госпитале в то время. Во втором зале, начиная с 1946 г. по настоящее время – послевоенное развитие госпиталя. Общее количество единиц хранения 15422. Из них 1404 единицы в основной экспозиции, в фондах 14018. Основной материал разделен на коллекции: этнографическая, фалеристика, нумизматика, минералы, личные документы пациентов и сотрудников и др. В экспозиции представлены копия знамени Победы, старое медицинское оборудование, истории болезней и ранений бойцов времен Великой Отечественной войны и др. Проводятся обзорные и тематические экскурсии для разновозрастной аудитории.

Свердловская область, Екатеринбург, ул. Соболева, д. 25.

Свердловской областной клинической больницы №1 музей



Ведомственный музей Министерства здравоохранения Свердловской области. Основан в октябре 2005 г. Открыт в феврале 2007 г. Общее количество единиц хранения 3069. В музее собраны фотографии, документы и личные вещи сотрудников больницы – ветеранов Великой Отечественной войны и труда. Площадь помещения 72 м². Представлены копии архивных документов XIX в. Проводятся экскурсии на тему «От заводского госпиталя XIX века до клинической больницы XXI века».

Свердловская область, Екатеринбург, ул. Волгоградская, д. 185.

Уральского государственного медицинского университета музей истории

Ведомственный музей Министерства здравоохранения Российской Федерации. Основан как музей трудовой и боевой славы СГМИ 5 ноября 1980 г. при кафедре общественного здоровья и здравоохранения, с 10 октября 1991 г. преобразован в «Музей истории УГМА», а с сентября 2013 г. – «Музей истории УГМУ». В экспозиции представлены материалы, связанные с историей становления и развития вуза и его основных структурных подразделений (факультетов, кафедр), его образовательная, лечебная, научно-исследовательская и внеучебная деятельность. Отдельные тематические блоки посвящены работе Научного общества молодых ученых и студентов; Институту в годы Великой Отечественной войны (гильзы от снарядов, военное обмундирование); Строительным студенческим отрядам вуза; Выдающимся выпускникам и руководителям СГМИ. Общее количество единиц хранения 4 251; из них в основной экспозиции – 425. Экскурсии проводятся для студентов и врачей факультета повышения квалификации. Площадь помещения с экспозицией 103 м².

Свердловская область, Екатеринбург, ул. Ключевская, д. 5а.

Уральского научно-исследовательского института охраны материнства и младенчества музей



Ведомственный музей Министерства здравоохранения Российской Федерации. Материалы для музея собираются с 1952 г. До 1952 г. материалы передавались в Музей медицины Свердловской области. Общее количество единиц хранения 950. Основной материал распределен по коллекциям: Тератология; История перинатологии на Урале; Институт в годы Великой Отечественной войны; Личности в профессии. К числу наиболее значимых экспонатов относятся влажные препараты плодов и новорожденных с редкими врожденными пороками развития. Среди них: акордиальные монстры, разнообразные варианты пар сиамских близнецов на разных уровнях сращения, двойни при фето-фетальном синдроме и др. Общая площадь помещения – 289,6 м². Экскурсии проводятся для студентов, ординаторов, аспирантов.

Свердловская область, Екатеринбург, ул. Репина, д. 1.

СЛОВАКИЯ

Музей фармации, Братислава Museum of Pharmacy – Red Crayfish Pharmacy



Был открыт в 1953 году в здании и подлинных интерьерах старинной городской аптеки «Красный рак», открытой в середине XVI века. Сохранилась подлинная аптечная мебель и оборудование XVIII – XX веков: массивные шкафы, заполненные фаянсовыми, каменными, деревянными, фарфоровыми и стеклянными сосудами, лабораторные инструменты, оригинальные металлические таблички для маркировки полок и шкафов.

В коллекции музея – более 8500 предметов (самые старые относятся к XVI веку) и огромный книжный фонд старинной медицинской литературы (2880 ед.) – самый большой в Словакии. Его жемчужинами являются издание работ Парацельса 1574 г. и первый медицинский справочник на четырех языках «*Taxa pharmaceutica rosopniensis*», опубликованный в Братиславе в 1745 г.

Michalská 1484/26, 811 03 Staré Mesto, Словакия

СМОЛЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ

Вяземского медицинского колледжа музейная комната

Ведомственный музей Департамента Смоленской области по здравоохранению. Основан в 1963 г. Представлены стенды с фотографиями бывших работников. Площадь помещения с экспозицией 30 м². Временные рамки собрания: с 1930 г. по настоящее время.

Смоленская область, Вязьма, ул. Бауманская, д. 1.

Смоленского государственного медицинского университета музей истории

Ведомственный музей Министерства здравоохранения Российской Федерации. Музей был организован в период подготовки к празднованию 50-летнего юбилея вуза в 1970 г. Разработка проекта и сбор первых экспонатов были осуществлены кандидатом медицинских наук, доцентом И. Е. Киреевым, зав. кафедрой социальной гигиены и организации здравоохранения. Музей работал на общественных началах. Большой вклад в сохранение и накопление музейных ценностей, организацию экскурсионной деятельности внес доктор медицинских наук, профессор Н. М. Угненко, заведующий кафедрой социальной гигиены и организации здравоохранения в 1977–2005 годах. Под его руководством проделана большая работа по реконструкции старого помещения, созданы новые экспозиции.

4 мая 1999 г. решением ученого совета СГМУ по представлению комитета по культуре администрации Смоленской области музее истории СГМУ присвоен статус самостоятельного подразделения. В настоящее время музей СГМУ располагается в двух помещениях: имеет оборудованный выставочный зал и хранилище фондов. Общее количество единиц хранения – 2070. Основной материал распределен по коллекциям: Фотографии, альбомы; Личные фонды, значки; Книги; История Великой Отечественной войны в значках, марках и документах; Медицинское оборудование и инструменты; Призы и подарки. Экскурсии проводятся по темам: История СГМУ: традиции и достижения; Великая Отечественная война в истории Смоленщины, в истории СГМУ; Заслуженные деятели СГМУ.

Смоленская область, Смоленск, ул. Крупской, д. 28.

СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ

Ставропольского базового медицинского колледжа музей истории «Милосердие»

Музей существует с 26 марта 2002 г., официальный статус школьного музея с 20 ноября 2003 г. В 2009 г. была проведена реэкспозиция музея. В экспозиции представлены следующие темы: Традиции милосердия; Военно-патриотическое воспитание; Спортивные достижения; История колледжа; История развития сестринского движения на Ставрополье; выпускники колледжа; Ветераны Великой Отечественной войны и труда. Представлены предметы XX века. Собственного помещения не имеет. Экспозиция музея размещается в рекреационных помещениях колледжа на 4 этажах. Выставлено 600 единиц хранения, остальные находятся в хранении.

Ставропольский край, Ставрополь, ул. Серова, д. 279.

Ставропольского государственного медицинского университета музей института дополнительного профессионального образования

Ведомственный музей Министерства здравоохранения Российской Федерации, открыт 1 сентября 2013 г. заведующим кафедрой поликлинической хирургии с курсом урологии В. Я. Горбунковым. Музей располагается на площади 50 м² и включает в себя коллекции по истории развития постдипломного образования на Ставро-

полье. Собрание составляет 250 единиц хранения и включает в себя фотографии, личные вещи и документы сотрудников института, периодические издания Ставрополья и медицинские инструменты. В музее проходят занятия со студентами Ставропольского государственного медицинского университета по истории дополнительного профессионального образования.

Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Морозова, 8

Ставропольского государственного медицинского университета музей истории



Ведомственный музей Министерства здравоохранения Российской Федерации. Основан в 2010 г. В работе принимали участие сотрудники и студенты вуза. Открыт в мае 2013 г. Экспозиция построена по тематико-хронологическому принципу. Ориентирован, в первую очередь, на работу со студентами вуза. На базе музея проходят экскурсии, семинары, научные чтения, круглые столы и конференции по различным темам. Является научно-методическим центром в составе музейного комплекса университета, а также центром научно-исследовательской работы студентов по истории медицины и здравоохранения на Ставрополье. Собраны предметы с рубежа XIX-XX вв. по настоящее время. Основная часть предметов относится к XX в. Более 1900 единиц хранения, из них в экспозиции около 800. Основные коллекции: «Медицинские инструменты»; «Персональный фонд»; «История СтГМУ». Из числа наиболее значимых предметов можно выделить письма профессору М. С. Макарову, единственному врачу, проводившему операции по удалению горба при костном туберкулезе (1960–1970-е гг.), набор штопферов (стоматологический) (фирма «C. Ash & Sons. London», кон. XIX в.); Ножную бормашину (1960-

е гг.); эластометр («Zwickert kiel» D. R. G. M., Германия, предположительно 1877 г.) и др. Площадь с экспозицией 150 м². Основные экскурсии: «История университета»; «Вуз в годы Великой Отечественной войны»; «История медицины на Ставрополье».



Ставропольский край, Ставрополь, улица Мира, 310.

Ставропольской краевой клинической психиатрической больницы № 1 музей истории медицины

Создан в 2007 г. к 100-летию больницы. В собрании более 500 предметов, относящихся к XX в. Среди них редкие старые книги по психиатрии, награды, полученные больницей. Собрание формировалось к празднованию 100-летия больницы из личных коллекций сотрудников больницы. Площадь занимаемого помещения 38,8 м². Экспозиция построена по тематическому принципу и раскрывает историю развития психиатрии на территории Ставропольского края. Основные экскурсии проводятся для студентов, пациентов и гостей больницы.

Ставропольский край, Ставрополь, ул. Ленина, д. 441.

СТОЧИК Андрей Михайлович (1939–2015)

Историк медицины, специалист в области энциклопедического дела, доктор медицинских наук (1992), профессор (1990), член-корреспондент (1994), академик (1999), главный ученый секретарь Президиума (2006–2011), член Президиума (2001–2011) РАМН; премия Президента РФ в области образования (2002), премии им. Н. А. Семашко АМН (1978), им. Д. С. Саркисова РАМН (2001).

Окончил в 1965 г. санитарно-гигиенический факультет 1-го Московского медицинского института им. И. М. Сеченова. В студенче-

ские годы в качестве начальника медицинской службы Центрального штаба студенческих строительных отрядов при ЦК ВЛКСМ руководил медицинским обеспечением студенческих отрядов в Целинном крае Казахстана. В 1965 – 1968 гг. – старший методист Республиканского учебно-методического кабинета по высшему и среднему специальному образованию Минздрава РСФСР. С 1968 по 2006 г. работал в Главной редакции Большой медицинской энциклопедии АМН (с 1988 г. – Научно-практическое объединение «Медицинская энциклопедия»): научный редактор (1968–1971), зав. редакцией (1971–1980), заместитель заведующего главной редакцией по научной работе (1980–1987), заведующий главной редакцией (1987–1988); генеральный директор (1989–1992), главный научный сотрудник (1992–2006). Одновременно: заведующий кафедрой истории медицины и культурологии ММА (1989–2010), директор издательства «Медицина» (1992–2011). С 2011 по 2013 гг. – директор НИИ истории медицины РАМН.

А. М. Сточик – ведущий отечественный историк медицины 90-х гг. XX в. – начала XXI в., специалист в области медицинского энциклопедического и издательского дела, развивал культурологическое направление в истории медицины, автор оригинальных исследований, посвященных разработке научно-методических основ планирования мед. энциклопедий, изучению проблем истории медицины, здравоохранения, высшего медицинского образования различных культурно-исторических эпох.

Исследования А. М. Сточика по проблемам возникновения и становления медицины в первобытном обществе, медицины Древней Греции, Древнего Рима, Арабских Халифатов, эпохи Возрождения и Нового Времени заложили основы оригинальной концепции преемственного развития медицины в связи с эволюцией культуры, привели к переосмыслению сущности закономерностей и механизмов развития медицины, пересмотру многих положений прежней истории медицины.

Совместно с М. А. Пальцевым и С. Н. Затравкиным собрал и проанализировал значительный архивный материал, позволивший впервые выполнить документально подтвержденную реконструкцию истории становления и развития высшего медицинского образования в России и на этой основе высказать конкретные рекомендации, использованные в процессе разработки программных

документов реформы высшего медицинского образования и внедрения новых образовательных технологий подготовки современного врача.

Совместно с В. С. Стёпиным и С. Н. Затравкиным выполнил комплекс фундаментальных исследований по изучению закономерностей формирования и смен систем медицинских представлений в контексте исторического развития медицинской науки, общества и культуры в XVII–XX веках. Доказал революционный характер развития медицинской науки в Новое и Новейшее время, установив существование пяти дисциплинарных научных революций в медицине в эти исторические периоды.

Разработал и внедрил в практику качественно новые принципы научно-тематического планирования медицинских энциклопедий, послужившие основой для подготовки 3-го изд. Большой медицинской энциклопедии, Краткой, Малой, Популярной и др. медицинских энциклопедий.

Состоял председателем Научного совета по истории и философским проблемам медицины и Терминологической комиссии РАМН; Межвузовского этического комитета; экспертом ВАК; главным редактором журнала «Медицинская помощь»; заместителем главного редактора журнала «Проблемы социальной гигиены, организации здравоохранения и истории медицины».

Награжден орденом Почета и медалями.

Соч.: Медицина // БМЭ. – 3-е изд. – Т. 14. – С. 7–322 (в соавт.); Избранные лекции по курсу истории медицины и культурологии. – М., 1990; Медицинский факультет Московского университета в XVIII веке. – М., 1996; 2-е изд. – 2000 (в соавт.); Медицинский факультет Московского университета в реформах просвещения первой трети XIX века. – М., 1998; 2-е изд. – 2001 (в соавт.); Медицинский факультет Московского университета в реформе высшего медицинского образования 40-х – 60-х гг. XIX века. – М., 2004 (в соавт.); Формирование естественнонаучных основ медицины в процессе научных революций 17–19 веков. – М., 2011 (в соавт.); Реформирование практической медицины в процессе научных революций 17–19 веков (в соавт.); Возникновение профилактической медицины в процессе научных революций 17–19 веков (в соавт.); Научные революции в медицине XVII–XIX веков. – М., 2016 (в соавт.).

Библиогр.: Андрей Михайлович Сточик // Здравоохр. Рос. Федерации. – 1999. – № 6. – С. 53–54; Андрей Михайлович Сточик // Пробл. соц. гиг., здравоохр. и истории мед. – 1999. – № 6. – С. 61.

США

**Анатомический музей Уоррена, Гарвард
Warren Anatomical Museum**



Медицинская школа гарвардского университета



Череп Финиаса Гейджа



Финиас Гейдж

Основан в 1847 году анатомом и хирургом Джоном Коллинзом Уорреном, профессором медицинского факультета Гарвардского университета. В задачи музея входило сохранение, классификация и демонстрация коллекций анатомических препаратов и муляжей, использовавшихся для обучения будущих врачей в XIX – начале XX веков. С момента основания и до 1999 года музей располагался на кафедре анатомии и цитологии. В 1999 он был передан в Центр изучения истории медицины, расположенный в здании историко-медицинской библиотеки Френсиса Каунтвея. Библиотека имени Френсиса Каунтвея – одно из крупнейших в мире собраний трудов по истории медицины (630000 ед.).

В собрании музея – около 15000 анатомических и патологоанатомических препаратов, артефакты, связанные с историей медицинской практики (в том числе, 3200 анатомических и остеологические препараты, 750 влажных препаратов, более 1000 акварелей, рисунков, фотографий и диапозитивов, 1000 анатомических моделей и муляжей, и примерно 8500 стоматологических и общемедицинских инструментов и приборов). Среди них немало и тех, которые датируются началом XIX века, например, препараты, которые использовались Дж. К. Уорреном для преподавания анатомии и патологии в Массачусетском медицинском колледже в 1810–1846 годах. Коллекции музея пополнялись врачами-практиками и преподавателями университета Гарварда вплоть до начала 1920-х годов. Частью коллекции музея являются остеологические препараты и анатоми-

ческие модели начала XIX века, закупленные во Франции и Германии. С начала XX века формировалась коллекция по истории медицины в целом и вклада в нее Гарвардского университета.

Одним из наиболее известных экспонатов музея является череп Финеаса Гейджа (1823–1860) – рабочего, получившего травму во время прокладки железной дороги. В результате удара металлическим прутом, диаметром 3,2 см, он практически лишился левой лобной доли и левого глаза. Несмотря на тяжелую травму, Гейдж оправился от ранения и прожил еще 12 лет. Его череп с металлическим прутом были переданы в анатомический музей Уоррена его врачом Джоном Харлоу (1819–1907). Случай Гейджа – один из самых известных и обсуждаемых в неврологии.

В настоящее время музей продолжает пополнять коллекцию экспонатов, рассказывающих о людях, посвятивших свою жизнь борьбе с болезнями и сохранению здоровья. Особое внимание уделяется вкладу ученых и практиков, связанных с медицинскими учреждениями Гарварда: медицинской и стоматологической школой и школой общественного здоровья.

10 Shattuck St, Boston, MA 02115, США

Стоматологический музей, Гарвард Harvard's Dental Museum

Основан в конце 1870-х годов. Начало коллекции положено доктором Артуром Т. Каботом, подарившим университету в 1881 году коллекцию из 175 экспонатов. Благодаря выпускникам стоматологического факультета Гарварда, коллекция быстро пополнялась и достигла 14000 единиц. Музей хранит черепа, стоматологические инструменты, зубные протезы, а также минералы и металлы, используемые в стоматологии. В 1937 г., в связи с изменениями характера стоматологического образования в Гарварде, и музей был закрыт, часть коллекций была отправлена в хранилище, а часть передана Анатомическому музею Уоррена (см. Анатомический музей Уоррена).

10 Shattuck St, Boston, MA 02115, США

Музей Массачусетского главного госпиталя, Бостон Paul S. Russell, MD Museum of Medical History and Innovation at Massachusetts General Hospital



Эфирный зал, в котором 16 октября 1846 года Уильям Мортон провел первую операцию под наркозом



Экспозиция музея

Открыт в апреле 2012 года в рамках торжеств в честь празднования 200-летия главного госпиталя Массачусетса (MGH). Назван в честь доктора Пола С. Рассела, профессора Гарвардского университета, пионера в области трансплантологии и главы исторического комитета массачусетского госпиталя, проработавшего в госпитале более 40 лет и остающегося его почетным членом.

Музей является структурным подразделением Бостонского госпиталя – одной из первых больниц общего профиля в США. До его основания подобные учреждения были только в Пенсильвании (осн. 1756) и Нью-Йорке (осн. 1791). Первоначально госпиталь специализировался на оказании помощи матросам, которые не могли себе позволить обращаться к врачам частной практики. Впрочем, создатели больницы надеялись сделать медицинскую помощь более доступной и для других слоев населения, а также создать клиническую базу для студентов-медиков Гарвардского университета.

Часть выставочных площадей музея расположены в старейшем корпусе больничного комплекса, другая – в специально построенном для музея двухэтажном здании. Постоянная экспозиция освещает 200-летнюю историю госпиталя и его клинической практики. Музей оборудован залом для лектория и проведения мероприятий и праздников для сотрудников клиники, в котором можно увидеть портреты выдающихся медицинских деятелей США. Для отдыха посетителей на крыше музея создан зимний сад.

Основной прием, прослеживающийся в экспозиции, – совмещение старого и нового, соседство подернутых патиной старинных деревянных инструментов и интерактивных дисплеев. Главная историческая ценность музея – учебная аудитория, носящая название «Эфирный зал», в которой стоматолог Уильям Мортон и хирург Джон Коллинз Уоррен 16 октября 1846 года провели первую в мире публичную демонстрацию хирургической операции под эфирным наркозом. Этот день стал профессиональным праздником медиков и получил название «Дня эфира»

В Эфирном зале экспонируется египетская мумия Падишерше-фас внутренним и внешним саркофагами, богато украшенными орнаментами и иероглифами. Она была передана городу голландским купцом Якобом Ван Леннепом, а 4 мая 1823 года подарена больнице. Интерес к реликвии всегда привлекал посетителей госпиталя, с которых даже взималась плата – 0,25\$ с человека. Собранные деньги шли на развитие клиники.

Интерес к мумии не иссяк и сегодня. В 2013 году было проведено ее исследование, включавшее компьютерную томографию и рентгеновские снимки останков «самого древнего пациента клиники». Результаты этой работы были представлены на первой лекции, проведенной в новом музейном здании.

Предметы особой гордости музея – его мемории. Небольшое скульптурное изображение Флоренс Найтингейл было подарено ей самой Мэри Паркман – учредителю школы медсестер при массачусетском госпитале (1872). Портативная деревянная аптечка (ок. 1850) принадлежала работавшему в клинике хирургу Самуэлу Кэботу, чьи обеспеченные пациенты предпочитали домашнее лечение нахождению в больничных стенах. В аптечке – множество отделений для различных веществ, флаконов и аптекарского инвентаря, используемых для приготовления лекарств. В экспозиции музея представлен и ингалятор, использовавшийся американским стоматологом и хирургом Уильямом Томасом Грином Мортонем (1819–1868), и интерактивный стол для проведения виртуальных аутопсий.

Музей открыт для всех интересующихся историей госпиталя – врачей, пациентов и их родственников, а также просто любителей истории и учащихся.

2 N Grove St, Boston, MA 02114, США

Музей истории медицины Мюттера, Филадельфия Mütter Museum



Анатомическая модель Луи Озу

Основой музея является большая коллекция (1700 ед.), пожертвованная американским хирургом Томасом Мюттером (1811–1859) Колледжу врачей Филадельфии (осн. 1787). Это одно из старейших профессиональных медицинских учреждений США, отцами-основателями которого стали двадцать четыре городских врача. Колледж создавался ради «продвижения медицинской науки и уменьшения человеческих страданий».

Для управления собранием Мюттера колледж обязался нанять куратора, продолжать коллекционирование, финансировать ежегодные лекции и построить специальное здание для музея. Первое здание для музея было построено в 1863 году. Впрочем, уже в 1909-м разросшаяся коллекция потребовала переезда в более просторное помещение.

Музей включает в себя коллекции влажных анатомических препаратов (1300 ед.), остеологические экземпляры (3000 ед.), муляжей и медицинских инструментов, которые экспонируются в интерьерах XIX века. Среди остеологических экспонатов особый интерес представляет скелет Гарри Истлака, страдавшего тяжелой формой фибродисплазии. Муляжи, представленные в музее, использовались в качестве учебных пособий для студентов. Большая часть восковых моделей была изготовлена двумя фирмами: парижской компанией Трамонд и лондонской мастерской Джозефа Тауна. Модели из папье-маше создавались Луи Озу.

Музей имеет обширное собрание медицинских инструментов, в том числе, устройство для распыления карболовой кислоты, изобретенное Джозефом Листером, точную копию акушерских щипцов, изобретенных Питером Чемберленом в XVII веке, и многочи-

сленные приспособления для кровопусканий, использовавшиеся на протяжении более чем 1500 лет для восстановления гуморального баланса.

Авторы концепции музея считают его задачей демонстрацию широкой аудитории тайн и красот человеческого тела, возможности оценить историю диагностики и лечения заболеваний, а также проведение образовательных программ для школьников и студентов.

19 S 22nd St, Philadelphia, PA 19103

Музей истории медицины региона Сьерра-Сакраменто-Вэлли, Сакраменто
The Museum of Medical History of the Sierra Sacramento Valley Medical Society



Набор хирургических инструментов, XIX в.



Инвалидное кресло, XX в.

Музей медицинского общества Сьерра-Сакраменто-Вэлли (Калифорния) посвящен истории медицины региона с середины XIX века до наших дней. Экспозиция создана по тематическому принципу и включает разделы: патентованные лекарства и фармакология, медицинская наука и лабораторные исследования, антибиотики и инфекционные заболевания, общая диагностика и терапия, диагностика и лечение в хирургии, уход за больными, восточная медицина, радиология, шарлатанство и история медицины Сьерра-Сакраменто.

В залах музея представлены столы для осмотра пациентов, рентгеновский аппарат 1920-х годов, кресла-коляски, сестринская форма, наборы для проведения ампутаций времен гражданской войны в США и наиболее распространенные в XIX веке медицинские инструменты. Экспонируются лекарственные препараты с содер-

жанием ртути, мышьяка и стрихнина. Музей включает обширную библиотеку учебных пособий и медицинской периодики.

Sierra Sacramento Valley Medical Society, 5380 Elvas Ave, Sacramento, CA 95819

Национальный музей здравоохранения и медицины, Силвер-Спринг
National Museum of Health and Medicine



Национальный музей здравоохранения и медицины (NMHM) расположен недалеко от Вашингтона. Основан военным хирургом, генералом Уильямом А. Хэммондом во время Гражданской войны в США (1861–1865). С 1862 до 1989 он относился к профилю военно-медицинских музеев, формируя и экспонируя материалы, посвященные различным видам ранений и способам оказания помощи в военных госпиталях.

В 1862 году Хэммонд отдал приказ военным медикам начать собирать «препараты патологической анатомии» и направлять их в музей для изучения. Сотрудники музея провели большую работу, фотографируя раненых во время Гражданской войны. Фото последствий огнестрельных ранений, а также результатов ампутаций и других хирургических вмешательств были строго задокументированы и опубликованы в шеститомном издании «Медико-хирургическая история гражданской войны» (изд. 1870–1883).

В конце XIX – начале XX века сотрудники музея продолжили участвовать в различных медицинских исследованиях, в том числе используя технику микрофотографирования, и заложили основу Национальной медицинской библиотеки (NLM) и системы каталогизации. В рамках научной работы музея был обнаружен возбудитель желтой лихорадки, разрабатывалась вакцина от брюшного

тифа. Во время Первой мировой войны сотрудники музея участвовали в программах вакцинации и профилактики болезней, передающихся половым путем.

К началу Второй мировой войны музейные исследования были сосредоточены на изучении патологии. В 1946 году музей стал подразделением нового Военного института патологии (с 1949 – Институт патологии вооруженных сил США). Часть архивов музея были переданы в Национальную библиотеку медицины (созд. 1959).

Благодаря расположению на Национальной аллее Вашингтона, музей пользовался большой популярностью. В 1960-е годы его посетило 500000 человек в год.

В 1989 году музей получил название Национальный музей здравоохранения и медицины (NMHM). К 1990-м он был перенесен на окраину города и несмотря на огромное собрание (около 25 млн ед. хранения) количество посетителей снизилось в 10 раз.

Основу фондового собрания составляют пять коллекций. В их числе – 5000 скелетных образцов, 8000 препаратов органов, 12000 единиц медицинского оборудования, архив историко-медицинских документов и коллекций, связанных с нейроанатомией и анатомией плода, 3-D реконструкции развития эмбриона. Коллекции музея позволяют проследить изменения в области медицинских технологий с начала XIX века. 12000 объектов включают в себя рентгенологическое оборудование, микроскопы, хирургические инструменты и анатомические модели.

Самые известные экспонаты музея связаны с американским президентом Авраамом Линкольном и его убийством 14 апреля 1865 года. В экспозиции представлены копии маски, изготовленной скульптором Аварел Фэрбенкс, пуля, ставшая для президента смертельной, и зонд, использовавшийся врачами армии США того времени.

В 2010 году коллекции музея пополнились экспонатами, переданными наследниками патологоанатома Томаса Харви (1912–2007). В их числе часть мозга Альберта Эйнштейна и фотографии всего мозга.

2500 Linden Lane, Silver Spring, MD 20910

ТАДЖИКИСТАН

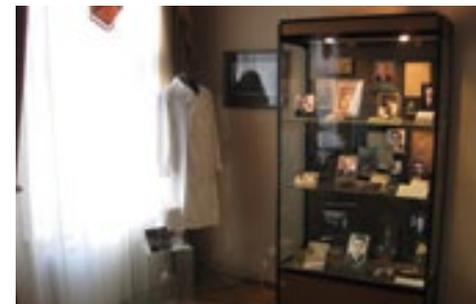
Народной медицины музей им. Мирзо Олимова, Исфара

Музей основан в 1970 году по инициативе Мирзо Олимова – главного врача санатория «Зумрад». В коллекцию входит более 1000 предметов: археологические и этнографические материалы, письменные источники, произведения искусства и фотоархив. Экспозиция занимает около 250 м² и располагается на двух этажах. Она посвящается археологии, природе и культуре Исфаринского района и включает макеты, диорамы и информационные стенды.

Республика Таджикистан, Согдийская область, г. Исфара, санаторий «Зумрад»

ТАМБОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Тамбовской области музей истории медицины



Музей истории медицины Тамбовской области – филиал Тамбовского областного государственного бюджетного учреждения культуры «Тамбовский областной краеведческий музей».

Открыт в 1978 году в качестве культурно-просветительного отдела при Тамбовском областном доме санитарного просвещения (позднее – Тамбовский областной центр медицинской профилактики). После присоединения к ТОКМ и ремонта здания экспозиция музея истории медицины была свернута, а в его здании размещался Музейно-выставочный комплекс ТОКМ. 27 декабря 2013 года состоялось второе открытие экспозиции и музея, благодаря усилиям его основателя Я. И. Фарбера и прогрессивной общественности г. Тамбова. С 1 января 2005 года музеем присвоен статус филиала Тамбовского областного краеведче-

ского музея. Организаторы музея – к. м. н., главный врач 2-й городской больницы Яков Иосифович Фарбер и к. м. н., врач, краевед, историк медицины Пётр Михайлович Крылов.

Фондовое собрание и экспозиция построены по персональному принципу: врачи-земцы, советские и российские врачи. Особо выделяются коллекции видных ученых – В. П. Сербского, И. И. Моллесона, И. Я. Юстова, В. Ф. Войно-Ясенецкого, А. Л. Чижевского, С. С. Брюхоненко, М. А. Усиевича, А. И. Рыбакова, Б. Д. Комарова, В. С. Савельева. В музее хранится и экспонируется медицинский инструментарий, оборудование и медикаменты XIX – XX вв., выставки богато иллюстрированы фотоматериалами. Значительная часть собрания посвящена военным врачам и госпиталям Великой Отечественной войны. Музей располагает ценными коллекциями художественных и антикварных предметов. Сотрудники музея регулярно пополняют фонд, участвуют в совместных выставках, конференциях, ведут научно-исследовательскую работу. Собрание насчитывает 2616 единиц хранения. Научно-вспомогательный фонд и дофондовое хранение составляет приблизительно 10–11 тысяч предметов.

Экспозиция музея включает: персональные коллекции земских врачей, советских врачей, ученых, космонавта Л. С. Демина, коллекции инструментов, аппаратуры, букинистики, сфрагистики, фалеристики, произведений искусства. Наиболее интересны: большой секционный набор (Германия. Конец XIX – начало XX в.), аппарат ультрафиолетового излучения (Япония. 1900г.), аэроионизатор (люстра) А. Л. Чижевского (СССР. 1930-е гг.). Экспозиция музея рассказывает о медицине Тамбовской губернии XIX – начало XX вв., советском здравоохранении до ВОВ, медицине Тамбовской области в годы Великой Отечественной войны и здравоохранение послевоенного периода и РФ. Общая площадь музейных помещений 240 м², экспозиция размещена на 165 м².

Тамбовская область, Тамбов, ул. Гоголя, д. 6.

ТАТАРСТАН

Казанской государственной медицинской академии музей истории



Ведомственный музей Министерства здравоохранения Республики Татарстан. Создан в августе 1989 года по инициативе ректора к 70-летию Казанского Государственного института усовершенствования врачей. Располагается в 2-х аудиториях кафедры общей гигиены. В создании музея принимали участие все подразделения института, особая заслуга принадлежит И. М. Муравьевой, ставшей первым руководителем музея. В составе коллекции – реликвии, находившиеся в клиниках и учебных подразделениях института: личные архивы, домашние библиотеки сотрудников, мебель, фотографии известных врачей-клиницистов и ученых, редкие иностранные и российские медицинские учебные пособия, атласы XVIII–XX вв. В фондах музея – 4560 единиц хранения, из них более 2000 – в основной экспозиции. Общая площадь музея – 443 м² (отдел фондов – около 60 м²).

В экспозиции представлены следующие разделы: История Клинического института в 1920–1941 гг.; Великая Отечественная война 1941–1945 гг.; История Государственного института усовершенствования врачей им. В. И. Ленина 1945–1995 гг.; История Казанской медицинской академии с 1995 г. по настоящее время. Экспонируются редкие документы 1920–1923 гг., воссоздан мемориальный кабинет доктора медицинских наук, профессора, заведующего кафедрой детских болезней (1921–1953) Е. М. Лепского. Интересны личные комплексы и изобретения сотрудников: Н. К. Горяева (прибор для подсчета количества клеток крови (1914 г.); аналитические весы и микроскоп доктора медицинских наук, заведующе-

го кафедрой оториноларингологии (1939–1950) С. С. Зимницкого, инструменты и учебное пособие доктора медицинских наук, заведующего кафедрой нервных болезней (с 1930 г.) И. И. Русецкого; Мемориальный комплекс доктора медицинских наук, заведующего кафедрой терапии (1924–1974) Л. М. Рахлина. В мае 2012 года создан мемориальный комплекс, посвященный памяти сотрудников, павших в годы Великой Отечественной войны.

Сотрудники музея проводят учебные занятия для слушателей, обзорные и тематические экскурсии, встречи и чествования ветеранов, занимается научно-исследовательской, собирательской, научно-фондовой работой в целях сохранения и популяризации историко-культурного и научного наследия академии. Посетители музея (более 1200 в год) – врачи, аспиранты, ординаторы зарубежных стран, курсанты, студенты казанских вузов, учащиеся средних учебных заведений, гости академии.

Республика Татарстан, Казань, ул. Бутлерова, д. 36.

Казанского государственного медицинского университета музей истории



Ведомственный музей Министерства здравоохранения РФ. Музей учрежден при Казанском медицинском институте им. С. В. Курашова в мае 1984 года. Основателем музея является известный ученый в области социальной гигиены и организации здравоохранения профессор А. Н. Галлиуллин. Экспозиция открыта 14 мая 1989 г. Музей истории КГМУ располагается в помещениях 510 м². Экспозиция занимает 300 м², 80 м² – фондохранилище, 130 м² – выставочные залы. Музей имеет 3 экспозиционных залах: «1814 – 1994 гг. в истории казанской медицины», «КГМУ в 1994 – 2014 гг.», «Мемориальный кабинет ректора». Музей рассказывает об истории деятельности ме-

дицинского факультета Казанского университета (1814–1930 гг.), Казанского государственного медицинского института (1930–1994 гг.), Казанского государственного медицинского университета (с 1994 гг.), а также о достижениях известных казанских ученых-медиков. Экспозиция включает в себя разделы: «История медицины Волжской Булгарии и Казанского ханства»; «История Казанской медицины (XVI–XVIII вв.)», «Императорский Казанский университет и его медицинский факультет. Первые кафедры», «Роль казанских медиков в войне 1812 г.», «Кабинет ученого-медика XIX в.», «Аптекарское дело», «Медицинский факультет Казанского государственного университета в 20-ые годы XX столетия», «Становление советской медицины. Организация медицинского института (1930–1935 гг.)» и др. В экспозиции представлены, личные вещи, документы и фотографии сотрудников и студентов вуза; медицинские инструменты и оборудование, анатомические препараты. Наиболее интересна модель проводящих путей головного и спинного мозга, изготовленная проф. В. М. Бехтеревым ок. 1890-х гг.

Собрание музея включает в себя 16 000 единиц хранения, из них: документов – 5000, медицинские инструменты и оборудование – 5000, личные вещи ученых – 5000. В музее хранится более 2000 редких книг и изданий. Наиболее интересные коллекции – коллекция профессоров В. В. Треймана, Л. И. Оморокова, В. Ф. Богоявленского; коллекция фотографий и документов Студенческого научно-общества им. И. А. Студенцовой КГМУ; коллекция медицинских приборов и инструментов; коллекция влажных препаратов.

Сотрудники музея проводят экскурсии для гостей КГМУ, туристов, школьников старших классов школ Республики Татарстан, абитуриентов КГМУ, а также студентов КГМУ в рамках курса истории медицины. Для иностранных гостей и студентов КГМУ проводятся экскурсии на английском языке. Темы экскурсий: Казанский медицинский университет: два века истории; Клинический городок КГМУ: обзорная экскурсия; Историко-архитектурное наследие Казани: медицинские учреждения; Деятельность знаменитых профессоров Медицинского факультета Императорского Казанского университета; «Их именами названы улицы» (профессора КГМИ, работавшие в г. Казани).

Республика Татарстан, Казань, ул. Бутлерова, д. 49.

Казанского республиканского клинического онкологического диспансера кабинет-музей им. проф. Мойше Зельмановича Сигала

Кабинет-музей был основан 10.06.2010 г. и открыт 01.07.2010 г. Основатель музея сын профессора Сигал Альберт Мойшевич. В экспозицию музея включены фотографии этапов жизни, научной и педагогической деятельности, государственные награды, медицинские приборы и инструменты, монографии, патенты и личные вещи профессора М. З. Сигала.

Республика Татарстан, Казань, ул. Сибирский тракт, д. 29.

Уездной медицины им. В. М. Бехтерева музей, структурное подразделение Елабужского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника



Открыт 29 июня 2007 г. в одном из зданий бывшей земской больницы, ныне – памятник культуры XIX века местного значения. Общая площадь – 371,5 м². Экспозиция (299,4 кв. м) рассказывает о становлении земской медицины в России на примере Елабужского уезда; о развитии здравоохранения в Елабуге в XX в. В пяти залах музея созданы интерьерные экспозиции: дом знахарки, кабинет уездного врача, аптека, палата для душевнобольных, операционное и детское отделения, рабочий кабинет уроженца Елабужского района известного психиатра, невролога В. М. Бехтерева (1857–1927). Среди экспонатов – карты амбулаторных и стационарных больных начала XX в.; медицинский инструментарий, аппаратура и аптечные принадлежности 2 половины XIX в.; личные вещи медицинских работников, в том числе саквояж фельдшера Елабужского уезда конца XIX в.; прижизненные издания трудов В. М. Бехтере-

ва; фотографии, документы, вещи и книги из семейных архивов династии Бехтеревых. При музее действуют Женский клуб, Клуб медицинских работников «Добрые сердца», членами которого являются ветераны здравоохранения, сотрудники медицинских учреждений города. Партнерами музея выступают Институт мозга человека им. Н. П. Бехтеревой РАН г. Санкт-Петербург; «Санкт-Петербургский научно-исследовательский психоневрологический институт им. В. М. Бехтерева Федерального агентства по здравоохранению и социальному развитию»; Елабужская центральная районная больница.

Елабуга, пр. Нефтяников, 111 А.

ТИПЫ МЕДИЦИНСКИХ МУЗЕЕВ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Медицинские музеи, функционирующие в настоящее время в Российской Федерации, можно классифицировать следующим образом:

По подчиненности:

- Министерства культуры РФ (федеральные музеи);
 - Министерства обороны РФ (Центральный военно-медицинский музей, музеи воинских частей и подразделений);
 - Министерства здравоохранения РФ (Музеи образовательных, научных и лечебных учреждений);
 - Музеи субъектов Российской Федерации (краевые, республиканские, областные, городские, муниципальные);
 - Музеи медицинских обществ и общественных организаций;
 - Частные музеи.
- По структурной принадлежности:
- Самостоятельные юридические лица;
 - Входящие в структуру научно-исследовательских учреждений;
 - Входящие в структуру образовательных учреждений (высшего профессионального образования и среднего профессионального образования);
 - Входящие в структуру учреждений здравоохранения (поликлиник, больниц и т.д.);
- По направленности:

- Учебные музеи и музеи учебных пособий;
- Музеи истории учреждений;
- Музеи боевой и трудовой славы;
- Музеи отраслей медицины;
- Научно-популярные музеи;
- Персональные музеи.
- По тематике собрания:
- Мемориальные корпоративные музеи;
- Мемориальные персональные музеи;
- Отраслевые музеи;
- Общемедицинские музеи (музеи со смешанной тематикой);
- Музеи-кабинеты.

Литература: Реестр медицинских музеев России. М.: ООО «Печатный дом «Магистраль», 2014.

ТУЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ

Тульской областной клинической больницы музей



Экспозиция музея

Основан в 1981 году. Экспозиция музея представляет собой двенадцать тематических стендов боевой и трудовой славы учреждения с фотографиями, документами, изделиями медицинского назначения, книгами 19–21 веков, расположенных в единственном помещении площадью 40,7 кв. метров в лечебном корпусе Центра реабилитации.

Используется учреждением при посвящении в профессию молодых медиков, встречах с ветеранами войны и труда, организации тематических экскурсий для студентов медицинского колледжа и медицинского института и т.д.

Тульская область, Тула, ул. Яблочкова, д. 1а.

Тульской детской областной клинической больницы музей

Открыт в 2009 году к 50-летию юбилею больницы. Представлена вся полувековая история, от создания больницы и первых подлинных документов 1959 года, до последних достижений коллектива больницы, включая участие в национальном проекте «Здоровье».

На стендах музея рассказано о сотрудниках, принимавших участие в Великой Отечественной войне и работавших в госпиталях, о медиках откликнувшихся на Чернобыльскую трагедию и удостоенных правительственными наградами. Оформлена экспозиция, посвященная заслуженным врачам РФ и кандидатам медицинских наук. Создана галерея главных врачей. Целый раздел, посвященный сотрудничеству с ведущими клиниками страны. Музей посещают медицинские работники организаций здравоохранения и Федеральных клиник.

Тульская область, Тула, ул. Бондаренко, д. 39.

ТЮМЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ

Тюменского государственного медицинского университета музей истории

Ведомственный музей Министерства здравоохранения Российской Федерации. Создан по решению Ученого совета академии в 2004 г. и являлся структурным подразделением академии на базе кафедры отечественной истории. В 2012 г. в связи с подготовкой к 50-летию академии была проведена реэкспозиция, и музей переместился в новое помещение, расположенное на 3 этаже главного корпуса ТюмГМУ. К созданию нового музея были привлечены профессиональные дизайнеры и художники, полностью обновившие экспозицию. После открытия для посетителей в день юбилея вуза 6 июня 2013 г. музей истории введен в состав Управления по воспитательной и внеучебной работе. Общее количество единиц хранения: более 2000 (из них 700 в основной экспозиции). Среди предметов собрания фото-, видео- и аудиоматериалы с воспоминаниями сотрудников и выпускников вуза, документы, аппараты и инструменты, которые использовались в учебном процессе и в практике врача, учебные и учебно-методические материалы, монографии, редкие издания, личные вещи, предметы из личных архивов. Мате-

риал разделен по коллекциям: Медицинские инструменты и оборудование; Сувениры; Спортивные награды (кубки, призы, медали); Значки. Нагрудные знаки; Раритетные издания. Книги; Периодические издания ТГМУ-ТГМИ; Наградная продукция (дипломы, грамоты, благодарственные письма и др.); Альбомы (кафедр, выпускников, ветеранов и пр.); Фото-, аудио-, видеоархив; Свидетельства и патенты; Личные вещи сотрудников ТюмГМУ; Знамена. В музее проходят заседания студенческих клубов, встречи, вечера, лекции, экскурсии («50 лет ТюмГМУ. Этапы развития»; «Медицина тюменского края. XX в. Освоение тюменского севера»; «Сибиряки в годы Великой отечественной войны 1941–1945 гг.»; «Научное творчество. Научные школы ТюмГМУ. СНО» и др.) и др. Ежегодно проводится знакомство с музеем всех первокурсников академии.

Тюменская область, Тюмень, ул. Одесская, д. 54.

УДМУРТИЯ

Ижевского медицинского колледжа им. Героя Советского Союза Ф. А. Пушиной народный музей истории



Ведомственный музей Министерства здравоохранения Удмуртской Республики. Открыт 29 октября 1968 года. В 1976 году получил звание «народного». Носит имя Героя Советского Союза Феодоры Андреевны Пушиной, выпускницы учебного заведения. Основной фонд насчитывает 2624 музейных предмета. Отдельными помещениями для их хранения музей не располагает. Общая площадь – 87,9 м², коллекции хранятся в пристенных шкафах в выставочном зале. Экспозиция посвящена истории колледжа с 1920-х гг. по настоящее время. Музей строит свою работу со студентами на основе традиционных форм патриотического воспитания. Музей прово-

дит – «Дни знания», Всероссийские Вахты памяти «Шаги победы», работает с ветеранами Великой Отечественной войны и трудового фронта. В музее проводится церемония «Посвящения в студенты» и работает кружок «Поиск».

Республика Удмуртия, Ижевск, ул. Красногеройская, д. 12.

УЗБЕКИСТАН

Мемориальный музей Абу Али Ибн Сины (Авиценны), Бухара

Открытие музея в 1980 году было приурочено к празднованию 1000-летия со дня рождения Абу Али Ибн Сины. Музей является одним из 12 филиалов Бухарского государственного архитектурно-художественного музея. Коллекция насчитывает более 400 экспонатов и включает археологические находки эпохи, в которую жил ученый-энциклопедист, его произведения и их переводы на различные языки мира. В экспозиции представлены предметы быта и искусства 10–11 веков, копии медицинских инструментов и рукописей «Канона врачебной науки», «Книги знаний» и «Книги исцелений», а также копия парижской миниатюры 1461 года «Урок медицины», на которой изображены фигуры Авиценны, Галена и Гиппократы.

Посёлок Афшона Пешкунского района Бухарской области

УКРАИНА

Национальный музей медицины Украины (Киев)



Расположен в здании бывшего Анатомического театра медицинского факультета Киевского университета, был построен по проекту архитектора Александра Беретти и по инициативе

выдающегося киевского анатома профессора Александра Петровича Вальтера в 1853 году. Здание является памятником архитектуры XIX века, сооружено в стиле позднего классицизма.

Идея создания в Киеве музея медицины относится к началу 1960-х годов. Главная роль в появлении идеи и её реализации принадлежит профессору кафедры социальной гигиены и организации здравоохранения Киевского медицинского института им. А. А. Богомольца, выдающемуся украинскому историку медицины Александру Абрамовичу Грандо (1919–2004). Инициативная группа по поиску будущих музейных экспонатов и материалов для музея долгое время работала на общественных началах. Главным хранителем фондов был Леонид Межиров.

До 2004 года директором музея был его основатель Александр Грандо. С 2005 года по настоящее время музей возглавляет заслуженный врач Украины, доктор медицинских наук Вадим Шипулин.

В музее представлено развитие медицины на территории Украины с древнейших времен до наших дней. Его экспозицию составляют фотографии, книги, инструменты, анатомические препараты, личные вещи выдающихся украинских врачей, лекарственных препараты, медицинские и аптечные приборы.

Привлекают внимание нетрадиционные архитектурно-художественные и технические, в том числе аудиовизуальные демонстрационные средства. Инженерно-техническое решение принадлежит Анатолию Уташу и Владимиру Кивлюку, автором архитектурно-художественного проекта, дизайна экспозиционных залов и витрин является художник Альберт Крыжопольский.

В музее созданы оригинальные интерьеры с портретными фигурами известных ученых и врачей, а также диорамы, посвященные выдающимся событиям в украинской медицине. Автором портретных фигур, выполненных из стоматологических пластинок, является художник и скульптор Спартак Британ, заслуженный деятель культуры Украины.

Широко представлены также произведения украинского образительного искусства, связанные с медицинской тематикой.

Первый зал рассказывает о становлении и развитии медицины на территории Украины с древнейших времен. Среди экспо-

натов привлекают внимание вотивы, старинный медицинский инструментарий, фрагменты летописей, в которых рассказывается о болезнях и борьбе с ними. Особый интерес представляет интерьер старинной бани времен Киевской Руси (10–11 вв.). Изображена также история медицинской науки в 18 – н. 19 в. Среди экспонатов привлекают внимание первые медицинские учебники, макет Киево-Могилянской академии, диорама, посвященная врачебной помощи в казачком войске, интерьеры аптеки конца 18 в., земский врач в хате украинского крестьянина.

2 зал. В зале представлено развитие медицины на Украине второй половины XIX – начала XX века. Наборы медицинских инструментов этого времени, важнейшие научные труды и открытия в разных областях медицины, в первую очередь прижизненный диагноз инфаркта миокарда киевскими терапевтами В. Образцовым и М. Стражеско (1909 г.), описание Г. М. Минхом и И. И. Мочутковским задолго до европейских ученых роли паразитов в перенесении сыпного и возвратного тифа, первое применение глубокой пальпации органов брюшной полости по методу одного из основателей киевской терапевтической школы В. П. Образцова и многие другие научные достижения. В экспозиции представлено также развитие различных отраслей медицинской науки на Украине в 19 в.: хирургии, офтальмологии, гинекологии, патологии, бактериологии. Здесь также представлены интерьеры первой операционной на медицинском факультете Киевского университета, кабинет эпидемиолога проф. Д. К. Заболотного и др.

Третий зал посвящен развитию здравоохранения и медицинской науки в XX в. Широко представлена борьба с эпидемиями на Украине в 20-е гг., организация научно-исследовательских институтов. Представлены также такие темы, как голодомор на Украине в 1932–1933 гг., сталинские репрессии в отношении врачей и ученых, а также Чернобыльская трагедия. Экспозиция заканчивается рассказом о деятельности Академии медицинских наук Украины.

Украина, Киев, Богдана Хмельницкого, д. 37.

УЛЬЯНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Ульяновского областного клинического госпиталя ветеранов войн музей

Ведомственный музей министерства здравоохранения Российской Федерации. Музей открыт 26 апреля 2005 г. в историческом здании бывшего Епархиального училища, с 1941 г. размещался эвакогоспиталь №1647, с 12 ноября 1945 г. Госпиталь для инвалидов Великой Отечественной войны, в настоящее время – Госпиталь Ветеранов. Общее количество единиц хранения: 258. Основной материал разделен по коллекциям: осколки снарядов, извлеченных при операциях у бойцов Великой Отечественной войны; ордена и медали; Герои Советского Союза – ульяновцы; Гордость Госпиталя Ветеранов – коллекции фотоальбомов о сотрудниках, имеющих правительственные награды; Ветераны Госпиталя; Наши наставники; Династии Госпиталя Ветеранов и др. Среди наиболее значимых предметов: Две подлинных солдатских каски, найденных на раскопках поисковым отрядом «Набат»; Капсула со священной землей с Мамаева Кургана в Сталинграде; Снаряды времен Великой Отечественной войны; парашют из Афганистана с подписями участников Афганской войны и др. Общая площадь: 49,2 м². Проводятся экскурсии по темам: История госпиталя Ветеранов; Вклад медицинских работников в победу советского народа в Великой Отечественной войне.

Ульяновская область, Ульяновск, ул. Кузнецова, д. 26.

ФОРМИРОВАНИЕ ФОНДОВ И КОЛЛЕКЦИИ МЕДИЦИНСКИХ МУЗЕЕВ

Фонды музея – научно-организованная совокупность принадлежащих музею музейных предметов и научно-вспомогательных материалов.

Фонды музея являются основой для реализации ведущих направлений деятельности музея, а также источниковой базой для профильных музеев разделов медицинской науки. Фонды музея складываются исторически в ходе реализации музеем основной своей функции – документирования процессов и явлений, происходящих в медицине.

Фондовое собрание каждого музея включается в состав Государственной части музейного фонда Российской Федерации на основании Федерального закона № 54 «О музейном фонде Российской Федерации».

Задачей фондовой работы музея является комплектование, учет, сохранение, изучение и использование музейных коллекций. Вся работа музея в связи с этим проводится согласно инструкции по учету и хранению музейных предметов, составленной на основе «Инструкции по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР», утвержденной Приказом Министерства культуры СССР от 17 июля 1985 г. N 290. Данная инструкция действует и сегодня на территории Российской Федерации.

Формирование коллекции – систематизированное собирание чего-либо, объединенное по какому-то конкретному признаку, имеющее внутреннюю целостность, – представляется одной из наиболее удачных форм сохранения историко-медицинского наследия.

Источниками и средствами формирования коллекций являются:

- добровольные пожертвования, передача в дар предметов и источников медицинского назначения частными лицами и организациями;
- передача в дар списанного или подлежащего утилизации оборудования из реорганизуемых и упраздняемых лечебно-профилактических учреждений;
- закупка, в соответствии с планом комплектования.

В Положении о мерах по сохранению историко-медицинского наследия Российской Федерации, одобренном Советом по развитию историко-медицинских музеев Российской Федерации 20 октября 2013 года, протокол № 2, намечены основные направления работы, проведение которой поможет музейным работникам сформировать пути собирания коллекций и комплектования фондов музея.

Среди них «поиск и выявление вещественных, печатных, рукописных, визуальных и вербальных источников по истории медицины в лечебных, учебных и научных медицинских учреждениях, а также музеях, архивах и частных коллекциях Российской Федерации и за рубежом». Применение этого пункта позволит любому медицинскому музею уточнить план комплектования фондов, подыскать подходящие по тематике коллекции музея аналогичные

экземпляры вещественных источников, например, медицинских инструментов (многие из них выпускались большими партиями), запросить копии документов из архивов или коллекций более крупных музеев, в конечном итоге заказать трехмерную копию того или иного вещественного источника.

«Сбор и сохранение моделей и прототипов, а также отдельных образцов медицинских приборов (техники), оборудования, аппаратов, систем и изделий медицинского назначения, в том числе не вышедших в серийное производство, но представляющих научный интерес» также является важнейшим источником коллекции музея. Многие учреждения, где работали авторы изобретений, и сегодня хранят, зачастую на складах, образцы такой аппаратуры. Нередко встречаются уникальные приборы, которые хранятся прямо в заводской упаковке. Такие приборы являются не только ценным экспонатом в любой экспозиции, но и могут стать объектом научного исследования. Такой опыт есть у ряда европейских музеев.

Важна при этом «экспертиза исторической и культурной ценности, изучение, реставрация и сохранение образцов медицинского оборудования (в том числе приборов, инструментов, мебели, медицинской техники, систем и изделий медицинского назначения) и инвентаря; личных архивов (документы, рукописи, фотографии и др.), книг и вещей выдающихся деятелей отечественного здравоохранения; произведений искусства и иных вещественных, печатных, рукописных, визуальных и вербальных источников, прямо или косвенно связанных с историей здравоохранения и медицины». Для этой цели необходимо привлекать опытных экспертов, собирать «консилиумы» специалистов по данному вопросу. Причем оценку нередко можно дать и дистанционно, если предмет тщательно отсканирован и фото направлено специалистам. Таким образом была оказана помощь музею медицины в Новосибирске.

Чрезвычайно важна работа с заводами-изготовителями, фирмами-производителями, которые участвовали в разработке и создании новой медицинской техники и технологий. Там тоже нередки экземпляры продукции, которые могут быть переданы на постоянное или временное хранение.

Сбор и сохранение медицинской литературы, формирование фонда книжного фонда – неотъемлемая часть коллекции любого музея. Для обеспечения высокого научного уровня экспозицион-

ной и научно-исследовательской работы в музее систематически проводится работа по пополнению книжного фонда. Научное комплектование собраний музея как основной этап его деятельности обеспечивается планомерной и научно обоснованной работой по систематическому пополнению музейных собраний. Книжный фонд музея постоянно пополняется печатными изданиями музейного значения, в том числе старинными и редкими книгами, иллюстрирующими ход развития медицины.

Все фонды медицинского музея комплектуются по ходу основной научной и экспозиционной деятельности согласно тематическим и перспективным планам комплектования музейных фондов.

В целях пополнения музейного фонда музей организует командировки по сбору источников.

При поступлении источников в музей фондово-закупочная комиссия музея определяет, какие материалы принимать и в какой фонд их распределить: основной, научно-вспомогательный или обменный.

При покупке источников стоимость их предварительно определяется фондово-закупочной комиссией музея и согласуется со сметчиком, исходя из музейной ценности, степени сохранности издания и других факторов.

ФРАНЦИЯ

Музей Дюпюитрена, Париж Musée Dupuytren



Восковая модель патологии челюстно-лицевой области.



Фрагмент экспозиции



Скелет сиамских близнецов

Был основан в 1835 г. благодаря Гийому Дюпюитрену (1777–1835), профессору медицинского факультета в Париже, который завещал свое состояние университету. Предполагалось, что на эти средства будет основана кафедра патологической анатомии, но их хватило только на коллекцию анатомических препаратов.

Первоначально размещался в бывшей трапезной монастыря кордельеров и оставался там на протяжении столетия. В 1935 г., когда здание стало разрушаться, коллекции были перемещены в подвалы медицинского факультета, и только в 1967-м они получили место для экспонирования.

В настоящее время музей хранит около 6000 предметов: восковые муляжи, костные останки, фотографии, картины, гравюры и рисунки, а также инструменты для вскрытий.

Самые старые восковые муляжи (к. XVIII века) поступили из Королевского хирургического коллежа. Среди них скелет придворного шута Марко Казотте, карлика с дефектом конечностей. Одна из самых интересных коллекций – фонд Жюля Дежерина (1849–1917). Он включает личную библиотеку профессора неврологии Парижского университета, микроскопы, инструменты, фотографии. Большая часть исследований Ж. Дежерина была выполнена совместно с женой, урожденной Августой Клюмпке – первой женщиной-интерном во Франции.

Музей экспонирует множество костных останков (от целых скелетов до отдельных фрагментов костных патологий), что в настоящее время является редким в европейских музеях и распространено лишь в развивающихся странах. Некоторые экспонаты имеют большую историческую ценность, например препарат мозга больного, который позволил великому французскому неврологу Полю Брока (1824–1880) описать картину поражений при афазии и разработать доктрину церебральных патологий. В музее также находятся инструменты, принадлежавшие Ж.-Н. Корвизару, Р. Лаэннеку, Ж. М. Шарко и другим выдающимся деятелям медицины.

В настоящее время музейные коллекции перемещены в кампусе Жюсье университета Пьера и Марии Кюри.

15 Rue de l'École de Médecine, 75006 Paris, Париж

Музей истории медицины Парижского Университета, Париж Musée d'Histoire de la Médecine



Платформа, на которой Клод Бернар проводил эксперименты с кроликами



Подлинные стетоскопы Рене Лаэннека

Входит в структуру старейшего европейского университета (осн. В XIII в.), расположен в бывшем здании Коллежа хирургии (XVIII в., арх. Жак Гондуэн). Основу музейного собрания составили коллекции декана медицинского факультета Лафэ, собранные в XVIII веке: хирургические инструменты, анатомические препараты и старинные протезы. Во время Великой Французской революции Коллеж хирургии был закрыт (1795), а его здание было передано Школе здоровья. Коллекции Лафэ почти на 100 лет оказались складированы на чердаке. О создании музея вновь заговорили лишь на Медицинском съезде в 1890 г., однако декан Дебов воспротивился этому. В 1905–1907 гг. к зданию было пристроено отдельное крыло (арх. Жинен), в котором в 1955 году музей, наконец-то, был открыт.



Жюль Адлер. Переливание козьей крови доктором Бернхеймом. 1892. Холст, масло



Стол из забальзамированных тканей и органов человека, созданный Эфизью Марини для Наполеона III. 1866

Экспозиция размещена в большом зале (длиной 25 м и шириной 8 м), отделанном деревянными панелями. На них представле-

ны портреты великих врачей и хирургов, написанные в основном в XVIII в. Кроме коллекции хирургических инструментов Лафэ, выставлены экспонаты, относящиеся к различным областям хирургии до конца XIX в., в том числе снимки, сделанные французским неврологом Гийомом Бенджамином Дюшенном, проводившим эксперименты, фотографируя мимические движения, вызванные стимуляцией мышц лица электрическими разрядами (1833). Снимки были опубликованы в качестве иллюстраций к книге «Механизм человеческой физиогномии, или электрофизиологический анализ выражения страстей», изданной в 1862 году.

Экспозиция организована по хронологическому принципу, что позволяет посетителям проследить эволюцию хирургических инструментов от простейших трепанов до хирургических наборов, использовавшихся врачами при Ватерлоо. В том числе – инструменты, которые использовались при вскрытии Наполеона, а также деревянная обучающая модель скелета для студентов-медиков, имеющая сотни подвижных частей, созданная в 1799-м году.

Среди известных экспонатов музея – подлинные стетоскопы Рене Лаэннека, платформа, на которой Клод Бернар проводил эксперименты с кроликами, а также небольшой столик, подаренный Наполеону III итальянским врачом-естествоиспытателем Элфизиио Марини. Мозаики на его столешнице набраны из человеческих тканей и органов – стопы, ушей, мозга, крови, желчи, печени и легких. Э. Марини разработал уникальный метод бальзамирования, секрет которого так и не был раскрыт. Органы и части тела, обработанные по этому методу, выглядят как каменные, сохраняя при этом натуральный цвет и текстуру тканей.

Обращают на себя внимание картина Жюля Адлера «Переливание козьей крови больной туберкулезом» (1892), на которой изображен парижский врач Самуэль Бернхайм у постели молодой женщины, страдающей чахоткой, и скульптура Луи Эрнеста «Природа, открывающаяся перед наукой».

15 Rue de l'École de Médecine, 75006 Paris

Музей Пастера, Париж Musée Pasteur



*Бюст Пастера.
Скульптор Н. Ааронсон.*



Усыпальница Пастера



*Малахитовая ваза,
подаренная Пастеру
за излечение смоленских
крестьян*

Создан в 1936 году в составе Института Пастера, существовавшего с 1888 г. Расположен в здании на улице Ру, где выдающийся ученый прожил семь последних лет своей жизни до 1895 г. Согласно последней воле Пастера, он был похоронен в стенах Института, и его усыпальница, выполненная в псевдовизантийском стиле, открыта для посещения. Она декорирована мозаиками, иллюстрирующими важнейшие открытия Пастера.

Музей состоит из двух частей: мемориальной квартиры Пастера и экспозиции, посвященной истории науки. В фондах содержится большой фотоархив Пастера и фотографическая коллекция, посвященная развитию медицины во второй половине XIX в. Наряду с научными коллекциями (медицинские инструменты, лабораторное оборудование) музей хранит произведения декоративно-прикладного искусства последней трети XIX в., в том числе малахитовую вазу, подаренную Пастеру принцем Александром Ольденбургским в знак признательности за излечение от бешенства крестьян Смоленской губернии.

25-28 Rue du Dr Roux, 75015 Paris, Франция

ХАБАРОВСКИЙ КРАЙ

Хабаровского государственного медицинского колледжа музей истории



Музей – структурное подразделение краевого государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Хабаровский государственный медицинский колледж». Музей находится в стадии ремонта. После аварии системы отопления в 1999 году все экспонаты музея были безвозвратно утеряны. Начиная с 2006 г. ведется новый сбор музейных предметов. Открытие экспозиции планируется.

Хабаровский край, Хабаровск, ул. Фрунзе, 135

ХАНТЕР Джон (1728–1793)

John Hunter – шотландский хирург, создатель анатомической и патологической коллекции и оригинального метода классификации препаратов медицинского музея. Изучал хирургию под руководством Персиваля Потта, являлся генеральным инспектором госпиталей и главным армейским хирургом Великобритании.

Деление на общую и частную патологию и созданные Хантером препараты иллюстрируют его представления о природе различных заболеваний, а также плоды экспериментов и наблюдений в хирургии. Подход Хантера к науке можно охарактеризовать одной фразой из письма к его лучшему ученику Эдварду Дженнеру, написанному, вероятно, в середине 1780-х годов. «К чему размышлять, почему не попробовать эксперимент?». Самые известные эксперименты Хантера связаны с трансплантацией органов и тканей. Например, пересадка яичка петуха в живот курицы. Кроме того,

он проводил эксперименты для исследования сердечно-сосудистых изменений в результате воспаления, используя уши кролика. Он также трансплантировал человеческие зубы в гребень петуха. Сбор одонтологической коллекции и ее классификация стало основой для создания «Истории человеческих зубов» Джона Хантера, опубликованной в 1771 году в Лондоне. Хирургическая операция Хантера для подколенной аневризмы используется до сих пор.

Соч.: Natural History of the Human Teeth printed in two parts, in 1771 and 1778, London. A practical treatise on the diseases of the teeth. 1778, London.

Directions for preserving animals, and parts of animals, for examination. 1785, London. Venereal Disease. 1786, London.

ХМАО-ЮГРА

Сургутского здравоохранения музей истории



Основан 30 мая 2008 года на базе БУ ХМАО – Югры «Сургутская городская клиническая поликлиника №1». Музей представляет собой небольшое помещение, где по периметру стоят витрины с экспонатами, на стенах – информационные стенды. В музее представлено небольшое количество медицинского оборудования и инструментов из разных областей медицины, а также наиболее интересные документы, их копии и фотографии. Все экспонаты охватывают более чем 30-летнюю историю здравоохранения г. Сургута. Экспозиция музея рассказывает о прошлом и настоящем здравоохранения Сургута. Собрание насчитывает 810 единиц хранения. Общая площадь музейных помещений – 38,9 м².

ХМАО-Югра, Сургут, ул. Сибирская, д. 14/2.

ЧЕЛЯБИНСКАЯ ОБЛАСТЬ

Кыштымского филиала Миасского медицинского колледжа историко-мемориальный музей



Ведомственный музей Министерства здравоохранения Челябинской области. Основан в 1985 г. Фактически открыт – в 1988 г. В музее три зала. В первом зале «Ступени истории», материал по докторам В. Сергеевой, А. Силаевой, С. Д. Нарбутовских. Во втором зале – экспонаты расположены в строго хронологическом порядке довоенного, военного и послевоенного периодов. Третий зал – «Созвучие сердец и нравов», выставлены подарки музею бывших учащихся образовательного учреждения. Общее количество единиц хранения: 10 000. Основной материал разделен по коллекциям: «Наши директора»; «Ступени истории»; «Каслинское литье»; «Старинная посуда и фарфор»; «Военные, 40-е»; «Годы мирных забот»; «Спасибо за помощь»; «Достижения и заслуги». Среди наиболее интересных предметов можно выделить: Коллекцию из 14 кукол в национальных костюмах, представляющих национальности студентов, окончивших медицинский техникум, и предметы культуры и быта; Личные вещи, документы, фотографии бывшего Министра здравоохранения СССР Марии Дмитриевны Ковригиной, которая в 1930-е годы вела совместную работу с главным врачом С. Д. Нарбутовских; 13 старых фотографий на картоне в художественном оформлении: Выпуск врачей Казанского университета, который доктор Нарбутовских закончил в 1913 г. и др. Площадь музея состоящего из трех отделов – 60 м². Всего подготовлено 14 плановых экскурсий. Основные – обзорные экскурсии по музею: «История медицины Кыштыма»; «Что мы знаем о наших директорах»; «Как все: И все-таки иной» (о главном враче Кыштымской больнице

А. П. Силаеве); «Имени Доктора» (в связи с присвоением медицинскому училищу имени С. Д. Нарбутовских); «Путь света и добра» (о докторе В. А. Сергееве).

Челябинская область, г. Кыштым, ул. В. Сергеевой, д. 77.

Челябинской городской клинической больницы № 8 музей

Ведомственный музей Муниципального бюджетного учреждения здравоохранения «Городская клиническая больница № 8». Основан в 2008 г. В собрании представлены фотографии, медицинские книги, медицинские инструменты (напр., стойка 1941 г. для переливаний крови, микроскоп 1924 г.). Общее количество единиц хранения: более 1000, в основной экспозиции – 350. Площадь помещения 30 м². Экскурсии проводятся по темам «История строительства больницы»; «Медики-фронтовики».

Челябинская область, Челябинск, ул. Горького, д. 28.

Челябинской городской ордена Трудового Красного Знамени клинической больницы №1 музей истории медицины г. Челябинска



Ведомственный музей. Старейшее учреждение среди ведомственных музеев города. Основан в 1967 г. как Музей Челябинской городской клинической больницы № 1, в 1999 г. преобразован в Музей истории медицины г. Челябинска. Принцип размещения его экспозиции историко-хронологический. Собрание: 12179 единиц основного и около 3 500 единиц хранения вспомогательного фонда. Средняя посещаемость в год: около 5 000 человек. При музее работает клуб ветеранов здравоохранения города. Значительное место в работе музея занимает издательская деятельность: в областной

и городской энциклопедиях опубликовано более 300 статей, участвовал в издании энциклопедии Челябинской области ордена Трудового Красного Знамени городской клинической больницы № 1, составлен сборник «Здравоохранение г. Челябинска в СМИ за 1975–2007 гг.», материалы по истории здравоохранения и биографии выдающихся медицинских работников публикуются в СМИ. Музей ведёт исследовательскую работу по выявлению материалов по здравоохранению в Объединённом архиве Челябинской области. В медицинской библиотеке музея содержатся: книги начала XIX – XXI вв. (самая старая книга 1801 г. издания); личные вещи И. С. Белостоцкого, ученика ленинской школы Лонжюмо под Парижем, в 1912 г. на 6-й Пражской конференции кооптированного в состав ЦК РСДРП, возглавлявшего здравоохранение Уральской области; первый медный микроскоп городской больницы; подлинные документы и фотографии конца XIX – начала XX вв.; документы времени Великой Отечественной войны; фонд врача горбольницы, министра здравоохранения СССР М. Д. Ковригиной; бормашина с ножным приводом, картинная галерея, где представлены картины и скульптура врачей-художников и скульпторов и др. Общая площадь: 369,2 м², в том числе выставочный зал – 272 м², конференц-зал – 71,2 м², хранилище фондов – 15 м². Экскурсии проводятся на темы: История развития здравоохранения города; История развития аптечного дела; Медицина города Челябинска в годы Великой Отечественной войны; Выдающиеся личности в здравоохранении города; Экология.

Челябинская область, Челябинск, ул. Воровского, д. 16.

Челябинской областной детской клинической больницы музей

Ведомственный музей Министерства здравоохранения Челябинской области. Собрание музея включает в себя фотографии, личные вещи сотрудников больницы. Всего 200 единиц хранения, временные рамки собрания с 1938 г. по настоящее время. Музей находится в стадии реконструкции.

Челябинская область, Челябинск, ул. Блюхера, д. 42а.

Челябинской областной клинической специализированной психоневрологической больницы №1 музей

Ведомственный музей. Основан в 2012 г. Собрание музея составляют альбомы отделений; фотографии и поделки больных; изделия, изготавливаемые в лечебно-производственных мастерских руками больных. Отдельного помещения музей не имеет. Располагается в помещении больницы площадью 42,6 м².

Челябинская область, Челябинск, ул. Кузнецова, д. 2а.

Южно-Уральского государственного медицинского университета музей истории



Фрагмент экспозиции



Тоннометр, XX в.

Ведомственный музей Министерства здравоохранения Российской Федерации. Музей открыт к сорокалетию Челябинского государственного медицинского института в 1984 г. Реэкспозиция проведена в 2004 г. Общее количество единиц хранения: 3 100. Из них 53 стенда, 2 художественные картины, 23 витрины, 23 шкафа, 186 книг, 88 альбомов, 2500 фотографий, 15 медицинских приборов. Материал раскрывает такие темы, как: Развитие здравоохранения на Южном Урале; Челябинский медицинский институт – процесс становления и развития; Академическая наука – практическому здравоохранению. Площадь помещения 78 м². Экскурсии проводятся по темам: Становление и развитие медицинского образования на Южном Урале; Челябинская область – тыловая база фронта.

Челябинская область, Челябинск, ул. Воровского, д. 64а.

Южно-Уральского государственного медицинского университета музей клиники

Ведомственный музей министерства здравоохранения РФ. Музей основан 01.08.1986 г. Расположен на 4-ом этаже Клинико-диагностического отделения. Основу экспозиции составляют 28 стендов с фотографиями («Этапы развития Клиники ГБОУ ВПО ЮУГМУ МЗ России»; «Истории отделений»; «Культурно-массовая работа»; «Участники ВОв» и др.); более 20-ти альбомов, отражающих историю отделений клиники; представлены также кубки, врученные за спортивные достижения сотрудников; переходящее Красное Знамя Треста Промышленного строительного-монтажного объединения «Челябметаллургстрой» за победу коллектива клиники в Социалистическом соревновании и др. Площадь помещения с экспозицией 25 м². Проводятся экскурсии для молодых специалистов, сотрудников отделений.

Челябинская область, Челябинск, ул. Воровского, д. 70, к. 2.

ЧЕХИЯ

Костница, Седлеце Kostnice v Sedlci



Костница, расположенная в крипте костела Всех святых в предместье г. Кутна Горы, не является музеем в полном смысле слова, но считается одним из главных европейских символов *memento mori*, чумных эпидемий и хранилищем материала для изучения палеопатологии.

История создания храма связана с основанным в 1142 году цистерцианским (бернардинским) католическим орденом монастыря и дипломатической миссии настоятеля Седлеце в Святой Земле

в 1278 году. Благодаря привезенной им с Голгофы и рассыпанной на монастырском кладбище горсти земли, оно приобрело известность в Центральной Европе. В Средние века многие хотели быть похоронены здесь. Количество захоронений значительно увеличилось во время эпидемии чумы (XIV в.) и во время гуситских войн (первая четверть XV в.), мест на кладбище не хватало. Поэтому в XV в. в центре кладбища была сооружена церковь в готическом стиле, в усыпальницу которой были перенесены останки 40 000 человек. Люстра в центре нефа, украшенная гирляндами черепов, также выполнена из костей человеческого тела резчиком по дереву Франтишек Ринта (1870 г.). Среди других произведений искусства обращают на себя внимание алтарные дароносицы и большой фамильный герб дворянского рода Шварценбергов, представители которого выкупили часовню и окружающие ее земли после того, как по приказу императора монастырь был закрыт в 80-е годы XVIII века.

Zámecká, 284 03 Kutná Hora, Чехия

ЧИСТОВИЧ Яков Алексеевич (1820–1885)

Российский ученый-медик, гигиенист, судебный медик, историк русской медицины. Окончил Калужскую духовную семинарию и Петербургскую медико-хирургическую академию. В 1848 г. защитил докторскую диссертацию и начал работать в Первом Петербургском военно-сухопутном госпитале, с 1858 г. по 1869 г. помощник главного врача Петербургского военно-сухопутного госпиталя. 1869 г. – профессор кафедры судебной медицины Петербургской медико-хирургической академии. По его инициативе в России была создана первая кафедра гигиены.

В 1848 – 1857 гг. помощник редактора «Военно-медицинского журнала», а с 1864 года – редактор «Медицинского вестника», в котором напечатал ряд статей по истории медицинского дела.

Соч.: Очерки по истории медицинских учреждений 18 века, СПб, 1870; История первых медицинских школ в России, СПб, 1883; История первых медицинских школ в России – СПб, 1883.

ШАБУНИН Андрей Викторович (1930–2002)

Историк отечественной медицины, член союза журналистов Санкт-Петербурга, член-корреспондент Фрайбургского университета по отделению «История медицины», академик Петровской академии наук и искусств, член правления Санкт-Петербургского научного общества историков медицины, член ряда научных и культурных обществ, постоянный автор статей по истории медицины в газетах «Военный врач», «Санкт-Петербургские ведомости», «Социальная политика. Медицинское обозрение», кандидат медицинских наук, заслуженный работник культуры Российской Федерации.

В 1955 г. А. В. Шабунин закончил Военно-медицинскую академию и до 1978 г. служил в частях и учреждениях на врачебных и административных должностях.

С 1978 г. подполковник медицинской службы запаса поступил на должность старшего научного сотрудника в Военно-медицинский музей, где проработал до конца своих дней.

Всю свою трудовую жизнь А. В. Шабунин посвятил изучению истории отечественной военной медицины. В периодической печати, сборниках, альманахах опубликовал более 1300 статей различного содержания. Автор более 14 отдельных изданий по литературе, медицине, истории медицины, библиографии. А. В. Шабунин внес значительный вклад в обоснование дат создания военно-медицинской службы России, Главного военно-медицинского управления МО РФ. Его последние труды посвящены истории медицины, и ее выдающимся деятелям, в том числе многотомное издание «История военной медицины России», «История медицины Санкт-Петербурга», медицинский раздел в энциклопедии «Три века Санкт-Петербурга». В 1993 г. вышел в свет исторический очерк «Военно-медицинский музей 1943–1993».

А. В. Шабунин неоднократно выступал на заседаниях Санкт-Петербургского научного общества историков медицины с интересными, содержательными, богато иллюстрированными докладами по различным проблемам истории медицины XVIII и XIX столетий, проводил активную работу по организации заседаний общества.

Соч.: Шабунин А. В. *Лесгафт в Петербурге*. – Л.: Лениздат, 1989. – 270 с.

Е. А. Дыскин, А. В. Шабунин *Алексей Николаевич Максименков (1906–1968)*. – СПб.: ВММ МО РФ, 1995. – 92 с.

А. В. Шабунин *Военно-медицинский музей 1943–1993. Исторический очерк*. – СПб.: ВММ МО РФ, 1993. – 159 с.

А. В. Шабунин *Женские врачебные курсы*. – СПб.: ВММ МО РФ, 1997. – 68 с.

А. А. Будко, А. В. Шабунин *История медицины Санкт-Петербурга XVIII век*. – СПб.: ВММ МО РФ, 2003. – 225 с.

А. В. Шабунин *Яков Васильевич Виллие*. – СПб., 1998. – 152 с.

А. А. Будко, А. В. Шабунин *Лейб-гвардии Семеновский полк и его госпиталь (страницы истории)*. – СПб.: ВММ МО РФ, 2005. – 127 с.

А. А. Будко, А. В. Шабунин *Великий Боткин. Сердце, отданное людям*. – СПб.: ВММ МО РФ, 2006. – 308 с.

ШВЕЙЦАРИЯ

Анатомический музей, Базель Anatomical Museum of the University of Basel



Влажный препарат «Сиамские близнецы», 1961 г.



Фрагмент экспозиции



Скелет мужчины, анатомированный А. Везалием, XVI в.

Был открыт в 1824 году на медицинском факультете Базельского университета, расположен на территории университетской клиники. Основателем музея считается дед и полный тезка известного психиатра – хирурга Карл Густав Юнг (1794–1864).

Экспозиция занимает 2 этажа. На первом расположен небольшой кинозал и две интерактивные площадки, а на втором – анатомические препараты, выставленные в соответствии с принятой систематикой и топографией, а также восковые модели (коллекция создавалась Юнгом с 1850 года), препараты, иллюстрирующие вну-

триутробное развитие плода, инструменты для анатомирования, протезы и кардиостимуляторы.

Особый интерес представляют: скелет, который был подготовлен Андреасом Везалием в Базеле в 1543 году – самый старый остеологический препарат такого рода в мире. И подлинник книги Везалия «О строении человеческого тела» («De corpore humani fabrica») с 250 рисунками Яна Стефана ван Калькара, изданный в Базеле в 1543 году.

Pestalozzistrasse 20, 4056 Basel, Швейцария

**Музей института истории медицины
бернского университета
Inselspital Foundation Museum Collection**



Библиотека музея



Холл кафедры

Расположен в Инзельшпиталь – клинике медицинского факультета Бернского университета, открытой в 1354 году. Фонды музея включают общемедицинскую, фармакогностическую и офтальмологическую коллекции, а также коллекцию микроскопов и собрание пособий университетской клиники. Коллекция микроскопов содержит более 100 различных моделей, в том числе копию микроскопа Левенгука. Офтальмологическая коллекция создавалась отцом (профессор офтальмологии) и сыном (профессор гигиены и бактериологии, основатель Института истории медицины) Холлауер и включает около 1000 очков и связанных с ними объектов. Фармакогностическая коллекция была передана музеем в 1996 году после закрытия Фармацевтического института Бернского университета.

Экспозиция охватывает период с XVIII по XX век, в ней представлены около 6500 музейных предметов, иллюстрирующих исто-

рию теоретической и практической медицины, в том числе – редкие книги по химии и фармации, гербарий, созданный профессором Ф. А. Флюкигером в 1860 году, и другие экспонаты, иллюстрирующие историю фармации с 1860 по 1940 год.

Особый интерес представляют экспонаты, свидетельствующие о работе и жизни Теодора Кохера (1841 – 1917) – выпускника и профессора Бернского университета, лауреата Нобелевской премии (1909).

Одной из задач музея является обучение студентов-медиков истории медицины и критическому осмыслению и пониманию современной медицины.

Inselspital – Bern University Hospital, Inselspital Foundation Museum Collection, Murtenstrasse 42, (Entrance 70, 2nd floor basement in the blood donor centre), 3010 Bern

**Музей медицинских муляжей, Цюрих
Moulagenmuseum**



Экспозиция музея



Восковые муляжи заболеваний кожи

Расположен в одном из корпусов университетского госпиталя. Первые экспонаты относятся к 1916–1917 годам. Всего в собрании свыше 2 тысяч муляжей, для осмотра доступны около 600.

Экспозиция состоит из трех разделов: первый включает фото и видео, второй – зарисовки Адольфа Фляйшмана, третий – это сами муляжи, в основном посвященные дерматологии и кожным проявлениям различных болезней. Более 500 экспонатов относятся к области хирургии. Есть и несколько муляжей по стоматологии (в основном фиксирующих поражения губ и полости рта).

Основными направлениями деятельности музея является проведение учебных занятий для студентов-медиков и создание новых

моделей. Технология их изготовления из пчелиного воска, древесной смолы и карбоната кальция не утрачена; сотрудники музея ежегодно изготавливают 4–5 моделей на заказ.

Haldenbachstrasse 14, 8091 Zürich

Музей Международного Красного Креста, Женева Red Cross Museum in Geneva



Скульптор Карл Бухер. Памятник «Окаменевшие». 1979 г.

Был открыт в 1988 году, в 2013 г. проведена комплексная реконструкция.

Расположен на территории штаб-квартиры международной организации в Женеве. Идея создания музея впервые была озвучена Лореном Марти (впоследствии первым директором музея) во время празднования столетия Красного Креста в 1963 году. Основателем организации является Анри Дюнан (1828–1910) – его статуя открывает экспозицию.

На интерактивных панелях представлена вся 150-летняя история гуманитарного движения и подробная информация о деятельности организации. Здесь можно увидеть подлинник первой Женевской Конвенции, один из старейших флагов Красного Креста и куртку с Полумесяцем. Постоянная экспозиция носит название «Гуманитарное приключение» и апеллирует к эмоциям и эмпатии посетителей. Тематически выделены три зоны, обозначающие задачи гуманитарного движения: защиту человеческого достоинства, восстановление семейных связей, снижение рисков стихийных бедствий. Основное внимание в новой экспозиции уделяется «устной истории»: трехминутным аудиозаписям свидетелей преступлений против человека.

Av. de la Paix 17, 1202 Genève, Suisse

Музей фармации, Базель Pharmacy Museum Basel



Аптека XIX в.

Фрагмент экспозиции

Является подразделением Базельского университета. Был открыт в 1925 году в помещении старинной аптеки, в которой некогда жили и работали знаменитый гуманист Эразм Роттердамский и алхимик Парацельс. В музее представлены коллекции старых фармацевтических препаратов, аптекарской мебели, лабораторной посуды, керамики, амулетов, инструментов, травников и фармакопей.

Основная экспозиция представлена в трех залах второго этажа. В витринах представлены препараты растительного и животного происхождения и образцы почв «с различных благотворных местностей», запечатанные в виде таблеток, которые использовались для прикладывания к больному месту. На третьем этаже воссозданы интерьеры четырех аптек, алхимической и химической лабораторий, дающие представление о производстве и продаже лекарств до эпохи промышленной революции. Алхимическая лаборатория расположена в готической часовне (XV в.), химическая лаборатория реконструирована так, как она выглядела в н. XIX века.



Аптека XIX в.

Стол для приготовления лекарств

Особый интерес представляет коллекция устаревших лекарственных средств (травы, препараты минерального и животного происхождения, амулеты и средства против чумы), иллюстрирующая ложные методы лечения и ошибки, допущенные медициной в прошлом.

Pharmazie-Historisches Museum der Universität Basel, Totengässlein 3, CH-4051 Basel

ШВЕЦИЯ

Музей истории медицины, Гётеборг Medicinhistoriska Museet



Выставочный зал музея



Зубоврачебный кабинет, XIX в.

Основан в 1808 году, расположен в старинном особняке, подаренном больнице Сальгрэнска, и является одним из старейших медицинских музеев в Европе.

Коллекция музея посвящена истории медицины с XVIII века до настоящего времени и включает медицинское оборудование, инструменты, фотографии, мебель и книги.

Экспозиция занимает 9 залов, тематически посвященных следующим разделам: тело и здоровье; пациент в фокусе; хирургия и рентген, охрана здоровья у людей разных профессий, фармацевтика, медицина в Гетеборге, стоматология, история психиатрии и зал для временных выставок.

Включает коллекции, иллюстрирующие как историю шведской, так и европейской медицины, включая эволюцию методов оказания врачебной помощи.

Особый интерес представляют первые рентгеновские аппараты, стоматологические кресла и медицинские шкафы, а также рекон-

струкции операционной начала XX века, кабинета дантиста конца XIX – начала XX века.

Oterdahl House, Östra Hamngatan 11, Gothenburg, 41110, Sweden

Музей истории медицины, Уппсала Medicinhistoriska museet



Зал истории фармацевтики



Стол операционный деревянный, XIX в.

Открыт в 1900 году в отдельном университетском здании. Основной фондовой коллекцией являются предметы XX века, поступившие из университетской клиники Уппсалы, хотя значительная часть собрания включает и предметы более раннего периода, в том числе, – хирургические инструменты XVII века, микроскопы XVIII в. и стетоскопы начала XIX в. (подлинный стетоскоп Рене Лаэннека) и рентгеновские аппараты конца XIX в. Интерес представляют анестезиологические установки начала XX века и кардиостимуляторы 1950-х годов.

Экспозиция построена по отраслям медицины. В ней представлены несколько тысяч хирургических инструментов, четыре операционных стола, медицинская техника и аппаратура, а также аптека и лаборатория.



Инструменты для удаления зубов, XIX в.



Набор хирургических инструментов, XIX в.

На втором этаже музея находится экспозиция, посвященная истории психиатрической больницы, открытой в 1811 году. Здесь можно познакомиться с методами лечения в разные периоды времени, с повседневной жизнью пациентов и медицинского персонала, а также с тем, как изменялось восприятие психических заболеваний в обществе на протяжении веков.

Особый интерес представляют экспонаты, связанные с выдающимся выпускником университета – Карлом Линнеем, создателем бинарной номенклатуры и понятия биологического вида, который не только учился и работал, но и родился и похоронен в Уппсале.

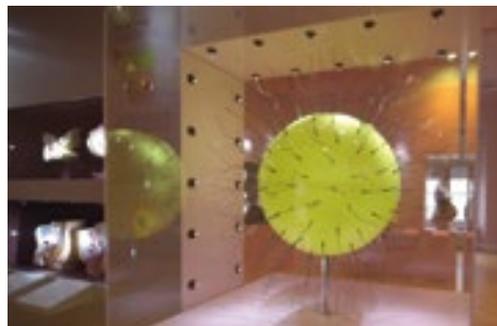
Eva Lagerwalls väg 8, 756 43 Uppsala. Följ skyltar från Dag Hammarskjölds väg.

ЭСТОНИЯ

Музей здравоохранения Эстонии, Таллин



Зал истории зубооравчования и стоматологии



Выставочный зал

Музей здравоохранения Эстонии основан в 1924 году по инициативе Союза обществ врачей Эстонии в Тарту. Основой коллекции стали экспонаты выставки I Конгресса врачей Эстонии, проходившей в 1921 году. В 1928 году был открыт филиал музея в Таллинне.

В 1944 году они были закрыты и многие экспонаты утрачены. В 1980 году он был восстановлен и назван «Музеем здравоохранения Республиканского дома санитарного просвещения». С 1987 г. музей стал заниматься вопросами реабилитации. Была создана первая в своем роде в СССР выставка «Средства реабилитации и помощи больным, инвалидам и престарелым». В том же году музей переехал в новое здание и значительно пополнил фонды за счет заказанных в Дрездене экспонатов.

В настоящее время фонды музея содержат предметы (3736 единиц хранения), фотографии (7284 единиц хранения), документы и печатные издания (7450 единиц хранения). Особый интерес представляют разнообразные фармацевтические предметы, производившиеся в Таллинне с начала 20 века, и рецепты 1865–1905 годов. Среди фотоматериалов следует выделить альбом участников XII международного съезда врачей в Москве в 1897 году. Документы и печатные издания, представленные в музее, свидетельствуют о работе медицинских и образовательных учреждений, и включают старейшие печатные издания и первые диссертационные работы по медицине, написанные в Дерптском университете.

SA Eesti Tervishoiu Muuseum, Lai 28/30 Tallinn 10133

ЯРОВИНСКИЙ Михаил Яковлевич (1937–2007)

Доктор медицинских наук, профессор.

Историк и популяризатор медицины, специалист в обл. мед. этики, д. мед. н. (1990).

Родился в Ташкенте. В 1961 г. закончил санитарно-гигиенический факультет Ташкентского медицинского института, а будучи студентом 4-го курса, создал на Ташкентском телевидении тележурнал «Здоровье» – перв. подобную программу в СССР. 1967 г. – сценарный факультет Всесоюзного государственного института кинематографии.

В 1961–1973 гг. работал в Республиканском доме санитарного просвещения Минздрава Узбекской ССР (врач-методист, зам. главного врача), в 1973–1976 гг. – директором Музея здравоохранения Узбекистана, за создание которого был награжден медалью «За трудовую доблесть». В 1973 создал и возглавил Музей здравоохранения Узбекистана, при кот. организовал один из первых в стране курсов мед. этики и деонтологии.

В 1974 г. защитил кандидатскую диссертацию «Санитарная культура населения Узбекистана и изучение эффективности некоторых форм и методов санитарного просвещения».

В 1976–1990 гг. – старший научный сотрудник, руководитель отделения Всесоюзного НИИ социальной гигиены и организации здравоохранения Минздрава СССР. В 1990 г. защитил диссертацию на соискание ученой степени доктора медицинских наук «Основ-

ные этапы, направления и тенденции развития здравоохранения в Москве за годы Советской власти».

В 1990–1992 гг. – зав. лабораторией историко-медицинских исследований НПО «Медицинская энциклопедия» АМН.

В 1992–1993 гг. – зам. главного редактора журнала «Врач» и по совместительству профессор кафедры истории медицины и культурологии ММА им. И. М. Сеченова.

С 1994 г. до конца жизни – зав. курсом медицинской этики (биоэтики) ММА им. И. М. Сеченова.

Автор более 150 опубликованных научных работ, в т. ч. монографии «Кино, радио, телевидение на службе санитарного просвещения» (1974), «Печать в санитарном просвещении» (1975), «Здравоохранение Москвы. 1581–2000 гг.» (1988), «Века Москвы медицинской» (1997), «Лекции по курсу медицинская этика (биоэтика)» (1999–2000). С 1996 г. – зам. главного редактора журнала «Медицинская помощь». Член редколлегии «Исторического вестника» ММА им. И. М. Сеченова.

ЯРОСЛАВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Ярославского государственного медицинского университета музей



Экспозиция музея

Музей истории ЯГМУ был открыт в 2014 году, в год празднования 70-летнего юбилея вуза, рожденного в годы Великой Отечественной войны. Идея создания музея и научная концепция принадлежит заведующей кафедрой истории и философии ЯГМУ, доктору исторических наук Н. Т. Ерегиной. Под ее руководством осуществляется тематическая и выставочная работа. Основу музея составля-

ют фотодокументы. Они представлены на специальных тематических плакатах, размещенных на стендах. Каждый отдельный стенд рассказывает о новом десятилетии университетской истории. Здесь собраны фотодокументы, рассказывающие о развитии материально-технического фундамента вуза, фотографии, раскрывающие медицинскую, учебную, общественную, спортивную, трудовую и многие другие направления деятельности университета. Кроме того, в музее есть несколько тематических витрин, экспозиции которых посвящаются различным юбилейным датам и постоянно обновляются. В музее находятся на хранении и экспонируются следующие экспонаты: журналы, книги, фотодокументы, поздравительные грамоты и открытки, значки, выпускные альбомы, альбомы истории кафедр, документы. В музее установлено мультимедийное оборудование, дополняющее наглядность и информативность экспозиций. Музей принимает гостей в Дни открытых дверей, Дни знаний, Дни встречи выпускников, в Дни проведения научных семинаров и конференций. Поскольку музейные экспозиции размещены в просторных холлах научной библиотеки ЯГМУ, его экспонаты находятся ежедневно в открытом доступе для всех посетителей.

Ярославская область, Ярославль, ул. Революционная, д. 5

Ярославской клинической больницы № 8 музей

Основан в 2011 году. Экспозиция музея рассказывает о истории Клинической больницы № 8 г. Ярославля и включает комнату с 12 стендами. Клиническая больница № 8 – одно из старейших учреждений здравоохранения г. Ярославля. История ее насчитывает более 100 лет, и начиналась в 1905 году с деятельности Закоторосльской амбулатории, которая обеспечивала бедный класс амбулаторной помощью. Экспозиция музея включает 18 документов, 122 фотографии, 130 книг. Наиболее интересны: фотографии больницы периода 60-х годов XX века. Экспозиция размещена на 24 м².

Ярославская область, Ярославль, Суздальское шоссе, д. 39.

СОДЕРЖАНИЕ

Медицинский музей и его использование в высшем медицинском образовании 5

Австралия 8

Музей болезней, Рандвик
Museum of Human Disease 8

Австрия..... 9

Музей Зигмунда Фрейда
Sigmund Freud Museum..... 9

Музей истории медицины Австрии (Йозефинум)
Josephinum..... 10

Стоматологический музей Вены
Zahnmuseum Wien..... 11

Азербайджан..... 12

Музей медицины Азербайджана 12

Алтайский край..... 13

Алтайского государственного медицинского университета
музей истории 13

Городской больницы № 2 г. Рубцовска музей истории
медицины 14

Амурская область 16

Амурской государственной медицинской академии
музей истории. 16

Амурской области музей истории
среднего медицинского образования 17

Армения..... 18

Дом-музей братьев Орбели в Цахкадзоре 18

Армянский музей медицины 19

Архангельская область 20

Северного государственного медицинского университета
музейный комплекс 20

Ассоциация медицинских музеев (МЕМА) 22

Астраханская область 23

Астраханского государственного медицинского университета
музей..... 23

Башкортостан 24

Башкирского государственного медицинского университета
музей истории 24

Башкирской дерматовенерологической
службы кабинет-музей..... 27

Башкирской Республиканской клинической больницы
им. Г. Г. Куватова музей трудовой и боевой славы 27

Башкирский истории медицинских халатов музей 28

Беларусь..... 29

Музей истории медицины Беларуси 29

Белгородская область..... 30

Белгородского государственного национального
исследовательского университета музей анатомии человека
кафедры анатомии медицинского института 30

Медицинского института Белгородского государственного
национального исследовательского университета
музей-учебный кабинет истории медицинского коллежа..... 31

Белгородского государственного национального
исследовательского университета музей судебно-медицинской
экспертизы 32

Бельгия 33

Госпиталь св. Иоанна, Брюгге
Sint-Janshospitaal 33

Музей медицины, Брюссель..... 33

Бородулин Феодосий Романович 35

Брянская область 36

Брянского медицинского техникума им. Н. М. Амосова
музейный уголок 36

Брянской областной больницы №1 комната истории 36

Навлинской центральной районной больницы музейный уголок ...36

Республика Бурятия 37

Республики Бурятия музей истории здравоохранения 37

Великобритания 38

Музей Флоренс Найтингейл, Лондон
Florence Nightingale Museum..... 38

Музей Питта Риверса, Оксфорд
Pitt Rivers Museum 39

Хантеровский музей, Лондон Hunterian Museum	40
Яхта Британия Royal Yacht Britannia	42
Музей истории медицины Генри Велкома Wellcome Collection	43
Музей анатомии и патологии Велкома Wellcome Museum of Anatomy and Pathology	44
Музей госпиталя Ордена Святого Иоанна Museum of the Order of St John	45
Музей госпиталя Святого Варфоломея St Bartholomew's Hospital Museum	46
Музей Королевского госпиталя Бетлем (графство Кент) Bethlem Royal Hospital Museum	47
Музей Королевского колледжа врачей Лондона Royal College of Physicians museum	48
Музей Александра Флеминга Alexander Fleming Laboratory Museum	49
Музей Ассоциации стоматологов Британии British Dental Association Dental Museum	50
Музей науки, Лондон Science Museum	51
Музей старого операционного театра The Old Operating Theatre Museum	52
Консорциум лондонских музеев здоровья и медицины	53
Музей Дуврского замка, Дувр Dover Castle museum (underground hospital)	54
Велком Генри	55
Венгрия	57
Земмельвейс музей, Будапешт	57
Музей фармации (Аптека «Золотой орел»), Будапешт Arany Sas Patikamúzeum	58
Владимирская область.....	59
Владимирского базового медицинского колледжа музей.....	59
Волгоградская область.....	60
Волгоградского государственного медицинского университета музей истории	60

Волгоградского областного центра медицинской профилактики музей истории здравоохранения	61
Волгоградской областной санитарно-эпидемиологической службы музей истории развития	63
Вологодская область.....	63
Великоустюгского медицинского колледжа им. Н. П. Бычихина музей истории.....	63
Вологодского областного центра медицинской профилактики музей истории развития медицинской профилактики	64
Вологодской областной больницы № 2 музей.....	65
Вологодской Медсанчасти «Северсталь» музейная комната трудовой славы	65
Вологодского областного медицинского колледжа музей истории ...	66
Вологодской областной детской клинической больницы музей ...	66
Череповецкого медицинского колледжа им. Н. М. Амосова музей истории	67
Череповецкой городской больницы № 2 музей здравоохранения Вологодской области	68
Воронежская область.....	68
Борисоглебского медицинского колледжа музейная комната.....	68
Воронежского базового медицинского колледжа музей истории ...	69
Воронежской городской клинической больницы скорой медицинской помощи № 10 музей истории родовспоможения.....	69
Воронежского государственного медицинского университета им. Н. Н. Бурденко музейный комплекс	70
Воронежской области Острогожского медицинского колледжа музейная экспозиция.....	71
Воронежской области «Графского детского санатория» музей истории	71
Германия	71
Немецкий музей истории медицины, Ингольштадт Deutsche Medizinhistorische Museum	71
Берлинский музей истории медицины Berliner Medizinhistorische Museum	73
Музей проказы Lepramuseum	74

Музей стоматологии, Чадрас Dentahistorisches Museum (Zschadraß)	75
Грандо Александр Абрамович	76
Грузия	78
Музей истории грузинской медицины им. Михаила Шенгелия	78
Дагестан.....	79
Дагестанского базового медицинского колледжа им. Р. П. Аскерханова музей боевой и трудовой славы	79
Дагестанского здравоохранения музей истории развития.....	79
Дания.....	80
Музей истории медицины Дании, Копенгаген Medical Museion at the University of Copenhagen	80
Еврейская автономная область.....	82
Биробиджанского медицинского колледжа музей истории.....	82
Европейская ассоциация музеев истории медицинских наук.....	82
Забайкальский край	83
Читинской государственной медицинской академии музей истории	83
Читинского медицинского колледжа музей истории здравоохранения Забайкальского края	84
Заблудовский Павел Ефимович.....	85
Зернов Дмитрий Николаевич.....	86
Змеев Лев Федорович.....	87
Ивановская область.....	89
Ивановской государственной медицинской академии музей истории	89
Иванькович Федор Антонович	90
Иркутская область.....	91
Иркутского государственного медицинского университета музей истории	91
Иркутского государственного медицинского университета кафедры судебной медицины музей	92
Нижеудинской центральной районной больницы краеведческий музей.....	92
Испания	93

Музей фармацевтики, Мадрид Museo de la Farmacia Hispana.....	93
История медицинских музеев Европы	94
История и современное состояние медико-музейного пространства в Российской Федерации	99
Италия	103
Музей в Палаццо Поджи, Болонья Museo di Palazzo Poggi.....	103
Музей Галлурас, Лурас Museo Galluras	105
Музей Гольджи, Кортено Museo Golgi.....	106
Университетский музей, Павия Museo per la Storia dell'Università di Pavia	107
Университетский анатомический театр, Падуа Palazzo Vo.....	109
Музей истории медицины, Рим Museo di Storia della Medicina.....	110
Госпиталь Санта-Мария-делла-Скала, Сиена Santa Maria dells Scala ospedale.....	111
Анатомический музей Луиджи Роландо, Турин Название Museo di anatomia umana Luigi Rolando	112
Музей стоматологии, Турин Museo di Odontoiatria Torino	114
Университетский музей естественной истории Ла Спекола, Флоренция Museo di Storia Naturale di Firenze.....	116
Казахстан.....	118
Музей истории медицины и здравоохранения Казахстана им. С. Х. Субханбердина.....	118
Калужская область	119
Калужской областной клинической больницы музей медицины Калужской области	119
Канада	120
Музей медицины Университета МакГилл, Монреаль McGill University Medical Museum.....	120
Кемеровская область	122

Кемеровской государственной медицинской академии музей истории	122
Новокузнецкой городской клинической больницы №1 музей истории развития	123
Кировская область	124
Кировского медицинского колледжа кабинет истории	124
Кировской государственной медицинской академии музей истории	125
Администрации Орловского района государственный краеведческий музей	125
Китай	126
Музей традиционной медицины Китая, Шанхай Shanghai Museum of Traditional Chinese Medicine	126
Классификация медицинских знаков	127
Классификация медицинских музейных предметов	130
Республика Коми	133
Сыктывкарского государственного университета им. Питирима Сорокина музей истории медицины Коми края	133
Прилузской центральной районной больницы музей истории и современности	133
Республиканской детской больницы музейная комната	134
Костромская область	135
Шарьинского медицинского колледжа им. С.Ф. Богородского музей истории здравоохранения г. Шарья и Шарьинского района ...	135
Краснодарский край	135
Кубанского государственного медицинского университета музей истории	135
Красноярский край	136
Красноярского государственного медицинского университета им. проф. В. Ф. Войно-Ясенецкого мемориальный зал профессора В. Ф. Войно-Ясенецкого (Святителя Луки)	136
Кежемской районной больницы музейная комната	139
Красноярской краевой клинической больницы музей истории медицины	139
Лесосибирского медицинского техникума историко-краеведческий музей	140

Крым	141
Военно-морского госпиталя им. Н. И. Пирогова музей	141
Дом-музей А. П. Чехова «Белая дача»	141
Курганская область	142
Курганского центра им. академика Г.А. Илизарова музей истории развития	142
Курская область	144
Курского государственного медицинского университета музей истории	144
Кыргызстан	145
Кыргызской государственной медицинской академии им. И. К. Ахунбаева музей пластинации	145
Латвия	145
Рижский им. Паула Страдыня музей истории медицины	145
Музей фармации, филиал музея истории медицины им. Паула Страдыня	152
Лахтин Михаил Юрьевич	152
Левицкий Аркадий Павлович	153
Липецкая область	154
Липецкого медицинского колледжа музей истории	154
Лисицын Юрий Павлович	155
Литва	156
Музей истории литовской медицины и фармации	156
Магаданская область	157
Магаданского областного противотуберкулезного диспансера комната-музей писателя В. Шаламова	157
Максименков Алексей Николаевич	157
Мальта	159
Музей госпитальеров, Мальта Knights Hospitallers Museum	159
Медицинское музееведение	160
Медицинская фалеристика	161
Медицинские изделия как вид вещественных источников в медицинском музее	164
Медицинский музей	178

Международная ассоциация медицинских музеев	180
Мирский Марк Борисович	183
Молдова	184
Университетский музей истории медицины Молдовы	184
Мороховец Лев Захарович	184
Мемориальная комната-музей доктора Ф. П. Гааза	185
Москва	186
Научно-исследовательского института эпидемиологии и микробиологии им. почетного академика Н. Ф. Гамалеи музей истории	186
Государственного научного центра им. В. П. Сербского музей истории	187
Истории общин милосердия музей	189
Национального научно-практического центра нейрохирургии им. академика Н. Н. Бурденко музей	190
Московского государственного медико-стоматологического университета им. А. И. Евдокимова музей истории медицины	191
Межотраслевого научно-технического комплекса «Микрохирургия глаза» им. академика С. Н. Федорова кабинет-музей академика Святослава Николаевича Федорова ...	193
Московской городской психиатрической больницы №5 музей истории и творчества пациентов	193
Главного военного клинического госпиталя им. академика Н.Н. Бурденко музей истории	194
Научно-практического центра детской психоневрологии Департамента здравоохранения города Москвы музей истории	198
Московского областного научно-исследовательского клинического института (МОНКИ) им. М. Ф. Владимирского музей истории	198
Федерального научно-клинического центра детской гематологии, онкологии и иммунологии им. Дмитрия Рогачева Минздрава России музей	200
Первого МГМУ им. И. М. Сеченова музей истории медицины ...	200
Мемориальный Кабинет И. М. Сеченова Филиал музея истории медицины	201

Клиники нервных болезней им. А. Я. Кожевникова музей, филиал музея истории медицины Первого МГМУ им. И. М. Сеченова	202
Российской медицинской академии последиplomного образования музей	202
Российский музей медицины отдел «Национального НИИ общественного здоровья им. Н.А. Семашко»	203
Российского национального исследовательского медицинского университета им. Н. И. Пирогова музей	208
Научного центра сердечно-сосудистой хирургии им. А. Н. Бакулева Министерства здравоохранения Российской Федерации музей сердечно-сосудистой хирургии	209
Федерального научного центра трансплантологии и искусственных органов им. академика В. И. Шумакова музей	210
Российского научного центра медицинской реабилитации и курортологии Министерства здравоохранения Российской Федерации музейная комната	211
Центрального научно-исследовательского института травматологии и ортопедии им. Н. Н. Приорова музей истории	211
Центрального научно-исследовательского института стоматологии и челюстно-лицевой хирургии музей истории ...	212
Московская область	212
Мещерского медицинского училища (техникума) музей «Училище вчера и сегодня»	212
Орехово-Зуевского медицинского колледжа музей истории ...	212
Серпуховского медицинского училища музей истории медицины г. Серпухова и района	213
Мурманская область	214
Филиала № 5 ФГКУ «1469 ВМГК» Минобороны России комната истории	214
Нидерланды	215
Музей стоматологии, Утрехт. University Museum Utrecht	215
Нижегородская область	216

Нижегородской специализированной кардиохирургической клинической больницы мемориальный кабинет Бориса Алексеевича Королёва.....	216
Нижегородской государственной медицинской академии музей истории	217
Новомбергский Николай Яковлевич.....	217
Новосибирская область.....	218
Колыванской центральной районной больницы музейная комната истории медицины Колывани.....	218
Научно-исследовательского института патологии кровообращения им. академика Е. Н. Мешалкина музей.....	219
Новосибирского государственного медицинского университета музей.....	220
Новосибирской городской клинической больницы № 25 музей.....	221
Новосибирской городской клинической больницы № 1 музей ...	221
Новосибирской городской клинической больницы № 2 музей ...	221
Новосибирской городской клинической больницы № 34 музей истории	222
Норвегия.....	223
Национальный музей медицины, Осло NorskTekniskmuseum	223
Омская область.....	224
Омского государственного медицинского университета музей истории колледжа.....	224
Омского государственного медицинского университета анатомический музей.....	225
Омского государственного медицинского университета мемориальный рабочий кабинет В.П. Бисяриной	226
Омского государственного медицинского университета музей истории	227
Омского государственного медицинского университета музей кафедры судебной медицины с курсом правоведения ...	228
Омского государственного медицинского университета музей кафедры нормальной физиологии	228
Омского государственного медицинского университета учебный музей гистологии, цитологии и эмбриологии	229

Омского государственного медицинского университета учебный музей макро- и микропрепаратов	229
Омского государственного медицинского университета биологический музей кафедры биологии.....	229
Оренбургская область.....	230
Оренбургского государственного медицинского университета музей истории.....	230
Орловская область.....	232
Орловского государственного университета им. И. С. Тургенева Медицинского института Гистологический музей	232
Орловской областной клинической больницы музей здравоохранения Орловской области.....	233
Ослер Уильям.....	233
Пензенская область.....	234
Пензенской области города Заречного музейно-выставочный центр.....	234
Пензенской областной психиатрической больницы им. К. Р. Евграфова музей истории.....	234
Пензенского института усовершенствования врачей историко-медицинский музей.....	235
Пензенской городской больницы им. Н. А. Семашко музей	235
Пермская область	236
Пермской краевой медицинской библиотеки кабинет-музей	236
Пермского государственного медицинского университета им. академика Е. А. Вагнера музей кафедры биологии, экологии и медицинской генетики	237
Пермского государственного медицинского университета им. академика Е. А. Вагнера анатомический музей имени В. К. Шмидта.....	237
Пермского государственного медицинского университета им. академика Е. А. Вагнера музей макропрепаратов кафедры патологической анатомии с секционным курсом	238
Пермского государственного медицинского университета им. академика Е. А. Вагнера музей эмбриологии	238
Пермского государственного медицинского университета им. академика Е. А. Вагнера музей боевой славы.....	239

Пермской государственной фармацевтической академии общественный музей.....	240
Портер Рой Сидней	241
Приморский край.....	242
Дальневосточного государственного медицинского университета музей истории.....	242
Тихоокеанского государственного медицинского университета историко-медицинский музей.....	243
Российский Дмитрий Михайлович	244
Ростовская область	245
Ростовского государственного медицинского университета музей.....	245
Рязанская область	247
Рязанского государственного медицинского университета им. академика И. П. Павлова музей	247
Самарская область.....	248
Самарского государственного медицинского университета музей истории	248
Санкт-Петербург	249
Военно-медицинский музей Минобороны России Музей медицины России и военно-медицинской службы.....	249
Санкт-Петербургского городского центра медицинской профилактики музей гигиены	254
Санкт-Петербургской городской больницы № 14 госпитальная галерея современного искусства «Ars medendi»	256
Санкт-Петербургского городского гериатрического медико- социального центра музей истории	256
Санкт-Петербургского госпиталя для ветеранов войн музей ...	257
Санкт-Петербургского детского санатория – реабилитационного центра «Детские Дюны» постоянная экспозиция фотографий	257
Санкт-Петербургского научно-исследовательского психоневрологического института им. В. М. Бехтерева мемориальный музей В. М. Бехтерева.....	258
Санкт-Петербургской городской Мариинской больницы музей истории	258
Первого Санкт-Петербургского государственного медицинского университета им. академика И. П. Павлова музей истории	259

Российского научного центра радиологии и хирургических технологий музей.....	260
Северо-Западного государственного медицинского университета им. И. И. Мечникова музей судебной медицины ...	260
Научно-познавательная выставка «Тело человека»	262
Санкт-Петербургской детской городской клинической больницы №5 им. Нила Федоровича Филатова комната-музей.....	262
Северо-Западного государственного медицинского университета им. И. И. Мечникова музей кафедры анатомии	263
Северо-Западного государственного медицинского университета им. И.И. Мечникова кафедры терапевтической стоматологии музей стоматологии.....	263
Северо-Западного государственного медицинского университета им. И. И. Мечникова музей истории	264
Санкт-Петербургской химико-фармацевтической академии музей истории аптечного дела г. Санкт-Петербурга	265
НИИ онкологии им Н. Н. Петрова музей	266
Саратовская область	267
Саратовского государственного медицинского университета им. В. И. Разумовского музей.....	267
Сахалинская область.....	267
Сахалинского базового медицинского колледжа музей истории.....	267
Северная Осетия-Алания.....	268
Северо-Осетинской государственной медицинской академии музей.....	268
Селиванов Василий Иванович.....	269
Селиванов Евгений Филиппович.....	271
Сингапур	273
Музей главной больницы, Сингапур The Singapore General Hospital Museum	273
Свердловская область.....	274
Ревдинской центральной городской больницы музей	274
Свердловский областной музей истории медицины	274
Свердловского областного клинического психоневрологического госпиталя ветеранов войн музей истории.....	276

Свердловской областной клинической больницы №1 музей	277
Уральского государственного медицинского университета музей истории	277
Уральского научно-исследовательского института охраны материнства и младенчества музей.....	278
Словакия	278
Музей фармации, Братислава Museum of Pharmacy – Red Crayfish Pharmacy	278
Смоленская область	279
Вяземского медицинского колледжа музейная комната	279
Смоленского государственного медицинского университета музей истории	279
Ставропольский край	280
Ставропольского базового медицинского колледжа музей истории «Милосердие».....	280
Ставропольского государственного медицинского университета музей института дополнительного профессионального образования	280
Ставропольского государственного медицинского университета музей истории.....	281
Ставропольской краевой клинической психиатрической больницы № 1 музей истории медицины.....	282
Сточик Андрей Михайлович	282
США	285
Анатомический музей Уоррена, Гарвард Warren Anatomical Museum.....	285
Стоматологический музей, Гарвард Harvard's Dental Museum.....	286
Музей Массачусетского главного госпиталя, Бостон Paul S. Russell, MD Museum of Medical History and Innovation at Massachusetts General Hospital	287
Музей истории медицины Мюттера, Филадельфия Mütter Museum.....	289
Музей истории медицины региона Сьерра-Сакраменто-Вэлли, Сакраменто The Museum of Medical History of the Sierra Sacramento Valley Medical Society.....	290

Национальный музей здравоохранения и медицины, Силвер- Спринг National Museum of Health and Medicine.....	291
Таджикистан	293
Народной медицины музей им. Мирзо Олимова, Исфара	293
Тамбовская область	293
Тамбовской области музей истории медицины.....	293
Татарстан	295
Казанской государственной медицинской академии музей истории	295
Казанского государственного медицинского университета музей истории	296
Казанского республиканского клинического онкологического диспансера кабинет-музей им. проф. Мойше Зельмановича Сигала.....	298
Уездной медицины им. В. М. Бехтерева музей, структурное подразделение Елабужского государственного историко- архитектурного и художественного музея-заповедника	298
Типы медицинских музеев в Российской Федерации	299
Тульская область	300
Тульской областной клинической больницы музей	300
Тульской детской областной клинической больницы музей.....	301
Тюменская область	301
Тюменского государственного медицинского университета музей истории	301
Удмуртия	302
Ижевского медицинского колледжа им. Героя Советского Союза Ф. А. Пушиной народный музей истории	302
Узбекистан	303
Мемориальный музей Абу Али Ибн Сины (Авиценны), Бухара	303
Украина	303
Национальный музей медицины Украины (Киев).....	303
Ульяновская область	306
Ульяновского областного клинического госпиталя ветеранов войн музей	306
Формирование фондов и коллекции медицинских музеев	306

Франция	309
Музей Дюпюитрена, Париж	
Musée Dupuytren.....	309
Музей истории медицины Парижского Университета, Париж	
Musée d'Histoire de la Médecine	311
Музей Пастера, Париж	
Musée Pasteur	313
Хабаровский край	314
Хабаровского государственного медицинского колледжа	
музей истории	314
Хантер Джон.....	314
ХМАО-Югра	315
Сургутского здравоохранения музей истории	315
Челябинская область.....	316
Кыштымского филиала Миасского медицинского колледжа	
историко-мемориальный музей	316
Челябинской городской клинической больницы № 8 музей	317
Челябинской городской ордена Трудового Красного Знамени	
клинической больницы №1 музей истории медицины	
г. Челябинска	317
Челябинской областной детской клинической больницы	
музей.....	318
Челябинской областной клинической специализированной	
психоневрологической больницы №1 музей.....	319
Южно-Уральского государственного медицинского	
университета музей истории.....	319
Южно-Уральского государственного медицинского	
университета музей клиники.....	320
Чехия	320
Костница, Седлеце	
Kostnice v Sedlci	320
Чистович Яков Алексеевич	321
Шабунин Андрей Викторович	322
Швейцария.....	323
Анатомический музей, Базель	
Anatomical Museum of the University of Basel	323

Музей института истории медицины бернского университета	
Inselspital Foundation Museum Collection	324
Музей медицинских муляжей, Цюрих	
Moulagenmuseum.....	325
Музей Международного Красного Креста, Женева	
Red Cross Museum in Geneva	326
Музей фармации, Базель	
Pharmacy Museum Basel	327
Швеция	328
Музей истории медицины, Гётеборг	
Medicinhistoriska Museet.....	328
Музей истории медицины, Уппсала	
Medicinhistoriska museet	329
Эстония	330
Музей здравоохранения Эстонии, Таллин	330
Яровинский Михаил Яковлевич	331
Ярославская область	332
Ярославского государственного медицинского	
университета музей.....	332
Ярославской клинической больницы № 8 музей	333

Справочное издание

МЕДИЦИНСКОЕ МУЗЕЕВЕДЕНИЕ

справочные материалы по истории медицины
для студентов медицинских и фармацевтических вузов
всех форм обучения

Пашков Константин Анатольевич,
Бергер Елена Евгеньевна, Слышкин Геннадий Геннадьевич,
Тутурская Мария Сергеевна, Чиж Нина Васильевна

Подготовлено и отпечатано в ООО «Печатный дом «Магистраль»
121087, Москва, Багратионовский проезд, д. 5, стр. 19

Подписано в печать 26.12.2016.
Формат 162×230 мм. Печать офсетная. Бумага офсетная.
Тираж 200 экз. Заказ 4093

