



Московский
государственный
медико-
стоматологический
университет
имени А.И. Евдокимова



Совет по развитию
историко-медицинских
музеев
при Минздраве России



Российское
общество
историков
медицины



Центр развития
историко-медицинских
музеев Российской
Федерации

МЕДИЦИНСКИЙ МУЗЕЙ И МЕДИЦИНСКАЯ КОММУНИКАЦИЯ

Сборник материалов
VI Всероссийской научно-практической
конференции «Медицинские музеи России:
состояние и перспективы развития»
Москва, 11–12 апреля 2019 года



Министерство здравоохранения Российской Федерации
Московский государственный медико-стоматологический
университет им. А.И. Евдокимова
Российское общество историков медицины

10.34774/ROIM.2019.23.64.025

МЕДИЦИНСКИЙ МУЗЕЙ
И
МЕДИЦИНСКАЯ КОММУНИКАЦИЯ

Сборник материалов
VI Всероссийской научно-практической конференции
«Медицинские музеи России:
состояние и перспективы развития»
Москва, 11–12 апреля 2019 года

Москва
Печатный дом «Магистраль»
2019

УДК 069.02:316.77
ББК 79.1 + 60.524
М42

Редакционная коллегия:

Пашков К.А., д-р мед. наук, проф. (отв. ред.),
Чиж Н.В. (отв. ред.),
Бергер Е.Е., канд. ист. наук, доц.,
Слышкин Г.Г., д-р филол. наук, проф.,
Туторская М.С.

Рецензенты:

В.И. Бородулин, д-р мед. наук, проф. (Национальный научно-исследовательский институт общественного здоровья им. Н.А. Семашко);
Н.А. Ковалева, д-р филол. наук, проф. (Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации)

М42 **Медицинский музей и медицинская коммуникация:**
Сборник материалов VI Всероссийской научно-практической конференции «Медицинские музеи России: состояние и перспективы развития»/ Москва, 11–12 апреля 2019 года / Московский государственный медико-стоматологический университет имени А.И. Евдокимова;
Отв. ред. К.А. Пашков, Н.В. Чиж. М.: Лакуэр принт, 2019. – 108 с. DOI 10.34774/ROIM.2019.23.64.025, ISBN 978-5-6043387-0-4

В сборнике представлены материалы докладов участников VI Всероссийской научно-практической конференции, посвященной роли медицинских музеев в общем пространстве медицинской коммуникации.

Издание предназначено для широкого круга лиц, интересующихся музееведением и коммуникативистикой.

© Коллектив авторов, 2019
© МГМСУ им. А.И. Евдокимова, 2019

ISBN 978-5-6043387-0-4
DOI 10.34774/ROIM.2019.23.64.025

10.34774/ROIM.2019.10.73.024

**ДЕЛИМСЯ КОЛЛЕКЦИЯМИ
ИСТОРИИ МЕДИЦИНЫ С МИРОМ**

Д-р Саймон Чаплин

Член Королевского Колледжа хирургов Англии по стоматологической хирургии (FDSRCS). Директор по вопросам культуры и общества, Wellcome Trust/Директор Wellcome Collection

Большое спасибо за приглашение выступить перед Вами сегодня. Это мой второй визит в Москву. Впервые я побывал здесь в октябре 2018 г., когда участвовал в поездке из Москвы в Санкт-Петербург вместе с группой врачей-пенсионеров, изучающих историю медицины. Это была уникальная возможность изучить богатую историю здравоохранения и медицины в России – предметы, которые вследствие языкового барьера и политики, к сожалению, намного меньше известны в Соединённом Королевстве, чем следовало бы. Тот же языковой барьер означает, что мне придётся выступать перед Вами на английском языке, за что я прошу у Вас прощения. Я благодарен моим коллегам за перевод моего выступления на русский язык.

Тем не менее, наш визит позволил нам установить новые и укрепить существующие связи, основанные на общей заинтересованности в вещественных доказательствах истории медицины, которые хранятся в наших музеях и библиотеках. В частности, хочу отметить великодушие директора и сотрудников Московского музея истории медицины, которые позволили нам ознакомиться с некоторыми из сокровищ коллекции плакатов общественного здравоохранения советской эпохи. Это побудило нас к дальнейшему обсуждению способов возможного сотрудничества.

Вам и без меня хорошо известно огромное значение графического дизайна для кампаний в общественном здравоохранении – сегодня оно не менее важно, чем в прошлом. Однако воочию увидеть эти плакаты, которым уже почти сто лет, было для нас весьма захватывающим моментом. Несмотря на то, что иногда нас может разделять язык, визуальные образы могут иметь всеобщий смысл.

Моя сегодняшняя лекция посвящена важности таких коллекций и учреждений, которые их поддерживают. Также я хотел бы обсудить потенциал новых цифровых технологий, которые помогут нам преодолеть национальные и языковые преграды.

Я начну с рассказа об истории моей организации, фонда Wellcome Trust, а также музея и библиотеки, которыми мы руководим – коллекции Wellcome Collection. Также я расскажу о наших тесных взаимоотношениях с другим музеем – Музеем науки в Лондоне.

Затем я расскажу о работе, проделанной нами за последние десять лет, чтобы наши коллекции стали доступными для всех людей, имеющих доступ к интернету. Я опишу некоторые из применяемых нами новых под-

ходов к использованию цифровых изображений как в нашем музее и библиотеке, так и во всем мире, чтобы история медицины была доступна как можно большему количеству людей.

В заключение своего выступления я расскажу о том, чего мы добились и что мы будем делать по мере использования в музеях истории медицины возможностей, предлагаемых цифровыми инновациями.

Раздел 1. История создания фонда Wellcome Trust

Я работаю в фонде Wellcome Trust. Это независимый благотворительный фонд, который находится в Лондоне, но служит глобальной миссии улучшения здоровья каждого человека, способствуя успешному развитию великих идей. Источником финансовых средств фонда являются наши собственные ресурсы, благодаря чему мы не зависим от государственных или коммерческих интересов.

Наш фонд и наша миссия созданы нашим основателем, Генри Уэллкомом (1853–1936 гг). Он был американским фармацевтом и предпринимателем, но работал в Англии и создал фармацевтическую компанию, которая была весьма прибыльной в начале XX-го века. Полученную прибыль Уэллком использовал для поддержки исследовательской и другой благотворительной деятельности, включая медицинские исследования, а также создание музея и библиотеки по истории медицины. Это отражало его собственный интерес к здоровью как к фундаментальной части человеческого опыта, а не как к физическому состоянию.

После смерти Генри Уэллкома фармацевтическая компания перешла по его завещанию Фонду, что обеспечило продолжение данной работы. Фонд продолжал сохранять тесную взаимосвязь с компанией до ее продажи в 1980-х годах, когда компания получила название Glaxo Wellcome, теперь известная как Glaxo Smithkline. Полученные от продажи деньги были инвестированы в широкий портфель активов, исключая преобладание того или иного коммерческого интереса. Поэтому фонд Wellcome Trust на связан отношениями с какой-либо действующей фармацевтической компанией.

В настоящее время наш фонд оценивается приблизительно в 24 миллиарда фунтов стерлингов или чуть более 2 триллионов рублей, при этом наши ежегодные расходы составляют около одного миллиарда фунтов (85 миллиардов рублей). Наша работа разделена на три основные области: научные исследования, инновации (внедрение исследований в области медицинской продукции) и сфера моей деятельности – культура и общество, которая посвящена общественно-социальным и культурным аспектам науки и здравоохранения. Кроме того, Wellcome поддерживает ряд стратегических приоритетов, включая работу над созданием вакцин и антибиотиков, а также вопросы психического здоровья. Мы взяли на себя ведущую роль в преодолении серьезных кризисов в области здравоохранения, включая вспышки Эболы в Западной Африке, а теперь и в Демократической Респуб-

блике Конго; вируса Зика в Южной и Центральной Америке; и рост числа устойчивых к антибиотикам инфекций.

Двумя основными ценностями, которые лежат в основе всей нашей работы, являются открытость и партнерство. Оба данных качества ярко продемонстрированы благодаря одной из самых важных научных инициатив, которые мы поддержали. Это первое полное секвенирование генома человека, проведенное глобальным консорциумом ученых в период с 1990 по 2003 г. Фонд Wellcome профинансировал около трети всего проекта. Для выполнения этой работы был создан Институт Сенгера в Кембридже, Великобритания, под руководством лауреата Нобелевской премии Джона Салстона.

Одним из важных принципов проекта «Геном человека» была открытость. Данный проект выполнялся в конкуренции со второй программой под руководством американского ученого и предпринимателя Крейга Вентера, который хотел запатентовать полученные им последовательности генома. В отличие от этой программы, ко всем результатам проекта «Геном человека» был предоставлен свободный доступ для беспрепятственного научного изучения и использования в здравоохранении.

С тех пор Фонд Wellcome также является ведущим сторонником открытого доступа (подхода «Open Access») к результатам научных исследований и разработок в области здравоохранения. Мы считаем, что достижение улучшений в области здравоохранения более вероятно, когда результаты исследований являются легкодоступными, функционально совместимыми (иными словами, находятся в открытом доступе, а не представлены в запатентованном виде) и могут использоваться повторно. Как и в случае с проектом генома человека, это также является совместной инициативой. Фонд Wellcome является партнером-основателем «Коалиции S» («Coalition S») – глобального проекта, направленного на открытость и доступность всех научных исследований для каждого.

Такая заинтересованность в открытости и возможности совместного использования также имеет важное значение для нашей работы в сфере культуры и общества. Я уже отмечал, что Генри Уэллком основал музей и библиотеку, которые очень важны для нас и сегодня.

На момент смерти Генри Уэллкома в 1936 г. его коллекция состояла из сотен тысяч – а возможно, и более миллиона – экспонатов. Она включала в себя множество медицинских и научных инструментов, а также экспонаты, связанные с лечением и здоровьем, привезенные им из самых разных уголков мира. Некоторые из них происходили из разных медицинских культур, например, аюрведические инструменты и рукописи из Индии, или китайские тексты и модели акупунктуры. Другие экспонаты были связаны с различными видами ритуального лечения, как, например, этот реликварий из бассейна реки Огове в Габоне в Африке, содержащий кости и мощи

почитаемого предка, который, согласно преданию, был местным знахарем племени Мбойо.

После его смерти большая часть музейной коллекции была передана другим музеям в Соединенном Королевстве и по всему миру. Так, например, основные коллекции музея Фаулера в Калифорнийском университете в Лос-Анджелесе были получены от фонда Wellcome.

Сегодня около 150 000 экспонатов из нашей коллекции, которые связаны с историей здравоохранения и медицины, переданы в долгосрочное пользование государственному национальному Музею науки в Лондоне. Позже в этом году в нем будет открыта медицинская галерея Wellcome – новая постоянная выставка по истории медицины площадью 3000 квадратных метров.

Помимо коллекций, подаренных или переданных в аренду другим музеям, у нас также есть собственный музей и библиотека, Wellcome Collection, которые расположены в центре Лондона рядом со штаб-квартирой Фонда Wellcome Trust. В Wellcome Collection хранятся все наши библиотечные и архивные материалы, а также наши коллекции картин, гравюр и рисунков. Миссия Wellcome Collection – побудить людей задуматься о здоровье и своем отношении к нему. Концепция «чувств» или эмоций, а также идей имеет важное для нас значение, поскольку здоровье является неотъемлемой частью нашего психического и физического состояния.

В распоряжении Wellcome Collection есть два временных выставочных зала, две постоянных галереи, большая исследовательская библиотека, а также «Читальный зал», который представляет собой смесь библиотеки и музея. Каждый год нас посещает около 650 000 людей, включая до 40 000 посетителей нашей исследовательской библиотеки. Все наши услуги бесплатны и полностью финансируются фондом Wellcome Trust.

Среди последних выставок можно выделить выставку «Зубы», посвященную истории стоматологии, и выставку «Жизнь со зданиями», которая освещает отношения между нашей искусственной средой и здоровьем. Основой наших выставок являются наши собственные библиотечные и архивные коллекции, а также предметы из нашей музейной коллекции, представленной в Музее науки. Тем не менее, в них обязательно представлены экспонаты, одолженные из других музеев и библиотек.

Такое совместное использование коллекций является неотъемлемой частью современной музейной практики. Например, Британский музей в Лондоне и Государственный Эрмитаж в Санкт-Петербурге сотрудничали по ряду крупных проектов, связанных с арендой экспонатов. Также, как известно многим из вас, ряд важных экспонатов из Московского музея истории медицины был недавно передан во временное пользование Музею науки в Лондоне для выставки «Последний царь: кровь и революция».

Совместное использование коллекций путем предоставления экспонатов на время проведения выставок является частью того, что Нина Ва-

ильевна Чиж со своими коллегами описала как социокультурный феномен музейного дела на основе «полицентричной» модели. Такой взгляд на музеи помогает нам понять, что музей – это не просто отдельный субъект, основанный исключительно на собственной коллекции. Вместо этого он побуждает нас задуматься о том, как одна и та же коллекция может быть представлена разным зрителям и в разных контекстах в соответствии с миссией принимающего учреждения. Например, недавно мы предоставили в пользование несколько исламских рукописей из коллекции Wellcome Collection Музею Лян И в Гонконге для его выставки «Голубая дорога: образцы печати из Персии». Наши коллеги были заинтересованы в рукописях скорее как в образцах искусной каллиграфии, чем в качестве ценных медицинских архивов, что являлось причиной их приобретения фондом Wellcome.

Раздел 2. Совместное использование коллекций в эпоху цифровой информатизации

Данная концепция полицентричного музея и важность совместного использования информации подводят меня ко второму разделу моего доклада. В нем мы обсудим то, как изображения, и особенно цифровые изображения, способствуют совместному использованию коллекций новыми и эффективными способами. Я опишу ряд совместных цифровых проектов, в которых мы участвовали.

Перед этим я объясню некоторые используемые мной термины. Я собираюсь обсудить преобразование коллекций в цифровую форму (оцифровку). Под этим я подразумеваю создание цифрового изображения музейного или библиотечного экспоната. Экспонаты могут быть любой физической формы. Стетоскоп, картина и книга – все они являются экспонатами, и все могут быть оцифрованы. Процесс оцифровки основан на фотографировании или сканировании экспоната для получения его цифрового изображения. Иногда такие изображения являются единичными. Иногда их можно комбинировать для создания вращающихся моделей, чтобы зритель мог видеть виртуальное воспроизведение предмета со всех сторон. Для таких экспонатов, как книги или архивы, у которых есть много страниц, делается ряд изображений, которые могут быть объединены. Это позволяет зрителям просматривать все страницы поочередно. Изображения страниц также могут быть объединены с доступным для поиска текстом, который создан путем расшифровки или с помощью цифрового оптического распознавания символов.

Я не буду далее углубляться в детали разных современных технических подходов к оцифровке. В зависимости от материала, который преобразуется в цифровую форму, и способа его представления могут потребоваться разнообразное оборудование и программные средства. Они могут быть дорогостоящими и сложными, что для многих организаций является сдер-

живающим фактором. Тем не менее, существует множество руководств, которые объясняют, как можно создать проект по переводу в цифровой формат, при этом многие программные средства предлагаются на условиях открытой лицензии. Например, в Wellcome Collection мы сотрудничали по проекту «Универсальное средство просмотра», которое может отображать большое число цифровых объектов – и это программное обеспечение можно загрузить бесплатно.

Вместо этого сегодня я хотел бы обсудить то, каким образом перевод в цифровой формат может помочь организациям в деле совместного использования своих коллекций. Один из первых проектов по оцифровке, выполненных нами в Wellcome Collection, был посвящен приблизительно 3000 плакатов на тему ВИЧ/СПИДа. Они были оцифрованы в 2009 г. Плакаты были сделаны общедоступными, благодаря чему ими могли пользоваться исследователи во всем мире. Исследователи также могли комбинировать их с изображениями плакатов из других коллекций. Это позволило придать им соответствующий национальный контекст или взглянуть на них с точки зрения определенного подхода к графическому дизайну или рекламе здорового образа жизни. Самая сложная часть проекта состояла в том, чтобы найти владельцев авторских прав для каждого плаката. Мы связались с как можно большим количеством людей. Лишь немногие из них нам отказали в разрешении оцифровать свои плакаты.

Вторым нашим крупным проектом была оцифровка нашей весьма ценной коллекции арабских рукописей. Эти рукописи датируются 10-м веком нашей эры. Они включают в себя копии некоторых шедевров арабской медицины, таких как «Китаб аль-Хави» Ар-Рази, «Аль-Канун» Ибн Сины и различные комментарии к нему, переводы Галена и Парацельса на арабский язык, и многие другие.

При выполнении этого проекта мы пришли к решению, что необходимо работать в партнерстве. Мы сотрудничали с Королевским колледжем в Лондоне, который предоставил техническую экспертизу, и с Новой Александрийской библиотекой в Египте, которая помогла с экспертизой экспонатов при выполнении данного проекта, а также стала принимающей стороной онлайн-каталога. При реализации данного проекта мы придерживались мнения, что его наиболее важным результатом должна стать легкость доступа рукописей для исследователей в арабском мире, а не привлечение посетителей в нашу собственную библиотеку или на наш веб-сайт.

В рамках этого проекта по арабской культуре мы передали свою цифровую коллекцию на попечение другого учреждения. То же самое относится и к другому совместному проекту, в котором мы принимали участие. Его задачей был перевод в цифровой формат переписки британской медсестры Флоренс Найтингейл (1820–1910 гг.). Этот проект финансировался фондом Wellcome, а его ведущими организациями были Музей Флоренс Найтин-

гейл в Лондоне и Архивы Бостонского университета в США. До начала реализации данного проекта основным руководством к письмам Найтингейл считалось многотомное издание, составленное с большим мастерством и целеустремленностью канадским историком Линн Макдональд. Однако книги Макдональд не так просто найти, а поиск нужного письма в многотомном издании является и вовсе сложной задачей. Вместо этого новая онлайн-база данных позволяет легко осуществлять поиск по переписке (которая была не только сфотографирована, но и транскрибирована). Учитывая, что Найтингейл была плодовитым автором эпистолярной публицистики, а ее переписка теперь разделена между сотнями учреждений, такая база данных позволяет виртуально объединить письма таким образом, который физически никогда не был бы возможен.

При выполнении других проектов мы поменяли модель и стали принимающей стороной для коллекций других учреждений. Одним из примеров является проект «Взломщики кодов», для которого мы оцифровали ряд личных архивов известных генетиков, работавших с середины до конца двадцатого века. Фонд Wellcome профинансировал оцифровку 22-х архивов. Они включали в себя документы Фрэнсиса Крика, хранящиеся в Wellcome Collection; Джеймса Уотсона из Лаборатории Колд Спринг Харбор в Нью-Йорке; Мориса Уилкинса из Королевского колледжа в Лондоне, а также Розалинды Франклин из Архивов Колледжа Черчилля в Кембридже. Это позволило исследователям ознакомиться со всей их перепиской в одном месте и одновременно. Таким образом, мы можем прочесть письмо Крика Уотсону из одной коллекции и ответ Уотсона Крику из другой, и при этом нам не придется путешествовать из Лондона в Нью-Йорк.

Вероятно, самый большой совместный проект, в котором мы приняли участие, связан с Библиотекой медицинского наследия. Библиотека медицинского наследия начала свою деятельность в виде консорциума медицинских библиотек Северной Америки, которые получили финансирование для работы с калифорнийской некоммерческой организацией Internet Archive для оцифровки медицинских книг и журналов, имеющих историческое значение. В 2014 г. фонд Wellcome приступил к проекту Библиотеки медицинского наследия Великобритании, который финансировался совместно с правительством Великобритании. Это позволило нам оцифровать более 170 000 книг и брошюр XIX-го века из коллекции Wellcome Collection, а также девяти других библиотек по всей Великобритании. К оцифрованному материалу был предоставлен бесплатный доступ через Wellcome Collection и Internet Archive. Он также был включен в перечень услуг, которые предлагаются правительством Великобритании для всех университетских библиотек страны.

Несмотря на неизбежный уклон в сторону англоязычных текстов, коллекция отражает международный характер медицинской науки в 19-м веке и включает почти 600 экспонатов на русском языке. К слову, оцифровка по-

добных коллекций также помогает исследователям понять и другие важные исторические факты. Например, из оцифрованных копий видно, что многие публикации на русском языке были получены из коллекции британского доктора Теодора Максвелла, который пытался составить новый универсальный медицинский словарь с терминами на английском, французском, немецком, испанском, итальянском и русском языках.

Вероятно, наиболее важным моментом в создании Библиотеки медицинского наследия Великобритании является то, что оцифрованные книги стали доступны без каких-либо ограничений, в том числе таких, которые накладываются авторскими правами. Это означает, что они могут храниться самыми различными организациями, и их можно по-разному представить разным аудиториям. Отказавшись от ревнивого оберегания своих коллекций в пользу открытости и их совместного использования, мы добились такого большого количества зрителей, которое ранее считали невозможным. Например, как я уже упоминал ранее в своем выступлении, ежегодно в нашей библиотеке работают приблизительно 40 000 исследователей, и около 650 000 людей посещают наши выставки. В то же время, представленные на нашем веб-сайте наши цифровые коллекции имеют почти 2 миллиона просмотров ежегодно. С 2015 г. в Internet Archive зарегистрировано более 11 миллионов просмотров материалов Библиотеки медицинского наследия Великобритании, а каждый месяц в среднем просматривается более 300 000 экспонатов.

Именно благодаря этой вере в совместное использование контента мы приняли радикальное решение о закрытии нашей библиотеки цифровых изображений Wellcome Images в 2015 г. Она была создана в 1980-х годах как Медицинская библиотека фотографий Wellcome, и на тот момент в ней были депозитированы физические фотоснимки и пленки. В 1990-х годах она стала одной из первых онлайн-библиотек изображений, в которой были представлены как исторические изображения экспонатов нашей коллекции, так и современные биомедицинские изображения. Данная библиотека работала на полукommerческой основе, управляя соответствующими правами и взимая плату за воспроизведение изображений. По состоянию на 2010 г. в ней было представлено около 170 000 изображений. Тем не менее, когда мы приступили к масштабной оцифровке своих коллекций, то вскоре стало очевидным, что такой подход к совместному использованию изображений и управлению ими стал нецелесообразен. Например, к 2013 г. наша коллекция выросла приблизительно до 5 миллионов изображений, а к 2018 г. мы уже создали 50 миллионов изображений.

Поэтому мы приняли радикальное решение и сняли налагаемые авторскими правами ограничения с максимально возможного количества изображений, загрузив их в хранилище Викимедиа со свободным доступом. Хранилище Викимедиа со свободным доступом является частью Фонда Викимедиа, который также управляет онлайн-энциклопедией Википедии.

Загрузка наших изображений означала, что они стали общедоступны для любых лиц в любых целях, включая их использование для иллюстрирования страниц Википедии. В настоящее время на страницах Википедии (в том числе на 600 страницах ее русскоязычной версии) используется более 100 000 наших изображений. И это очень важно, так как Википедия быстро становится используемым по умолчанию информационным ресурсом для всего мира, а ежемесячное количество просмотра ее страниц превышает 18 миллиардов. По всей вероятности, именно Википедия будет первым источником информации для большинства неспециалистов, интересующихся историей медицины.

Вывод: возвращение цифровых коллекций обратно в музей

Нет никаких сомнений в том, что преобразование в цифровую форму позволяет охватить гораздо большую аудиторию в сравнении с обеспечением физического доступа к своим коллекциям любым отдельным музеем. Это соответствует полицентричной модели, предложенной Н. В. Чиж и др., которая описывает потенциал взаимодействия изображений с обществом как «новый способ составления и интерпретации коллекций музеев истории медицины».

Тем не менее, это не означает, что физический музей становится неактуальным. Вместо этого такой подход позволяет каждому музею сосредоточиться на собственной миссии и конкретной аудитории, объединяя свои собственные физические и цифровые коллекции с цифровыми коллекциями других учреждений, которые актуальны для выполнения его миссии.

Цифровой контент может найти свой путь обратно в музей различными способами. Для этого могут использоваться стационарные или мобильные цифровые средства, связанные с галереей. Например, когда я в прошлом году привозил посетителей в российские музеи истории медицины, то было весьма полезно ознакомиться с онлайн-турами, предлагаемыми iZi.TRAVEL. Хотя они и были на русском языке, мы смогли их заранее перевести и спланировать свои туры без сопровождения гида. Также они позволили нам в дальнейшем детальнее проанализировать свои экскурсии, подробнее рассмотрев коллекцию в Интернете после возвращения домой.

Новые галереи истории медицины Wellcome в Музее науки в Лондоне представляют собой следующий этап по интеграции цифрового контента и физических выставок. Они отражают богатый опыт музея в области цифровых инноваций, полученный при реализации ряда других проектов по созданию галерей. Они будут включать в себя крупномасштабные мультимедийные экспозиции, которые послужат пояснительным толкованием для полноразмерных экспонатов, таких как аптека викторианской эпохи и обитая войлоком палата в психиатрической лечебнице 1930-х годов.

Анимации позволят посетителям детально изучить основные экспонаты, такие как инструменты, и покажут их внутреннее устройство, или же

продемонстрируют звуки из первого стетоскопа. Цифровая маркировка и фильмы позволят поместить экспонаты в более широкий исторический контекст, а также включить непосредственные истории болезней и информацию, полученную от практикующих врачей. Мы оживим историю! Цифровые ресурсы в галерее будут дополнены онлайн-образовательными ресурсами для школьных групп.

Уникальная возможность, которая открылась перед нами благодаря оцифровке – это применение ранее недоступных способов для воссоединения коллекций Генри Уэллкома, которые были разделены и переданы различным учреждениям. Например, мы уже занимаемся созданием изображений медицинских экспонатов Генри Уэллкома, доступных через цифровую платформу коллекции Wellcome Collection, тогда как сами экспонаты хранятся в Музее науки. В будущем должна появиться возможность создания каталога, связывающего книги, архивы, произведения искусства и памятники культуры независимо от места их нахождения.

В Wellcome Collection мы также экспериментируем с различными способами представления большего количества экспонатов из наших коллекций в наших галереях с помощью цифровых технологий. Также мы работаем над использованием цифровых средств для разработки новых способов изучения и понимания нашей коллекции. Например, в нашем «Читальном зале» посетители могут прослушать некоторые созданные нами устные истории и звукозаписи.

Тем не менее, иногда мы использовали оцифровку в других целях: чтобы сделать физические копии слишком хрупких для демонстрации экспонатов доступными для многих зрителей в виде факсимильных документов. В «Читальном зале» представлено очень много красивых книг с репродукциями и копиями рисунков и набросков, которые позволяют нашим посетителям прикоснуться к этим редким и красивым экспонатам без ущерба для них. Такой же подход позволяет нам организовывать выставки в таких местах, где из соображений безопасности или ввиду окружающих условий (например, в больницах или общественных центрах) может быть проблематично организовать показ оригинальных произведений искусства.

Таким образом, спустя десять лет мы находимся на этапе, когда начинаем считать преобразование в цифровой формат неотъемлемой частью своей работы наряду со сбором, каталогизацией, хранением экспонатов, а также организацией их выставок. Все эти задачи могут казаться невыполнимыми и тянущимися бесконечно – я не знаю ни одного музея, где были бы полностью завершены работы с экспонатами по всем этим категориям. Тем не менее, мы перестали считать оцифровку роскошью, которую можно себе позволить лишь после завершения всех прочих дел. Вместо этого мы начинаем осознавать, что она может стать тем инструментом, который позволяет нам охватить гораздо большую аудиторию более интересными способами. Сегодня мы все еще оцифровываем свои коллекции.

В нашем здании находится представительство Internet Archive, где десятки людей занимаются оцифровкой книг и журналов в промышленных масштабах. У нас есть команда специалистов, которые работают с рукописями и архивами, а также другими более хрупкими или сложными материалами. Мы не знаем, когда процесс оцифровки будет завершен. Однако мы верим, что наша открытость и совместное использование наших коллекций, как и поощрение других к тому же, позволят нам создать намного более прочные международные партнерства. В конце концов, здоровье – это универсальное состояние человека, а музеи и библиотеки, в которых хранятся коллекции, относящиеся к здравоохранению и медицине, должны также признать, что благодаря выполнению своих конкретных миссий они вносят свой вклад в это универсальное понимание человека.

10.34774/ROIM.2019.12.99.001

**ФОНД РЕДКИХ КНИГ
КУБАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
МЕДИЦИНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА КАК ЧАСТЬ
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КУБАНИ**

*С.Н. Алексеевко, Е.Л. Никулина, Д.В. Веселова,
Г.В. Маркграф, А.Н. Редько*

Кубанский государственный медицинский университет

**FUND OF RARE BOOKS OF KUBAN STATE
MEDICAL UNIVERSITY AS A PART OF HISTORICAL
AND CULTURAL HERITAGE OF KUBAN**

S.N. Alekseenko, E.L. Nikulina, D.V. Veselova, G.V. Markgraf, A.N. Redko
Kuban State Medical University

Аннотация. Статья посвящена формированию фонда редких книг и ценных изданий Кубанского государственного медицинского университета. В работе рассмотрен подвиг сотрудников библиотеки, благодаря которому сохранена редкая медицинская литература, являющаяся частью историко-культурного наследия Кубани.

Abstract. The article is devoted to the formation of a fund of rare books and valuable editions of the Kuban State Medical University. The paper considers the feat of the library staff, thanks to which the rare medical literature, which is part of the historical and cultural heritage of the Kuban, has been preserved.

Ключевые слова: Фонд редких книг, историко-культурное наследие, Кубанский государственный медицинский университет.

Keywords: Fund of rare books, historical and cultural heritage, Kuban State Medical University.

Становление Советской власти на Кубани стало началом для становления системы здравоохранения Кубано-Черноморской области. В сентябре 1920 г. был открыт Кубанский государственный университет, в состав которого входил и медицинский факультет. Важно отметить, что в связи с острой нехваткой врачей, создание медицинского факультета отвечало чаяниям общественности Кубани, которая ещё в начале XX века пыталась убедить власти в необходимости открытия медицинского вуза в Екатеринодаре (Алексенко 2010). Процесс становления медицинского факультета во многом был обеспечен врачами санитарной части 9-й Кубанской Армии (Никулина 2016).

Молодому вузу крайне сложно было найти необходимую литературу для обучения студентов. Профессора и преподаватели стали передавать в дар основанному ими медицинскому факультету большую часть своих личных научных библиотек. Это были книги, изданные на русском, французском, итальянском, греческом, английском, немецком и других языках. Среди них находились как современные тому периоду монографии, так и старинные издания XVII, XVIII и XIX веков. Профессор К.С. Керопиан передал в дар библиотеке очень ценные издания по хирургии. Также известный краснодарский хирург и общественный деятель И.Я. Меерович подарил более 500 экземпляров учебных изданий, среди которых много редких книг дореволюционного издания по хирургии. Таким образом, была создана первая фундаментальная научная библиотека вуза.

В 1922 г. медицинский факультет стал самостоятельным институтом, а в 1925 г. Кубанский медицинский институт был взят на государственное обеспечение и включен в сеть государственных вузов СССР. С этого момента библиотека вуза стала регулярно получать учебники и периодические медицинские издания, пополнялась монографиями и методическими пособиями. Заведующей библиотекой стала Софья Георгиевна Тер-Оганян. Ценным приобретением стало получение в дар во время научной командировки С.Г. Тер-Оганян в Москву и Ленинград комплекта диссертаций Военно-Медицинской Академии в количестве 2500 экземпляров, трудов Н.И. Пирогова, С.П. Боткина, И.М. Сеченова, И.П. Павлова и других.

В годы Великой Отечественной войны библиотека пережила суровые испытания, особенно в период оккупации города Краснодара с 9 августа 1942 по 12 февраля 1943 г. В 1942 г. институт спешно эвакуировался в тяжелых условиях. Вывести библиотеку не было возможности. Заведующая библиотекой Софья Георгиевна Тер-Оганян согласилась остаться в оккупированном городе с целью сохранения книг.

В те годы библиотека располагалась в отдельном от института здании в центре города. Немецкое оккупационное командование реквизировало это здание и Софье Георгиевне с большим трудом удалось найти другое помещение, куда она вместе с 11-летним племянником и двумя коллегами Р.В. Сединой и Н.В. Тарановой перенесли все книги. Кроме того,

они обошли адреса многих сотрудников вуза, находившихся на фронте и в эвакуации, и взяли на хранение их личные медицинские библиотеки. В их числе богатейшую научную библиотеку профессора С.В. Очаповского (ГАКК Ф. Р-1582), профессора П.П. Авророва, ассистентов О.П. Морозовой и Н.Д. Сабельникова. Таким образом, книги были спасены от неминуемой гибели. Большая часть этих книг остались в фондах библиотеки КубГМУ.

В скором времени в оккупированном Краснодаре появились представители штаба рейхсляйтера А. Розенберга, занимавшегося вывозом интеллектуальных, культурных и научных ценностей в Германию. Оккупанты обязали С.Г. Тер-Оганян готовить ценные издания, находившиеся в библиотеке для отправки в Германию. Однако заведующая библиотекой и ее отважные помощницы надежно прятали в подвале ценную литературу, изъывая из каталога соответствующие карточки. Это был смертельный риск, за пропавшую хотя бы одной книги сотрудникам библиотеки грозила казнь. Регулярно в библиотеку приходил офицер штаба, чтобы изъять отобранные книги. Но получал он аккуратно упакованные стопки малоценных периодических изданий или учебников, которые имели дубликаты. Бывшая гимназистка и отличница С.Г. Тер-Оганян на великолепном немецком языке любезно заверяла офицера, что именно эти «ценности» подлежат отправке (Редько 2018). И это был ее личный подвиг, так удалось спасти 98 837 ценных медицинских книг, не считая личных библиотек. Важно отметить, что часть книжных памятников медицинской науки, заведующая библиотекой вместе со своими помощницами вынесли в дамских сумках и прятали у себя дома вплоть до конца оккупации.

После освобождения города и возвращения Кубанского медицинского института С.Г. Тер-Оганян была награждена знаком «Отличник здравоохранения», а в 1946 г. она и ее помощницы Р.В. Седина и Н.В. Таранова получили медали «За доблестный труд во время Великой Отечественной войны 1941–1945» (МИМ КубГМУ).

В настоящее время фонд редких книг Кубанского государственного медицинского университета (КубГМУ) – особо хранящаяся часть фонда библиотеки, в котором имеется порядка 4000 замечательных редких периодических изданий, таких как, комплекты журналов: «Хирургический вестник» (1886–1890), «Вестник общественной гигиены, судебной и практической медицины», издаваемый Медицинским Департаментом (1891–1913), «Вестник судебной медицины и общественной гигиены» (1886–1887), «Друг здравия» (1835), «Хирургический архив Вельяминова» (1918–1914), «Больничная газета Боткина» (1892), «Врач» (1880–1904), «Врачебная газета» (1904–1909).

Также в фонде имеются редкие издания XIX и начала XX века: Гёксли-Розенталь «Основы физиологии» (1899), Ольшевский И.С. «Анатомия и физиология органа зрения» (1861), «Топография и оперативная хирур-

гия черепной полости» (1898), Лесгафт П.Ф. «Записки анатомии черепной, грудной и брюшной полостей» (1881), Бонами, К. «Атлас описательной анатомии человеческого тела» (1861), «Полный атлас хирургической анатомии, оперативной хирургии и хирургических инструментов» (1872), Mendelsohn M. «Уход за больными» (1901), Лонже Ф.А. «Руководство к физиологии» (1858), Дюкло Е. «Ферменты и болезни» (1883), Lingart J. «Руководство к оперативной хирургии» (1880), Рау В. «Руководство к познанию детских болезней» (1836), Murrel W. «Массаж, как метод лечения» «1888», Агассис Луи «Очерки сравнительной физиологии: Строение и развитие животных ныне живущих и исчезнувших» (1861) и многие другие.

Особой гордостью фонда редких книг КубГМУ является рукописное издание – «иконы» паховых грыж Camperii P. «Igones herniarum editae» (1801), медицинский трактат Галена Galeni pergameni opetum in quatuor partes digesta pulchermia method u Universamill (1571) и анатомические изображения Н.И. Пирогова «Анатомические изображения наружного вида и положения органов, заключающихся в трех главных полостях человеческого тела (для судебных врачей)» (1846).

Неповторимость каждого медицинского издания определяют тематические коллекции по нозологиям, владельческие записи, штампы прежних владельцев, дарственные автографы, экслибрисы.

Особую историческую значимость в проведении научного поиска студентов и преподавателей медицинского вуза представляют редкие и ценные издания медицинской направленности, так как именно они являются неисчерпаемым источником при выполнении научно-исследовательских работ (Пашков 2017).

Важнейшей частью историко-культурного наследия являются редкие книги и ценные издания. Спасенные во время Великой Отечественной войны книги библиотеки Кубанского государственного медицинского университета, в том числе редкие и ценные издания, сегодня доступны студентам и сотрудникам вуза для работы по различным направлениям научных медицинских и исторических изысканий.

Таким образом, научная работа студентов медицинского вуза с использованием материалов библиотеки фонда редких и ценных изданий, способствует повышению интереса к изучению истории своей специальности. Прочтение первоисточников, написанных гениальными медиками, является важным аспектом в формировании культуры личности и патриотического воспитания будущего врача.

Литература

1. Алексеенко, С.Н. Медицинская наука на Кубани: этапы большого пути / Кубанский научный медицинский вестник. – 2010. – № 5. – С. 5-8.
2. Государственный архив Краснодарского края (ГАКК) Ф. Р-1582. Очаповский Станислав Владимирович (09.02.1878 – 17.11.1945 гг.) Очапов-

ская Надежда Васильевна (1896 – 02.02.1965 гг.) – офтальмологи, профессора медицины, г. Краснодар.

3. Никулина, Е.Л. Кубанский медицинский институт, его сотрудники и выпускники в годы Великой Отечественной войны // Кубанский научный медицинский вестник. – 2016. – № 2. – С.165-168.

4. Редько, А.Н. Организация медико-санитарного дела на Кубани в годы Великой Отечественной войны / А.Н. Редько, Д.В. Веселова // OPERA MEDICA HISTORICA. ТРУДЫ ПО ИСТОРИИ МЕДИЦИНЫ: Альманах РОИМ. Вып. 3 / М. : ООО «Хеленпро», 2018. – С. 288-295.

5. Пашков, К.А. Культурогенная личность военного медика в музейной экспозиции / К.А. Пашков, Н.В. Чиж // исторический опыт медицины в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.: Сборник материалов XIII Всероссийской конференции с международным участием. Московский государственный медико-стоматологический университет им. А.И. Евдокимова, 2017. – С.173-176.

6. Фонд МИМ музея истории КубГМУ, выставочные материалы, стенд № 17.

10.34774/ROIM.2019.78.72.002

**МУЗЕЙ КАФЕДРЫ АНАТОМИИ ЧЕЛОВЕКА
КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ УЧЕБНОГО
ПРОЦЕССА И ИСТОРИИ РАЗВИТИЯ
САРАТОВСКОГО МЕДИЦИНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА**
О.Ю. Алешикина, Т.С. Бикбаева, А.И. Завьялов
Саратовский государственный медицинский университет
им. В.И. Разумовского

**MUSEUM OF THE DEPARTMENT OF HUMAN ANATOMY
AS AN INTEGRAL PART OF THE EDUCATIONAL
PROCESS AND THE HISTORY OF THE SARATOV
MEDICAL UNIVERSITY**
O. U. Aleshkina, T. S. Bikbaeva, A.I. Zavyalov
Saratov State Medical University n.a. V.I. Razumovsky

Аннотация. Статья посвящена использованию экспонатов музея кафедры анатомии человека в учебном процессе и научно-исследовательской работе в качестве историко-медицинского источника по истории развития Саратовского медицинского университета.

Ключевые слова: Музей кафедры анатомии человека, Саратовский медицинский университет.

Abstract. The article is devoted to the use of the Museum exhibits of the Department of human anatomy in the educational process and research work as a historical and medical source on the history of the Saratov medical University.

Keywords: Museum of the Department of human anatomy, Saratov medical University.

Создание анатомического музея на медицинском факультете во вновь открывшемся в России Императорском Николаевском университете (г. Саратов) началось в сентябре 1909 г. одновременно с организацией кафедры анатомии человека под руководством проф. Н.Г. Стадницкого. В течение первого учебного года сотрудниками кафедры было изготовлено 25 полных скелетов и большое количество изолированных костей. В конце 1910 г. музей пополнился новыми экспонатами: моделями головного мозга в натуральную величину, эмбриона 2-х недель, препаратами глубоких сосудов лица и шеи, скелетом новорожденного на естественных связках. Кроме того, в это же время в дар музею поступили два гипсовых препарата, изготовленных заведующим кафедрой анатомии человека Императорского Московского университета проф. Д.Н. Зёрновым. Только за первые шесть лет работы кафедры сотрудниками изготовлены 225 скелетов, большое количество препаратов конечностей, частей тела и внутренних органов. Огромный вклад в пополнение фондов музея внесли первые прозекторы кафедры Я.Ф. Павличек и В.Г. Рамляу, которые ежегодно изготавливали экспонаты и делали анатомические рисунки.

В 30-е годы под руководством проф. В.В. Масловского был организован студенческий научный кружок, в котором ведущее место занимало изучение строения центральной нервной системы. Кружковцы принимали участие в изготовлении препаратов, обучались анализировать топографические срезы на разных уровнях головного мозга, что позволяло пополнить музей новыми экспонатами. Уже в 1934 г. учебный музей кафедры располагал 429 препаратами по всем разделам анатомии.

За 110-летний период существования кафедры фонды анатомического музея постоянно пополнялись и в настоящее время насчитывают более 2 500 экспонатов, значительная часть которых изготовлена руками сотрудников и студентов-кружковцев. Музей является неотъемлемой составной частью учебного процесса на кафедре в изучении строения тела человека на сухих и влажных препаратах. Кроме того, музейные экспонаты позволяют наглядно демонстрировать не только строение отдельных органов и частей тела, но и их индивидуальную, возрастную и половую изменчивость.

Фундаментальный учебно-научный музей кафедры анатомии человека располагается в IV корпусе университета, занимая 4 зала, экспозиции которых объединены в соответствии с тематическими разделами в изучении дисциплины «Анатомия человека» и «Медицинская антропология».

В 1-м зале музея расположены экспонаты внутренних органов, головного и спинного мозга, органов чувств и «труп взрослого мужчины с отпрепарированными сосудами и нервами». В одной из витрин находится сухой препарат всего желудочно-кишечного тракта взрослого человека, изготовленный в 1927 г. первым заведующим кафедрой проф. Н.Г. Стадницким.

Во 2-м зале экспонаты посвящены опорно-двигательному аппарату человека: строение, форма и изменчивость костей, суставов, в которые вмонтированы оси движения, а также мышц. В витрине в центре зала представлен мышечный труп со всеми отпрепарированными мышцами, приготовленный в 1938 г. сотрудниками кафедры Т.П. Адлиной, К.Н. Делициевой и Н.В. Чистовой, где каждая мышца пронумерована и сопровождается терминологией на русском и латинском языках. Это позволяет студентам не только увидеть ее местоположение в теле человека, но и понять функциональную взаимосвязь с рядом расположенными мышцами.

В 3-м зале в витринах демонстрируются экспонаты, относящиеся к антропологии. Здесь размещены черепа от доисторических людей до современного человека. Здесь же представлены многочисленные фотографии и художественные репродукции, иллюстрирующие и подтверждающие процесс исторического происхождения и становления человека.

В 4-м зале экспонаты посвящены изменчивости органов, аномалиям и уродствам (пороки развития центральной нервной системы и органов чувств, головы и шеи, внутренних органов) детского возраста.

На каждом экспонате, находящемся в музее, имеется табличка с информацией, где указано название препарата на русском и латинском языках, их визуальное описание и индивидуальные анатомические особенности, а также дата и ФИО лица, его изготовившего.

В 40–50-е годы проф. В.И. Биком была подготовлена к экспозиции обширная коллекция черепов, позвоночных столбов, тазов, длинных трубчатых костей конечностей, органов мочеполовой системы, мужских половых желез и артериальных комплексов «Артериальный круг (Виллизиев) головного мозга».

В фонде музея имеется большая краниологическая коллекция, состоящая более чем 1300 черепов, из них 728 паспортизированных черепов мужского и женского пола в возрасте от 1 дня до 92 лет без признаков механических повреждений и системных заболеваний скелета. В этой коллекции 250 черепов представляют собой фронтальные распилы сводов на 9 стандартных уровнях, 150 – тотальные шлифы и 110 – декальцинированные своды черепов. Большая часть черепов используется в учебном процессе со студентами, а паспортизированные черепа составляют краниологическую коллекцию кафедры и являются исключительно для проведения научно-исследовательской работы сотрудников и аспирантов.

На большом материале краниологической коллекции ассистентами кафедры были выполнены и успешно защищены кандидатские диссертации: В.В. Хлебниковым: «Типы костного рельефа задней черепной ямки» (1938); Г.Д. Бурдей: «К морфологии сигмовидной борозды височной кости» (1950); Е.Б. Косягиной: «К морфологии среднего уха» (1951); Н.Г. Костомановой: «К вопросу об изменчивости положения, формы, размеров придаточных полостей носа у человека» (1958); В.Г. Кавешниковым: «Изменчивость средней черепной ямы» (1958); Ю.А. Гладилиным: «Морфология нижней челюсти че-

ловека» (1969); В.А. Осиповой: «Морфология и топометрия передней черепной ямки» (1981).

В 70–80-е годы под руководством проф. В.С. Сперанского сотрудники кафедры продолжили углубленное изучение вопросов медицинской краниологии (изменчивости и диссимметрии мозгового черепа человека) с применением метода краниостереотопометрии.

Внедрение современных аппаратов и методов исследования в изучение краниологии (стереоморфометрии, трансформационного подхода, 3D-моделирования и др.) позволили выполнить диссертационные исследования не только сотрудникам кафедры на высоком научном уровне, но и клиницистам. Применение аппарата «Краниостереобазиметр», разработанного О.Ю. Алешкиной, позволило провести точное исследование стереотопометрической изменчивости формы (общей конфигурации и рельефа), а также положения в системе декартовых координат отверстий наружного основания черепа, что легло в основу ее кандидатской диссертации на тему: «Морфология и топометрия отверстий наружного основания черепа в связи с возрастом, полом и формой основания» (1991), а затем и докторской диссертации «Базикраниальная типология конструкции черепа человека» (2007). В последующие годы сотрудниками кафедры были проведены исследования по изучению морфологии и стереотопометрии глазницы (Т.М. Загоровская, 1995), затылочно-позвоночной области (Е.А. Анисимова, 1996), костного неба (Л.В. Музурова, 1997) и др.

В последнее десятилетие краниологическая коллекция кафедры анатомии широко используется при выполнении диссертационных исследований сотрудниками клинических кафедр стоматологического профиля и кафедры оториноларингологии. Так, по материалам краниологической коллекции была выполнена докторская диссертация В.В. Коннова «Ортодонтическое ортопедическое лечение взрослых пациентов с различными вариантами височно-нижнечелюстного сустава» (2008), а с кафедры оториноларингологии – кандидатская диссертация А.В. Казановой «Анатомо-топографическое обоснование эндоскопических операций на носоглотке у детей» (2006) и др.

Коллективом кафедры анатомии проводится работа по созданию единой базы данных по «3D-паспортизации» каждого экспоната краниологической коллекции, что в дальнейшем значительно расширит возможности ее использования в научных исследованиях нейрохирургов, стоматологов, офтальмологов и оториноларингологов.

Таким образом, фундаментальный анатомический учебно-научный музей кафедры анатомии представляет единый комплекс, постоянно применяющийся в наглядности преподавания дисциплины студентам на протяжении многих десятилетий и проведении совместных научных исследований сотрудниками клинических кафедр. С целью профориентации музей широко используется для проведения экскурсий для выпускников медицинского

лица при Саратовском медицинском университете и школьников медико-биологических классов области.

Литература

1. Развитие научной медицинской мысли в Саратове (1909-1989 гг.). – Саратов: Изд-во СГУ, 1992. – С. 27-34.
2. Николенко В.Н., Сперанский В.С. Вехи истории кафедры анатомии человека Саратовского медицинского университета (1909-1999) // В кн.: Межвузовский сборник научных работ / «Макро- и микроморфология». – Саратов: Изд-во СГМУ, 1999. – С. 12-33.
3. Кафедра анатомии человека // В кн.: Саратовский государственный медицинский университет: история и современность. – Саратов: Изд-во СГМУ, 2003. – С. 31-40.
4. Алешкина О.Ю., Завьялов А.И. Профессор В.С. Сперанский – представитель саратовской школы анатомов (краниологов) // Бюллетень Национального научно-исследовательского института им. Н.А. Семашко /Материалы международной научной конференции «Столичковские чтения». – М., 2016. – С. 26-29.
5. Алешкина О.Ю., Бугаева И.О., Бикбаева Т.С. Роль музея кафедры анатомии человека в образовательном процессе // Саратовский научно-медицинский журнал. – 2018. Т. 14. (1) : 97-100.

10.34774/ROIM.2019.91.53.003

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ В ЭКСПОНАТАХ СВЕРДЛОВСКОГО МУЗЕЯ ИСТОРИИ МЕДИЦИНЫ: К 85-ЛЕТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ РЕГИОНА

А.И. Артемьева

Свердловский областной музей истории медицины,
филиал ГБПОУ «СОМК»

PAGES OF HEALTH CARE HISTORY OF SVERDLOVSK REGION IN EXHIBITS OF SVERDLOVSK REGIONAL MUSEUM OF THE HISTORY OF MEDICINE: TO THE 85TH ANNIVERSARY OF THE REGION

A.I. Artemyeva

Sverdlovsk Regional Museum of the History of Medicine

Аннотация. В статье представлены материалы музея о деятельности первых научно-исследовательских институтов в Свердловской области.

Ключевые слова: Свердловская область, медицинские научно-исследовательские институты, вклад медиков в Победу.

Abstract. The article presents the materials of the Museum on the activities of the first research institutes in Sverdlovsk region

Keywords: Sverdlovsk region, medical research institutes, the contribution of physicians to the Victory.

За почти сорок лет своей деятельности Свердловский областной музей истории медицины стал заметным учреждением в области, Уральском Федеральном округе, в России. Созданный по инициативе ветеранов Свердловского облздравотдела, изначально он носил название «Музей истории медицины и здравоохранения Свердловской области», и в наши дни история регионального здравоохранения занимает видное место в экспозиции музея.

Среди экспонатов музея – 1-й выпуск сборника Трудов научно-исследовательских институтов Уральского областного отдела здравоохранения 1933 года. Годы первых пятилеток в истории здравоохранения Свердловской области (до 1934 года регион входил в состав крупной Уральской области) ознаменованы созданием 14 научно-исследовательских институтов для научного обеспечения и кадрового усиления органов здравоохранения.

В середине 20-х годов XX века на территории Свердловской области начато строительство промышленных заводов-гигантов. С началом первых пятилеток перед Облздравотделом была поставлена задача не отставать в медобслуживании от темпов индустриализации, организовать охрану здоровья на новостройках и коренным образом перестроить медико-санитарное дело.

В 1932 году научно-исследовательские институты начали работать над созданием собственной материальной базы, подготовкой специалистов и созданием теоретической основы в области клинической и профилактической медицины.

Санитарно-бактериологический институт работал над изучением источников глистных инвазий на Уральском Севере, обследованием и очисткой фенольных вод (Уралмаш, Надеждинск), изучением бруцеллеза, производством оспенного детрита, тифозных вакцин.

Институт патологии терапии и профилактики занимался организацией борьбы с профессиональными отравлениями, оздоровлением условий труда в прокатном цехе (борьба с перегревами) в химической промышленности (хромпик, фтористый, аффинажный заводы).

В Институте охраны материнства и младенчества в 1932 году было расширено созданное в 1924 г. педиатрическое отделение. Проводилась научно-исследовательская работа по изучению влияния среды на организм женщин при работе в каменноугольной промышленности; изучению здоровья беременных женщин на производстве и т. д. В клиническом секторе проводилось изучение септических заболеваний женской половой сферы. В секторе детских болезней – профилактика детских ин-

фекций. В институте был организован при детской клинике сборный пункт крови и приготовление противокоревой сыворотки. Проводилась работа по подготовке кадров.

В Венерологическом институте организована лаборатория и физиотерапевтический кабинет, обследовано население в промышленных центрах, новостройках, на селе. Институт выработал методику проведения расчетов для лечебно-профилактических учреждений.

Туберкулезный институт в основу своей работы положил изучение и снижение заболеваемости у рабочих асбестовой промышленности; разработал ряд вопросов клиники туберкулеза (исследование водного обмена кишечника и лечение спонтанного пневмоторакса). Изучены вредные условия труда на заводе «Металлист».

Институтом питания проводился анализ местных пищевых продуктов, исследования по содержанию в них витаминов С и D, организацию общественного питания в Свердловске. Были установлены показатели чистоты посуды и условия санитарно-гигиенического состояния столовых, цехов, школ и для этих объектов разработаны инструкции и указания.

Филиал Центрального института переливания крови на базе Физинститута разрабатывал методику по определению групп крови и технике переливания.

Филиал Государственного центрального института курортологии занимался изучением местных курортов и изысканием новых мест для разветвления курортов.

Институт соцздравоохранения разработал методику организации здравпунктов в быту, методику организации управления больницами, структуру аппаратов здравоохранения; проводил работу по изучению рождаемости и смертности на Урале, также стал базой для кафедры социальной гигиены Свердловского мединститута.

Институт травматологии и ортопедии создал клинику на 100 коек, развернул работу по снижению травматизма в 7 здравпунктах крупных промышленных центров (Магнитка, Кизел, Надеждинск, Уралмедьстрой, Березники, Уралмашстрой и т. д.). Созданы новые образцы транспортных шин; разработаны новые методы операций на позвоночнике. Проводится обучение врачей-травматологов и среднего медперсонала (курсы врачей здравпунктов – 37 человек; курсы по усовершенствованию врачей по борьбе с травматизмом и курсы медицинских сестер и техников).

Институт охраны здоровья детей и подростков изучал распорядок рабочего дня подростков и школьников и санитарно-гигиеническое состояние рабочих мест мастерских фабрично-заводского училища (ФЗУ). Уточнена за этот период роль профессиональных консультаций в школе ФЗС. Разработал совместно с Наркомтяжпромом инструкцию для школ ФЗС и ФЗУ. Проведена оздоровительная кампания для пионеров. Проведены курсы по подготовке техников ОЗД и П.

Помимо указанных работ, все институты участвовали в борьбе с заболеваемостью на основе выработанной тематики, участвовали за этот период в целом ряде кампаний, как, например, посевной и др.

Объектом научно-исследовательских работ Институты должны были стать коллектив трудящихся и человек, как компонент этого коллектива, а также изучение внешней среды, как комплекса физико-химических, биологических и специальных компонентов.

Корректировка задач НИИ произошла в 1936 г., когда было принято положение о государственных научно-исследовательских институтах, основной целью НИИ стало создание научно-практической базы органов здравоохранения, проведение плановых научно-исследовательских работ, подготовка кадров научных и научно-педагогических работников. Данная установка была до Великой Отечественной войны.

В 1941–1945 годах во время перехода народного хозяйства страны на военные рельсы к данной установке добавилось всемерное оказание медицинской помощи раненым воинам и инвалидам войны.

Создание мощной госпитальной базы на территории Свердловской области в годы Великой Отечественной войны стало возможным благодаря клинической базе и медицинским кадрам. Несмотря на тяжелые условия жизни и работы продолжались научные исследования, выпускались сборники трудов научных сессий, проходила защита диссертаций.

Так, в мае 1942 года в Свердловске, Государственным Центральным офтальмологическим институтом, во главе с директором института Авербахом М.И. была созвана совместно с Санотделом Уральского военного округа и Свердловским облздравотделом 5-я научная сессия, посвященная лечению глазной травмы.

Свердловский НИИ микробиологии и эпидемиологии в период ВОВ выпускает 37 наименований продукции. Особую важность играла противотифозная вакцина, столбнячная и противогангренозная сыворотка.

Свердловский областной институт курортологии и физиотерапии, переименованный в 1943 году в НИИ физических методов лечения Управления эвакуогоспиталей НКЗ РСФСР развивал бальнеолечение, грязе- и торфолечение, изучая и используя местные ресурсы.

Свердловский областной научно-исследовательский институт туберкулеза в годы войны был методическим, консультационным, научным центром всей противотуберкулезной службы на Урале. Одним из ярчайших ученых-микробиологов, работавших в эвакуации в институте, был Юлий Константинович Вейсфейлер.

Свердловский институт охраны труда и профзаболеваний решал вопросы оздоровления труда и быта рабочих промышленных предприятий, занимался вопросами алиментарной дистрофии. В годы войны в институте в эвакуации работал Вигдорчик Николай Абрамович, известный гигиенист, специалист по вопросам профессиональных болезней, гигиены труда и экспертизы трудоспособности.

Свердловский научно-исследовательский институт восстановительной хирургии, травматологии и ортопедии занимался восстановлением инвалидов войны. Особое внимание уделяется лечению дефектов и остеоартрозов костей огнестрельного происхождения, хронических огнестрельных полиомиелитов, последствий ранения черепа, мозга и периферических нервов. До 1943 года институт возглавлял видный ученый, основатель Уральской школы травматологов – ортопедов Чаклин Василий Дмитриевич. Он руководил кафедрой травматологии СГМИ, был консультантом в эвакуогоспиталях Свердловска, руководил повышением квалификации медперсонала УралВО. В годы войны в ВОСХИТО и на кафедре травматологии, ортопедии, военно-полевой хирургии СГМИ работал Михаил Владимирович Мухин, с 1955 г. – главный стоматолог Советской Армии и Военно-морского флота. В 1943 году М.В. Мухин организовал на базе больницы для лечения инвалидов войны первое на Урале челюстно-лицевое отделение, которое впоследствии было реорганизовано в клинику. С 1946 по 1949 г. – заведующий клиникой восстановительной хирургии Свердловского НИИ восстановительной хирургии и ортопедии.

В 1967 г. М. В. Мухин писал, что такого большого числа вернувшихся в строй не было ни в одной из предыдущих войн и ни в одной армии государств, участвующих во Второй мировой войне.

Литература

1. Вехи развития отдела микробиологии ЦНИИТ – от возникновения до наших дней // ЦНИИ Туберкулеза. ФГБНУ «ЦНИИТ». – URL: <https://critub.ru/istoricheskaya-spravka/> (дата обращения: 02.04.2019)
2. Доклад директора института Авербаха М.И. на Научной сессии института и I Научной конференции офтальмологов эвакуогоспиталей Наркомздрава РСФСР (12–16 июня 1944 года) // РГАНТД. Фонд 138. Описание 1. Ед.хр. 90.
3. Зетель-Коган, Р. И. Воспоминания о работе в Свердловске. // СОМИМ. Гол. арх. № 2785.
4. Зетель-Коган, Р. И. Институт ОММ. Современные методы профилактики кори // Труды научно-исследовательских институтов / под. ред. К.А. Коновалова. Сб. I. Свердловск : М., 1933. С. 65.
5. Ляпустин, В.А. Теория и практика профессиональных диспансеров. // Труды научно-исследовательских институтов / под. ред. К. А. Коновалова. Сб. I. Свердловск – М., 1933. – С. 55.
6. Островкин Д. Л. Развитие советской системы здравоохранения на Урале в 1917–1941 гг. Дис. на соиск. уч. ст. к. ист. н. Екатеринбург, 2017. С. 106-107.
7. СОМИМ. Гол. арх. № 786.

8. Электронная выставка «Оказание медицинской помощи участникам Великой Отечественной войны учеными Урала». Подготовлено обособленным подразделением ГКУСО «ГАСО» г. Каменск-Уральского (ранее именуемым ГКУСО «ГАНТСДСО») // ГКУ СО «Государственный Архив Свердловской Области». URL: <http://gaso-ural.ru/novosti/?n=51> (дата обращения: 02.04.2019)

9. Ярмолинская, М. Б. Некоторые итоги работы научно-исследовательских институтов Уралоблздрава за 1932 год // Труды научно-исследовательских институтов / под. ред. К. А. Коновалова. Сб. I. Свердловск – М., 1933. – С. 4-7.

10.34774/ROIM.2019.38.65.004

МАГИСТРЫ ФАРМАЦИИ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

Е.С. Ворожцова

Пермская государственная фармацевтическая академия

THE MAGISTERS OF PHARMACY IN RUSSIAN EMPIRE

Vorozhtsova E.S.

Perm State Pharmaceutical Academy

Аннотация. Статья посвящена изучению высшей степени фармацевтического образования в Российской империи – степени магистра фармации. Предпринята попытка обобщить разрозненные сведения по данному вопросу.

Ключевые слова: Магистр фармации, Российская империя, фармацевтическое образование, российские медицинские списки

Abstract. The article is devoted to the study of the highest degree of pharmaceutical education in the Russian Empire – the Magister's of Pharmacy degree. Author attempted to summarize the disparate information on this issue.

Keywords: Magister of Pharmacy, Russian Empire, pharmaceutical education, Russian medical lists

Степень магистра в Российской империи была введена в 1803 году указом Александра I «Предварительные правила народного просвещения» и закреплена указом от 20.01.1819 «Положение о производстве в ученые степени». Однако в фармацевтическое образование степень была введена лишь в 1845 г. «Правилами об испытаниях врачей, фармацевтов, ветеринаров, дантистов и повивальных бабок». До этого года в употреблении была степень аптекаря, которая некоторое время оставалась наряду со степенью магистра фармации.

С 1845 до 1918 г. степень магистра фармации являлась высшей степенью фармацевтического образования в Российской империи. В 1918 г. степень была отменена декретом Совета Народных Комиссаров РСФСР от 01 октября

1918г. «О некоторых изменениях в составе и устройстве государственных ученых и высших учебных заведений Российской республики».

Степень магистра фармации присуждалась кандидатам, имеющим степень провизора, успешно сдавшим ряд экзаменов (минералогия, ботаника, зоология, физика, химия, фармакология, определение и описание сырых лекарств, определение химико-фармацевтических препаратов (устный ответ, анализ, определение значений), знание фармацевтической бухгалтерии, знания, указанные в §35 Аптекарского устава, судебно-химическая экспертиза, русская речь) и защитившим диссертацию в одном из Императорских университетов Российской империи или в Медико-хирургических академиях.

На сегодняшний день в России нет единого, полного списка фармацевтов, получивших степень магистра фармации, а также не восстановлены их биографии. Первые попытки составить «Биографический словарь магистров Российской империи» был предпринят в 1901 г. магистром фармации И.С. Ткешелашвили. Книга включала развернутые биографии или упоминания о 258 магистрах, получивших звание с 1847 по 1901 г. (Ткешелашвили, 1901). Информация в книге не может считаться полной, так как содержит сведения до 1901 г. и не включает информацию о магистрах, получивших степень позднее указанного года. К тому же, на момент издания книги большинство магистров только начинали свой профессиональный путь, поэтому их биографии не могут считаться полными.

Еще одна попытка обобщить информацию о магистрах фармации была предпринята Русановой Е.Е. (Russanova E., 2016). Автором была собрана информация о фармацевтах и химиках немецкого происхождения, в том числе и о магистрах фармации. Всего в книге упоминаются 167 магистров фармации. Во многих биографиях автор опирается на материалы Ткешелашвили И.С. Поэтому данный источник информации также нельзя назвать полным. Книга написана на немецком языке, что также представляет сложность для русскоязычных исследователей.

Третий важный источник о магистрах фармации – Российские медицинские списки, ежегодно публиковавшиеся Медицинским департаментом Министерства внутренних дел с 1809 по 1916 г. Российские медицинские списки в период 1864–1905 гг. включали списки вольных аптек по губерниям с указанием степени фармацевта (провизор, магистр фармации и пр.), содержащего аптеку. Однако до 1864 г. степень магистра фармации в списках не встречается.

Российские медицинские списки имели ряд недочетов, таких как: опечатки в фамилиях, отсутствие имени, а порой и инициалов (что приводит к путанице, т.к. для фармацевтической отрасли характерна династичность).

С 1906 по 1916 г. в рамках Российских медицинских списков перечень магистров фармации публиковался отдельно, но эти списки не включали фамилии магистров, работающих на фармацевтических предприятиях

или в университетах. Всего в Российских медицинских списках нами было обнаружено 228 магистров фармации.

Обобщив вышеописанные источники информации, нами были установлены фамилии 498 магистров фармации, работавших на территории Российской империи. Однако полученная цифра требует серьезной корректировки, в связи с неточностями Российских медицинских списков 1860–1970 гг.

Цель нашей дальнейшей работы – создание единого справочника, содержащего краткие биографии (место рождения, место обучения, магистерская диссертация, места работы, место смерти) всех магистров фармации Российской империи.

Литература

1. Варадинов, Н.В. Аптекарский устав, извлеченный из Свода законов полных собраний законов, распубликованных циркуляров Министерства внутренних дел, постановлений Медицинского совета и разьясняемый историей законодательства. – СПб. : Тип. М-ва вн. дел, 1880. – 166 с.

2. Декрет совета народных комиссаров РСФСР от 1 октября 1918 г. «О некоторых изменениях в составе и устройстве государственных ученых и высших учебных заведений Российской республики». // СПС «КонсультантПлюс».

3. Российские медицинские списки, изданные по высочайшему Его Императорского Величества повелению на 1845–1916 гг. – URL <https://нэб.рф/search/?q=Российский+медицинский+список> (дата обращения: 28.03.2019).

4. Ткешелашвили И.С. Материалы для истории фармации в России: Биографический словарь фармацевтов, получивших степень магистра фармации в Императорских русских университетах и в Императорской Военно-медицинской академии с 1845–1901 г. Вып. 1. – Москва: Типо-лит. «Рус. т-ва печ. и изд. дела», 1901. – 126 с.

5. Фрейберг, Н. Г. Врачебно-санитарное законодательство в России. С.-Петербург. 1908. – 608 с.

6. Russanova, E. Deutsche auf die Entwicklung der Pharmazieim Russischen Kaiserreich Ein Handbuch. Leipzig, Ostern, 2016. – 929 с.

10.34774/ROIM.2019.97.93.005

ИСТОРИЯ МЕЦЕНАТСТВА В РАЗВИТИИ СИРОПИТАТЕЛЬНЫХ ДОМОВ В ИРКУТСКОЙ ГУБЕРНИИ В XIX ВЕКЕ

Г.М. Гайдаров, Т.И. Алексеевская

Иркутский государственный медицинский университет

THE HISTORY OF THE CHARITY AND THE DEVELOPMENT OF ORPHANAGES IN THE IRKUTSK PROVINCE IN THE XIX CENTURY

G.G. Gaidar

Irkutsk State Medical University

T.I. Alekseevskaya

Irkutsk State Medical University

Аннотация. Деятельность купцов – меценатов в Иркутской губернии в XIX веке по созданию учреждений охраны детства. Показана структура Сиропитательных домов, регламент их образовательной деятельности, источники финансирования.

Ключевые слова: Сиропитательный дом, меценат, благотворитель, образование, финансирование.

Abstract. The goal of this article is to study the activities of merchants-philanthropists in the Irkutsk province in the XIX century to create institutions for the protection of children. The structure of the orphanages, the rules of its educational activities and sources of funding were analyzed.

Keywords: orphanage, philanthropist, philanthropist, education, funding.

Образовательная деятельность – одно из важных направлений функционирования любого музея. Формирование профессиональных компетенций будущих медицинских работников включает в себя много аспектов, в том числе предполагает и глубокие знания в области истории медицины и здравоохранения края. В этой связи роль музея истории медицины дает возможность проследить становление лечебно-профилактической помощи населению, вклад врачей, ученых, меценатов в развитии медицинского дела Восточной Сибири.

Музей истории медицины Иркутского государственного медицинского университета, являясь структурным подразделением, решает следующие задачи: осуществляет комплексную учебную, научно-фондовую, просветительную работу, показывает историю высшего медицинского образования Восточной Сибири, роль масштабных личностей в развитии здравоохранения.

В соответствии с учебно-тематическим планом занятий студенты по истории медицины изучают региональный компонент – историю здравоохранения края. На педиатрическом факультете в рамках данного ком-

понента нами рассматривается на практических занятиях роль частной инициативы в вопросе охраны детства в Иркутской губернии в XIX веке, отличительной особенностью которой отмечается последовательность и размах.

В 1806 г. начата «иждвением купца Николая Семеновича Чупалова» каменная постройка больничного дома по проекту архитектора А.И. Лосева.

12 декабря 1807 г. состоялось открытие больницы «... Купец 2 гильдии Николай Семенович Чупалов передал выстроенную «его иждвением» (Долгова 1971), (Долгова 1979), (Куликаускене 2012) «в дар Иркутскому приказу общественное призрение для пользования больных неимущих всякого состояния более 100 человек – начет приказа ...»

В 1808 г. по инициативе и на средства купца Н.С. Чупалова по соседству с главным корпусом был построен каменный одноэтажный флигель для сиропитательного дома (для детей-подкидышей).

Информация о постройке Чупаловым двух каменных лечебных учреждений, об этом достойном подражания примере, была направлена во все уезды Иркутской губернии. Вскоре в Киренске также нашелся меценат П.З. Черепанов, который вдохновился гражданским поступком Чупалова и в 1812 г. построил на свои деньги больницу для жителей города и уезда, а в 1816 г. – богадельню для престарелых и инвалидов (Шахеров 2006).

В 1828 году по завещанию умершей вдовы купца первой гильдии Елизаветы Михайловны Медведниковой был определен капитал (70 тысяч рублей) на первое в Восточной Сибири учебное заведение для девочек – Сиропитательный дом. Волю ее исполнили сыновья. В 1832 году они отправили в Петербург для утверждения устав Сиропитательного дома. По уставу здесь должно было обучаться 24 воспитанницы бесплатно, количество пансионеров (150 р. в год) не ограничивалось. Однако государственный совет нашел несоответствия, так как школьное женское образование было еще делом новым в России. Сумма 70 тысяч рублей завещательницы считалась недостаточной, в связи с чем учредили специально для Сиропитательного дома коммерческий банк, который должен содержать это учебное заведение на свои доходы. В 1836 году проекты и уставы банка и Сиропитательного дома были утверждены. 13 мая 1837 года в присутствии почетных попечителей гражданского губернатора А.В. Евгеньева и городского головы Н.П. Трапезникова был открыт совет Сиропитательного дома.

Сиропитательный дом управлялся советом из трех попечителей и кандидатов, выбираемых на 3 года Иркутским обществом из почетных граждан. Непосредственное руководство осуществляла смотрительница, которая, как и надзирательницы, жила при Сиропитательном доме.

Первоначально в Сиропитательном доме изучали только краткий курс священной истории, арифметики и русской грамматики. Обучение продолжалось шесть лет. Девочки содержались в доме до шестнадцатилетнего возраста. В 1845 г. круг преподаваемых предметов расширился: Закон Бо-

жий, священная история, география и история России, рисование и церковное пение. Затем было открыто ремесленное отделение, в котором девочки получали профессию прачки, швеи, квалифицированной няни или конторской служащей. Распорядок дня был строго регламентирован, и соблюдение его контролировалось надзирателями и классными наставницами.

До 1889 г. все дела находились в руках И. Л. Медведникова, после его смерти, с 1 ноября 1895 г., управление домом и банком было передано в ведение общественного управления Иркутска. С 1915 дом перешел в ведение попечителя учебного округа и директора народных училищ, а банк – в ведение городского управления.

В 1918 г. Сиропитательный дом был передан в ведение отдела городского хозяйства при Совете, а банк – в ведение комиссариата финансов. Средств на содержание его в прежнем виде не было. В 1919 г. число воспитанниц сократилось до 60, а в 1920 г. дом был реорганизован в обычный детский дом.

Иркутский купец и меценат И.С. Хаминов выступил инициатором учреждения Сиропитательной – ремесленной школы для мальчиков беднейшего состояния податных сословий. В 1866 г. школа была открыта благодаря двум крупным пожертвованиям, сделанным городу сыновьями потомственного почетного гражданина К.П. Трапезникова по его завещанию и тайным советником И.С. Хаминовым. Сыновья Трапезникова внесли капитал 19 635 рублей, а И.С. Хаминов предоставил в собственность школы двухэтажный дом с надворными постройками (1897) (Шахеров 2006).

23 марта 1866 г. министром внутренних дел был утвержден устав школы. А 16 сентября 1867 г. потомственный почетный гражданин иркутский купец 1-й гильдии И.С. Хаминов по дарственной грамоте, оформленной при Иркутском губернском правлении в присутствии московского мещанина Михаила Ивановича Лашина, нарымского мещанина Ивана Ивановича Сидорова и почетного гражданина Адриана Михайловича Болдасова, передал иркутскому обществу приобретенный и приспособленный под школу дом.

Основной капитал школы постоянно рос благодаря новым пожертвованиям и составил в 1893 году 60 394 рубля. Он помещался в банке Е. Медведниковой, принося ежегодно дохода около 3,5 тыс. руб. Сумма эта тратилась на содержание школы, однако была недостаточной, чтобы удовлетворять все нужды заведения, почему городская дума недостающую сумму на покрытие расходов ассигновала из капитала купца 1-й гильдии, потомственного почетного гражданина Иннокентия Никаноровича Трапезникова, пожертвовавшего Иркутску по завещанию огромный благотворительный капитал на нужды просвещения. Всего в течение года расходовалось около 13,5 тыс. руб. (Будникова 2005).

В начале XX в. заведение содержалось за счет доходов, приобретаемых Банком Сиропитательного дома Е. Медведниковой, на капи-

тал, пожертвованный умершим К.П. Трапезниковым для обучения бедных мальчиков ремеслам и грамоте и пособий для них, а также за счет платы пансионеров за учение и на добровольные пожертвования. Так, в 1900 г. субсидия из процентов Трапезниковского капитала составила 15 тыс. руб. В том же году по духовному завещанию от А.К. Медведниковой были переданы 20 тыс. руб. на учреждение двух стипендий имени И.Л. Медведникова. С 1900 по 1908 внесены 1 тыс. руб. неизвестным лицом и 5 759 руб. – разными лицами.

В сиропитательно-ремесленной школе учебный курс по программе составлял 7 лет. Возраст детей – от 9 до 18 лет. В учебный план входили следующие предметы: Закон Божий, русский язык, арифметика, геометрия, история, география, черчение и рисование, чистописание, пение, гимнастика (1909) (Щуцкий 1913).

За здоровьем учеников наблюдали врач А.Ф. Красиков и фельдшер К.Г. Глебов. Следует отметить, что в школе имелся лазарет, состоявший из двух палат: для заразных и обыкновенных больных.

1 января 1912, согласно постановлению думы, сиропитательно-ремесленной школа прекратила свое существование, ученики были переведены в ремесленно-воспитательное заведение Н.П. Трапезникова.

В 1893 г. на средства иркутского золотопромышленника И.И. Базанова был открыт Сиропитательный приют для призрения детей.

Проект комплекса построек воспитательного дома, в который входили главный корпус, здание родовспомогательного отделения и повивальной школы, хозяйственные службы, был составлен архитектором Г.В. Розеном. Освящено и открыто в сентябре 1883 г.

Администрация воспитательного дома и родовспомогательного отделения состояла из смотрительницы, двух надзирательниц, экономки и акушерки, которые состояли под личным наблюдением директора (он же врач).

Прислуги полагалась по смете: 18 кормилиц, 3 няни, 2 коридорные, швейцар, 3 сторожа, кухарка и ее помощница, 2 прачки и 3 сиделки в родовом отделении и письмоводитель. Духовные требы священник местного прихода.

На примере 1898 г., на который имеется изданный «Отчет по управлению Иркутского Базановского воспитательного дома», можно довольно точно представить жизнь воспитательного дома.

В течение года в воспитательный дом поступило 390 детей, из них мальчиков – 175, девочек – 215. Пути поступления были следующие: подкинута к дверям – 375, доставлено полицией – 9, доставлено из Кузнецовской больницы – 2, всего 390.

С оставшимися от прошлого года детьми в заведении насчитывалось 443 ребенка. Из них: отдано на воспитание – 195, возвращено сознавшимся матерям – 31, отдано на усыновление – 13, умерло – 161.

На детей, отдаваемых на воспитание, как правило, в деревни в благонадежные семьи, выдавались деньги на их содержание, что было значительным подспорьем для бедных крестьянских семей. До восьмилетнего возраста воспитательный дом следил за судьбой своих воспитанников.

При родовспомогательном отделении существовало еще амбулатории по женским болезням, в которую в течение года обратилось 196 женщин. В отделении работала акушерка, постоянно дежурила сестра милосердия из Мариинской общины Красного Креста, работали три сиделки. В амбулатории проводились и ежедневные оспопрививания.

За свою благотворительную деятельность И.И. Базанов был награжден орденами Святой Анны II и III степени, Святого Станислава I степени. В 1873 году получил высочайшую благодарность.

Благотворительную деятельность И.И. Базанова продолжила и расширила его невестка Юлия Ивановна Базанова, вдова сына Петра. На содержание воспитательного дома она внесла в банк 513 тыс. рублей (23 тыс. рублей ежегодно). Кроме помощи воспитательному дому, в 1895 г. она построила детскую Ивано-Матренинскую больницу (Гаврилова 2006).

Таким образом, появлению, становлению и развитию Сиропитательных домов в Иркутской губернии мы обязаны представителям крупных купеческих династий конца XVIII–XIX веков, их активному участию в благотворительных делах.

Литература

1. Долгова, С.Р. Иркутск, 12 декабря 1807 года // Восточно-Сибирская правда. – 1971. – 17 авг.
2. Долгова, С.Р. Первая иркутская книга // Сибирская археология и источниковедение. – Новосибирск, 1979. – С.183-186.
3. Куликаускене, Н.В. Прошлое – будущему. – Иркутск : Сибирская, 2012. – 312 с.
4. Шахеров, В.П. Иркутск купеческий: История города в лицах и судьбах. – Хабаровск : Издательский дом «Приамурские ведомости», 2006. – 176 с.
5. Адрес-календарь личного состава служащих в правительственных, общественных и частных учреждениях города Иркутска на 1897–98 год. – Иркутск, 1897.
6. Будникова, Т. К истории усадьбы Волконских: сиропитательно-ремесленная школа // Земля Иркутская. – 2005. – № 2 (28). – С. 38–44.
7. Весь Иркутск с отделами Забайкальской и Якутской областей на 1909 г. – Иркутск, 1909.
8. Иркутск. Его место и значение в истории и культурном развитии Восточной Сибири: Очерк, отредактированный и изданный городским головой В.П. Сукачевым. – М., 1891.

9. Иркутская летопись 1661–1940 гг. / сост., автор предисл. и примеч. Ю.П. Колмаков. – Иркутск, 2003.

10. Щуцкий, М.М. Ив. Ив. Базанов как общественный деятель // Труды Иркутской ученой архивной комиссии. – Иркутск, 1913. – Т. 1.

11. Гаврилова, Н. Иркутские купцы Базановы // Земля Иркутская. – 2006. – № 1(29).

10.34774/ROIM.2019.18.58.006

**МЕДИЦИНСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
В ЯРОСЛАВСКОЙ ГУБЕРНИИ:
К 100-ЛЕТИЮ МЕДИЦИНСКОГО ФАКУЛЬТЕТА**

Н.Т. Ерегина, И.Н. Лебедева

Ярославский государственный медицинский университет

**MEDICAL EDUCATION IN YAROSLAVL PROVINCE:
TO THE 100TH ANNIVERSARY OF THE MEDICAL
FACULTY**

N.T. Eregina, I.N. Lebedeva

Yaroslavl State Medical University

Аннотация. Статья посвящена тематике выставки, приуроченной 100-летию юбилею медицинского факультета Ярославского университета.

Abstract. The article is devoted to theme of the exhibition dedicated to the 100th anniversary of the medical faculty of Yaroslavl University.

Ключевые слова: история медицины, Ярославский государственный медицинский университет, музей.

Keywords: history of medicine, Yaroslavl State Medical University, museum.

В 2019 году в Музее истории ЯГМУ открылась новая выставка, посвященная 100-летию юбилею высшей медицинской школы в Ярославском крае. В музейных витринах представлены редкие фотографии и документы первой четверти XX века, рассказывающие о судьбе медицинского факультета, открывшегося в Ярославском государственном университете в 1919 году. Его открытие и деятельность в городе, который еще не успел оправиться после июньского мятежа 1918 года против политики Советской власти, были сопряжены с многочисленными трудностями. Сам город, полуразрушенный и наполненный частями ВЧК, на протяжении многих месяцев жил в тяжелейших условиях.

Все это нашло отражение в выставленных экспонатах. Атмосферу того времени передают фотографии многочисленных разрушений, воссоздающие в полной мере трагедию того времени. Тем не менее, даже в таких необычайно сложных условиях факультет сумел начать свою деятельность.

Первым деканом медицинского факультета был назначен профессор Иван Осипович Зубов. В Музее университета представлен его фотоальбом, подаренный выпускниками единственного выпуска, состоявшегося в 1924 году. Здесь собраны портреты преподавателей и студентов.

Особое место уделено профессору О.И. Зубову. Доктор медицины с 1903 года, человек широчайшей эрудиции, до 1917 года читавший курсы криминальной социологии и политики, он был известен своими трудами в области судебной медицины, психиатрии, неврологии, истории медицины. В первый учебный день профессор Зубов выступил перед всеми присутствующими с лекцией на тему «Медицина как наука, как творчество и как дело милосердия». Много из того, что говорилось тогда, актуально сегодня и достойно воспоминания.

«Гражданская война, – отмечал О.И.Зубов, – коснулась нашего родного Ярославля. Грохотали пушки, нанося его телу многие и тяжкие раны. Город горел, а вместе с ним и его лучшее украшение – столетний, почтенный старец – Лицей с ценнейшей книжной сокровищницей – библиотекой. Лицей сгорел как здание, но не погиб как учреждение, не погибла для Ярославля Высшая Школа. ...Мало открыть факультет, надо его поставить так... чтобы широким лучом исходил из него свет науки и чтобы выпускал он людей действительных знаний, трудолюбивых, воспитанных и проникнутых моральными началами, которые должны блистать как в сфере обязанностей гражданина, так и обязанностей профессионала. ...Дело врачебной помощи не укладывается в рамки исправного, даже добросовестного исполнения своих обязанностей, но нередко требует большего; оно требует приносить на пользу страждущего не только холодный мозг с его познаниями, но и душу, исполненную терпения и любви» (Зубов 1923: 56).

Наряду с профессорами и преподавателями, приехавшими в Ярославль из других городов страны, на медицинском факультете преподавали известные ярославские врачи. В музейных витринах можно увидеть их фотографии. Это Алексей Александрович Голосов, блестящий хирург, педагог, общественный деятель и организатор здравоохранения Ярославского края. Густав Германович Фальк, заведующий хирургическим отделением Ярославской губернской земской больницы (1895–1912 гг.), основатель первого в городе рентгеновского кабинета. В должности старшего преподавателя Фальк читал на факультете курс общей хирургии и вел практические занятия со студентами-медиками. Под его руководством сформировался как высококлассный хирург Николай Васильевич Соловьев, который также преподавал на факультете, занимая должность заведующего кафедрой хирургической патологии и терапии. На младших курсах преподавали старшекурсники, которых называли «вридассы» – временно исполняющие должность ассистента, из которых впоследствии выросли замечательные врачи и ученые (Ерегина 2009).

10.34774/ROIM.2019.38.54.007

**КАФЕДРЕ ОБЩЕСТВЕННОГО ЗДОРОВЬЯ
И ЗДРАВООХРАНЕНИЯ С КУРСОМ
ИСТОРИИ МЕДИЦИНЫ ИГМУ 95 ЛЕТ,
РОЛЬ РУКОВОДИТЕЛЕЙ КАФЕДРЫ В СОВМЕСТНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ОРГАНАМИ И ОРГАНИЗАЦИЯМИ
ЗДРАВООХРАНЕНИЯ ВОСТОЧНОЙ СИБИРИ**

Г.М. Гайдаров, Т.И. Алексеевская

Иркутский государственный медицинский университет

**THE DEPARTMENT OF PUBLIC HEALTH WITH A
COURSE OF HISTORY OF MEDICINE ISMU 95 YEARS,
THE ROLE OF THE HEADS OF THE DEPARTMENT
IN PARTNERSHIP WITH THE PUBLIC HEALTH
ORGANIZATIONS OF EASTERN SIBERIA**

G.M. Gaydarov, T.I. Alekseevskaya

Irkutsk State Medical University

Среди музейных экспонатов выставки можно встретить уникальную рукопись профессора Александра Владимировича Тихоновича, которая посвящена истории высшего медицинского образования в нашей стране (Тихонович А.В. 1957). В частности, в этой рукописи Александр Владимирович рассказывает об организации медицинского факультета в Ярославском университете. Ведь автору пришлось принять самое активное участие в организации этого факультета, когда он в 1922 году был избран профессором кафедры факультетской хирургии и деканом медицинского факультета. Он много поработал над организацией и развертыванием клиник на базе лечебно-профилактических учреждений городского и губернского отделов здравоохранения, обеспечив первый выпуск врачей осенью 1924 года. Александр Владимирович писал: «История высшего медицинского образования в Ярославле – это история большого подвига, свидетельства силы и высоких качеств советского народа».

Медицинский факультет Ярославского университета действовал только пять лет. В 1924 году в связи с реорганизацией сети вузов факультет был закрыт, успев осуществить единственный выпуск 88 врачей. Некоторые из его преподавателей и выпускников через 20 лет после закрытия стали преподавателями Ярославского медицинского института (университета), распахнувшего свои двери в 1944 году. Именно с медицинского факультета и начинается фактическая история сегодняшнего Ярославского государственного медицинского университета, которому в этом юбилейном году исполняется 75 лет.

Таким образом, созданная экспозиция заняла достойное место в общем музейном пространстве, поскольку отразила первые самые трудные годы становления высшего медицинского образования на Ярославской земле.

Литература

1. Ерегина, Н.Т. Медицинский факультет Ярославского университета: несостоявшаяся судьба (1919–1924) // Новый исторический вестник. 2009. № 21(3). С. 23-24.
2. Зубов, О.И. Медицина как наука, как творчество и как дело милосердия // Сборник Ярославского государственного университета. Вып. 2. Ярославль. 1923. С. 56-61.
3. Тихонович А.В. Ярославль и высшее медицинское образование [рукопись]. Ярославль, 1957. 325 с.

Аннотация. Статья посвящена исследованию формирования взаимодействия и совместной деятельности кафедры социальной гигиены с органами и организациями здравоохранения по охране здоровья населения Восточной Сибири. На протяжении исследуемого периода – 95 лет – показана роль руководителей кафедры по реализации государственной политики здравоохранения региона.

Ключевые слова: кафедра социальной гигиены, органы и организации здравоохранения, научные исследования, руководители кафедры.

Abstract. The article is devoted to the study of the formation of partnership between the Department of Social Hygiene and public health organizations of Eastern Siberia. During the study period (95 years), the role of the heads of the department in the implementation of the regional health policy is demonstrated.

Keywords: department of social hygiene, public health organizations, scientific research, heads of the department.

В 2019 г. кафедре общественного здоровья и здравоохранения исполняется 95 лет. Вместе с многотысячным коллективом вуза кафедра из года в год создавала свою профессиональную биографию. Самостоятельную жизнь кафедре социальной гигиены дала кафедра гигиены. На заседании медицинского факультета 3 ноября 1921 г. профессор Н.М. Анастасиев объявил о начале курса и вступительной лекции 10 ноября в анатомическом институте на тему: «О содержании и методах социальной гигиены и социальной медицины». В 1924 г. кафедра социальной гигиены и организации здравоохранения выделилась в самостоятельное структурное подразделение и называлась тогда кафедрой социальной гигиены. Профессор Алексей Андреевич Корчагин был ее основателем. Одновременно с августа 1921г.

по ноябрь 1924 г. он возглавлял Иркутский губернский отдел здравоохранения. В начале этого исторического пути сразу стал развиваться принцип единство медицинской науки и практики здравоохранения.

В марте 1924 г. в Новониколаевске проходит съезд здравотделов Сибири с участием наркома здравоохранения Н.А. Семашко, подводятся итоги борьбы с инфекционными заболеваниями населения и намечается план дальнейшего развития здравоохранения Сибири. Деятельность А.А. Корчагина в Губздраве высоко оценивается центром. В августе 1924 г. научное медицинское общество Иркутского университета организовало съезд врачей Восточной Сибири. Он явился своеобразным итогом начального периода деятельности медицинского факультета на пути установления связи практических врачей и специалистов медицинской науки. В организации и проведении съезда непосредственное участие принимал А.А. Корчагин. Он выступил на гигиенической секции с 4 докладами: о здоровье подростков, физическом развитии учащихся, о данных биометрии новорожденных и движение населения в Иркутской губернии. Впервые было положено начало научному обследованию физического развития и здоровья рабочих с учетом социально-бытовых и профессиональных условий их жизни и работы. В практическом отношении для органов охраны труда и здравотдела дается научное обоснование для организации мероприятий в области оздоровления труда и трудящихся. После ликвидации эпидемий и значительного снижения заболеваемости населения органы здравоохранения перешли к осуществлению профилактического направления в медицине. В 1925 г. по инициативе и под руководством А.А. Корчагина Губздравом была организована и работала около 5 лет поликлиника профессиональных болезней, в которой многие сотрудники клинических кафедр университета принимали участие в изучении заболеваемости рабочих промышленных предприятий. А.А. Корчагин изучает условия труда и быта рабочих Иркутска, Черемхова, Хайты, рождаемости, смертности, физического развития населения, состояния здоровья рабочих, подростков. В 1926 г. им защищена докторская диссертация на тему: «Труд, быт, состояние физического развития и здоровья иркутских рабочих». Научное исследование имело большое практическое значение.

Кафедра, руководимая А.А. Корчагиным, целенаправленно занимается изучением состояния здоровья, заболеваемости, физического развития, условиями труда отдельных групп населения, у северных народов, живущих по Енисею и в Витимо-Олекминском округе. Беспрецедентной была организованная кафедрой 1934 г. медико-санитарная экспедиция в Таймырский национальный округ с целью санитарно-бытового обследования малых народностей Крайнего Севера. Кафедра успешно вела совместную работу с практическим здравоохранением.

Последующим руководителем кафедры был К.И. Романов. После окончания в 1930 г. медицинского факультета Романов был оставлен на кафедре социальной гигиены. В 1935 г. под руководством А.А. Корчагина, подготовил и защитил кандидатскую диссертацию на тему: «Смертность, продолжительность жизни населения городов Восточной Сибири за 1926–1927 годы». В 1937 г. после ареста А.А. Корчагина, возглавил кафедральный коллектив. В 1941 г. он одновременно с заведованием кафедрой, возглавил областной отдел здравоохранения. Организация и деятельность эвакогоспиталей, санитарно-эпидемиологическое благополучие населения, развертывание сети лечебных учреждений, обслуживающих рабочих оборонной промышленности, создание новых медико-санитарных частей, врачебных и фельдшерских здравпунктов – это задачи, выполнение которых было возложено на здравоохранение и высшую медицинскую школу.

В 1948–1970 г. кафедру возглавляет доцент Т.А. Ларионова, которая была организатором санитарно-гигиенического факультета и его первым деканом. Коллектив кафедры, руководимый Т.А. Ларионовой, изучает здоровье рабочих промышленных предприятий, санитарного состояния промышленных районов. В 1935 г. на основании имеющихся научных работ Т.А. Ларионовой была присуждена ученая степень кандидата наук без защиты диссертации, считая таковой ее работу под названием «Смертность населения Восточно-Сибирского края 1924–1929 гг.». В 1942 г. она была назначена главным врачом факультетских клиник ИГМИ и до конца войны руководила этим ответственным участком.

С 1970 г. кафедру возглавила Н.П. Евсеева. В 1964 г. она защитила кандидатскую диссертацию «Главнейшие черты здравоохранения в США», в 1973 г. – докторскую диссертацию «Профилактическое направление в оториноларингологии, его перспективы и экономическая эффективность». Как организатор здравоохранения, глубоко понимающий сущность профилактического направления медицины, Н.П. Евсеева возглавляет научное направление кафедры – изучение здоровья и заболеваемости отдельных слоев населения, различным аспектам диспансеризации, особенно детского населения, организации и поискам путей дальнейшего совершенствования службы, в т.ч. на таких важных объектах строительства, как Байкало-Амурская магистраль, предприятиях угольной промышленности.

В 1983 г. кафедру возглавила доцент И.М. Комова. В 80-х гг. кафедральный коллектив начал подготовку ординаторов для практического здравоохранения не только из Иркутска и области, но и из Бурятии, Якутии. Научные исследования сотрудников кафедры были тесно связаны с запросами практического здравоохранения региона. Сотрудники выполняют научную тематику Минздрава РСФСР «Состояние здоровья и специализированная помощь населению». И.М. Комова возглавляет Координационный Совет по совместной работе медицинского института с органами практического здравоохранения. Профессорско-преподавательский состав

участвует в деятельности областного Координационного Совета по охране материнства и детства, методического совета городского отдела здравоохранения.

В 1997 г. И.М. Комова передала руководство кафедрой воспитаннику кафедры – профессору Г.М. Гайдарову. С марта 1985 г. по настоящее время он работает главным врачом Клиники Иркутского государственного медицинского университета.

Известно, насколько важна в современных условиях роль кафедр общественного здоровья и здравоохранения в совместной работе с органами и организациями, а также в процессе подготовки и повышения квалификации руководящих кадров здравоохранения. Кафедра только тогда является важным звеном в реформировании здравоохранения, когда работает в интересах практического здравоохранения, выполняет его социальные заказы. Но самая главная ее задача – подготовка руководящих кадров. Для этого у нас был создан учебно-научно-производственный комплекс (УНПК). Это площадка, на которой конкретно отрабатываются новые технологии, ведутся научные изыскания, происходит обучение студентов, ординаторов, слушателей.

За период 1998–2018 гг. в ИГМУ на базе УНПК выработаны основные направления совместной работы с исполнительной, законодательной властями, субъектами здравоохранения, медицинского страхования по научному обоснованию политики и стратегий по охране и укреплению здоровья населения, реформированию системы здравоохранения на региональном и муниципальном уровне, подготовке руководящих кадров отрасли, включающие в себя следующие разделы: взаимодействие с Медицинским Советом при губернаторе Иркутской области, с Комитетом по здравоохранению Законодательного Собрания Иркутской области, с Советом по здравоохранению при ассоциации муниципальных образований Иркутской области, с Правлением и исполнительной дирекцией ТФОМС, с Комитетом здравоохранения администрации Иркутской области, департаментом здравоохранения г. Иркутска, Иркутской городской Думой, администрацией г. Иркутска, с субъектами медицинского страхования, с учреждениями медицинского образования, науки – это Иркутский государственный институт усовершенствования врачей, ВСНЦ СО РАМН; с клиническими кафедрами ИГМУ и базовыми государственными, муниципальными медицинскими учреждениями (рис. 1).

Нами разработана и внедрена в практику совместной работы кафедры с вышеперечисленными субъектами такая форма работы как «круглый стол» по актуальным проблемам общественного здоровья и здравоохранения Иркутской области.

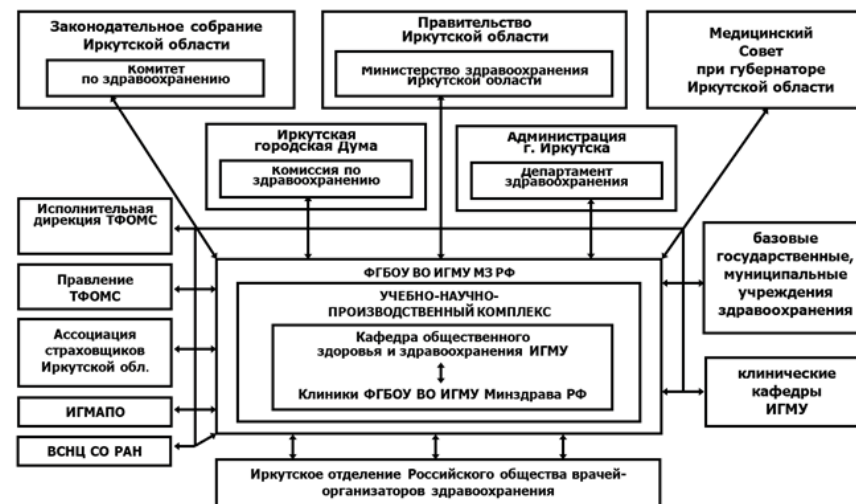


Рис. 1. Организационная модель взаимосвязи и совместной работы кафедры в составе УНПК с исполнительной и законодательной властями, муниципальными образованиями, субъектами здравоохранения, медицинского страхования, образования, науки и др.

Профессорско-преподавательский состав кафедры, являясь членами рабочих групп, комиссий, Совета, Правления Иркутского отделения Российского общества организаторов здравоохранения, членами Правления ТФОМС, Законодательного Собрания Иркутской области осуществляет научное обоснование, экспертное заключение по рассматриваемым проблемам регионального здравоохранения.

10.34774/ROIM.2019.28.19.008

**«ГЕНЕРАЛ ОТ ЯДЕРНОЙ МЕДИЦИНЫ».
ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ А.И. БУРНАЗЯНА (ОБЗОР
КОЛЛЕКЦИИ МУЗЕЯ ФМБЦ ИМ. А.И. БУРНАЗЯНА)**

И.Л. Ефимова

**Государственный научный центр
Федеральный медицинский биофизический центр
имени А.И. Бурназяна ФМБА России**

**«THE GENERAL OF NUCLEAR MEDICINE».
THE LIFE COURSE OF AVETIK BURNASYAN
(THE MUSEUM COLLECTION TOUR OF STATE
RESEARCH CENTER – BURNASYAN FEDERAL MEDICAL
BIOPHYSICAL CENTER OF FEDERAL MEDICAL
BIOLOGICAL AGENCY)**

I. Efimova

**State Research Center – Burnasyan Federal Medical Biophysical Center
of Federal Medical Biological Agency**

Аннотация. В статье, на основе материалов коллекции музея ФМБЦ им. А.И. Бурназяна, представлена жизнь и деятельность известного врача, политического и общественного деятеля А.И. Бурназяна.

Ключевые слова: Музейная коллекция, военная медицина, радиационная безопасность, история медицины.

Abstract. In the article, based on materials from the collection of the Museum of State Research Center – Burnasyan Federal Medical Biophysical Center of Federal Medical Biological Agency, the life and work of the famous physician, political and public figure Avetik Burnasyan is presented.

Keywords: Museum collection, military medicine, radiation safety, history of medicine.

Аветик Игнатьевич Бурназян – известный учёный в области радиационной безопасности, организатор «атомного здравоохранения», генерал-лейтенант медицинской службы. О нём известно немного, однако материалы коллекции Музея ФМБЦ им. А.И. Бурназяна открывают «завесу тайны» о человеке, сыгравшем огромную роль в российском здравоохранении. Документы, фотографии, книги, предметы мебели, личные вещи позволяют не только поэтапно проследить жизненный путь «генерала от ядерной медицины», но и дополнить новыми фактами некоторые разделы истории медицины первой половины XX века.

В Выписке из Метрической книги от 20 (7) апреля 1906 года сообщается о рождении и крещении А.И. Бурназяна в Норбазетской Армянской церкви. Из автобиографий, анкет, личных листков по учёту кадров, составленных и написанных А.И. Бурназяном, узнаём, что его отец Игнатиус –

мелкий торговец, мать Анушк (урожд. Будумова) – домохозяйка. У Аветика был младший брат Левон и три сестры: Маргарита, Арсюк и Сона. Рано лишившись родителей, Аветик Игнатьевич воспитывался в семье старшей сестры Маргариты и её мужа Якова Ивановича Филоянца.

В 1924 году, после окончания школы II ступени, Аветик Игнатьевич поступил на медицинский факультет Армянского университета. В 1928 году направлен в Ленинградскую Военно-медицинскую Академию им. С.М. Кирова. В экспозиции – Свидетельство об окончании курсов Академии в 1930 году. В 1931-м Бурназян, младший врач 40-го кавалерийского полка 7-й Самарской дивизии, служил в Минске. Одновременно работал в клинике нервных болезней Белорусского медицинского института, написал первую серьёзную научную статью «Патогенез и этиология амниотрофического бокового склероза». В том же году вступил в ряды ВКП(б).

С 1930 по 1935 годы Бурназян совмещал учёбу в вечерней Военно-медицинской Академии им. Фрунзе с работой врачом в Военной Академии моторизации и механизации Красной Армии. В 1934 женился на арфистке Большого театра М.Д. Гореловой. Мария Дмитриевна дворянского происхождения, в 1916 году окончила Смольный институт, играла на арфе в Большом театре, Заслуженный деятель искусств РСФСР. Вместе они прожили более 40 лет.

Молодой военврач Бурназян уверенно продвигался по служебной лестнице. В коллекции музея: Удостоверение дивизионного врача штаба 1-й Артиллерийской дивизии (1934), врача-ординатора Красной Армии (1937), характеристика на А.И.Бурназяна, руководителя Санитарно-оборонной службы 1-го Московского медицинского института (1939). Важным источником по истории этого легендарного учреждения является Альбом «Выпуск врачей 1938 года 1-го Московского медицинского института». Здесь собраны фотографии преподавателей, заведующих и сотрудников кафедр, зданий института конца 1930-х годов.

В январе 1939 года Бурназян занимал высокий пост Начальника санитарного отдела 40-й армии. В конце 1940-х годов участвовал в боях с белополяками в районе д.Дятлово, в Финской кампании 1939-го года. Аветик Игнатьевич как руководитель, впервые решал задачи по организации специализированной медицинской помощи. Активно применялись на практике единые принципы лечения ран, формировалось единое понимание «раневого процесса», проводилась большая работа по организации службы крови. Под редакцией Аветика Игнатьевича издана книга «Военно-полевая хирургия».

«Чистка партийных рядов» конца 30-х годов коснулась и Бурназяна. В одной из анкет он сообщал, что в 1937 году был исключён из партии с формулировкой «за потерю партийной бдительности и неуплату партвзносов с полного заработка». Но уже через два года его восстановили в ВКП(б), приняв во внимание боевые заслуги и преданность партии.

Накануне Великой Отечественной войны А.И.Бурназян – начальник Курсов усовершенствования медицинского состава Московского военного округа. С первых же дней войны – на фронте, возглавлял Санитарные службы Юго-Западного, Калининского, позднее Прибалтийского фронтов. Это был один из самых тяжёлых периодов войны. Немецкие войска стремительно наступали на Москву, разрушая инфраструктуру на захваченных территориях. Уничтожались госпитали, медицинский транспорт, не хватало лекарств, перевязочных материалов, медицинского оборудования. О вкладе фронтовых врачей Аветик Игнатьевич подробно рассказал в книге «Борьба за жизнь раненых и больных на Калининском и 1-м Прибалтийском фронте», изданной в 1982 году.

Благодаря таким врачам, как Бурназян, во время войны не было эпидемий, излечивались и вновь шли на фронт тысячи бойцов. Аветик Игнатьевич, хорошо знакомый с военной хирургией, ввёл в практику методы хирурга Н. Еланского, организовывал передвижные станции переливания крови; при его участии создан отечественный пенициллин, массово применявшийся на фронте. Большой заслугой Бурназяна стало проведение противоэпидемиологических мероприятий по профилактике сыпного тифа. В музее хранится Письмо Начальника Управления Противоэпидемиологических учреждений НКЗ СССР генерал-майора И. Рогозина с благодарностью А.И. Бурназяну в организации противоэпидемиологических мероприятий среди гражданского населения.

Большой интерес представляет альбом, оформленный в январе 1945 года по приказу Военно-санитарного управления (ВСУ) 1-го Прибалтийского фронта. Это уникальный первоисточник, где собраны фотографии с подробными описаниями сотрудников ВСУ Калининского фронта, санитарных отделов армий, входивших в его состав, медиков, работавших во фронтовых медицинских учреждениях, известных врачей, приезжавших для работы в госпитали фронта. Подписи к фотографиям дают представление о деятельности ВСУ. Например, даже во фронтовой обстановке не прерывалась научно-учебная работа медиков. Так, 1-я конференция военно-полевых хирургов фронта состоялась в мае 1942 года в Осташкове, нейрохирургическая секция фронтовой конференции – 4 июня 1943 года. Через несколько дней прошла 1-я научная конференция патологоанатомов фронта. В альбоме – фото А.И. Бурназяна с профессором-эпидемиологом М.К. Крантовской, известным хирургом В.В. Гориневской, главным хирургом 1-го Прибалтийского фронта профессором Г.М. Гуревичем, врачами группы генерал-полковника Н.Н. Бурденко по изучению пеницилина. По свидетельству А.И. Бурназяна, им было проведено 11 научных конференций медсостава фронта, отредактировано 10 научных сборников по профилактическим и лечебным вопросам Военно-медицинской службы.

Парад Победы Аветик Игнатьевич встретил в Риге. В июне 1945-го генерал-лейтенант Бурназян назначен Начальником Санитарного Управле-

ния Дальневосточного фронта, после окончания войны с Японией до июля 1946-го года – Начальником Санитарного Управления Дальневосточного Военного Округа. Военврач Бурназян организовал медицинское обслуживание 2,5 миллионов раненых и больных бойцов, а также гражданского населения прифронтовой полосы. В период отхода наших войск эвакуировал вглубь страны все медицинские учреждения в пределах Южного фронта. Приобретённый в годы войны огромный опыт организаторской и административной работы очень пригодился ему в будущем.

Более половины мемориальной коллекции составляют материалы о послевоенной деятельности А.И. Бурназяна. Это фотографии, документы, книги, воспоминания друзей, коллег, учеников, альбомы-отчёты о конференциях, многочисленные подарки к юбилейным датам. Аветик Игнатьевич, наряду с И.В. Курчатовым, Ю.Б. Харитоновым, А.П. Александровым, Е.П. Славским, внёс огромный вклад в создание «ядерного щита» России. Являясь начальником Медико-санитарного отдела I Главного Управления, затем III Главного Управления (ныне – ФМБА России), заместителем министра здравоохранения, он создавал и курировал систему медико-санитарного обслуживания всей атомной отрасли страны. При его непосредственном участии в 1946 году была организована радиационная лаборатория, с 1948 года – Институт биофизики, головное учреждение российского здравоохранения в области радиационной медицины и безопасности. В «атомных городах», научно-исследовательских центрах открывались медсанчасти для обслуживания работников и населения, находящихся вблизи радиационно-опасных объектов. Вместе с А.А. Летаветом и Г.М. Франком А.И. Бурназян участвовал в разработке первых Норм радиационной безопасности 1948 года.

М.И. Гнеушев, один из старейших сотрудников III Главного Управления и Института биофизики, вспоминал: «Особое внимание Аветик Игнатьевич уделял готовности медицинской службы объектов к оказанию первой помощи в возможных аварийных ситуациях, наличию укладок с необходимыми лекарствами и оборудованием, а также подготовке медицинского персонала». Часто посещая лечебные учреждения, проводил учения с анализом действий персонала в условиях воздействия специфических профессиональных факторов производства.

Аветик Игнатьевич участвовал в подготовке, проведении и последующем анализе медико-биологических последствий испытаний на Семипалатинском полигоне. Через 20 минут после взрыва первой советской атомной бомбы 29 августа 1949 года Бурназян с сотрудниками Института биофизики М.И. Шальновым и К.И. Калугиным на двух танках подъехали к эпицентру взрыва для проведения радиационной разведки. В повести «Фантастическая реальность» он подробно описал впечатления от увиденного на полигоне. В августе 1953-го Бурназян с борта самолёта наблюдал за радиоактивным облаком после взрыва первой водородной бомбы.

Фотографии из коллекции музея позволяют представить широкую географию деловых поездок Бурназяна. Его можно было увидеть на борту атомной подводной лодки, в Гаджиево с моряками Северного флота, в Звёздном городке с космонавтами, на международных конференциях по радиационной безопасности, на выставках медицинского оборудования. На фотографиях рядом с А.И. Бурназяном – известные учёные, министры, руководители крупных институтов и медицинских учреждений, олицетворявшие целую эпоху в истории страны 1960–1970-х гг.: Б.В.Петровский (министр здравоохранения), Е.П. Славский (министр среднего машиностроения), Е.И. Воробьёв (начальник III Главного Управления), А.М. Петросянц (председатель комитета по атомной энергии), Р.И. Утямышев (директор ВНИИ медицинской техники), начальники медсанчастей.

Понимая всю опасность радиации для человека, особое внимание Бурназян уделял созданию и развитию радиационной медицины, подготовке квалифицированных врачей-радиологов и профпатологов. По его указанию при III Главном управлении МЗ СССР создали учебный центр, после окончания которого специалисты в области радиационной медицины и гигиены направляли в лечебно-профилактические и научные учреждения Главка. 25 сентября 1948 года на базе Московского нейрохирургического госпиталя для инвалидов Отечественной войны организовали клиническую больницу закрытого типа на 200 коек для лечения лучевых больных, впоследствии Клиническая больница № 6 им. А.И. Бурназяна. В экспозиции – материалы о создании больницы, строительстве нового больничного городка в районе Щукино. В 10-этажном главном корпусе расположилось клиническое отделение Института биофизики на 90 коек, где работали лучшие в стране врачи-радиологи. Именно сюда в апреле 1986 года привезли самых тяжёлых лучевых больных с Чернобыльской АЭС. Врачи совершали тогда настоящий подвиг. Высококвалифицированные, хорошо подготовленные, рискуя собственным здоровьем, они спасали, казалось бы, безнадежных больных. Из 40 больных со смертельными дозами облучения удалось спасти 12 человек. В этом есть немалая заслуга Бурназяна.

В 2007 году КБ № 6 и Институт биофизики объединили в единый Федеральный медицинский биофизический центр им. А.И.Бурназяна. Тогда же учредили ведомственный знак отличия ФМБА – нагрудный знак «А.И. Бурназян». В 2016-м выпустили памятную медаль ФМБА «110 лет со дня рождения А.И. Бурназяна», открыли обновлённый Музей. В мемориальной комнате на полках много книг, выпущенных под редакцией Бурназяна, с его автографами, пометками на полях, рецензиями. На стендах – фотографии А.И. Бурназяна во время отдыха: на лыжной прогулке в Подмосковье, на даче у Е.П. Славского в Опалихе, в санатории «Горный» в Крыму, на стене – Почётная грамота А.И. Бурназяну, организатору автогонок «Москва – Минск – Москва» в 1949 году, в витрине – Охотничий билет Всеармейского Военно-охотничьего Общества.

Коллекция музея ФМБЦ им. А.И. Бурназяна постоянно пополняется новыми материалами. В 2016 году племянник Бурназяна Г.Э. Буланян передал три стула, принадлежавшие семье. В начале 2019 года музей посетил Георгий Ничков, правнук брата Аветика Игнатъевича Левона. Молодой человек восстановил родословную своей семьи. Он представил ранее неизвестные материалы о семье Бурназяна, пополнил коллекцию музея редкими фотографиями о жизни Аветика Игнатъевича в Армении до переезда в Ленинград. Мемориальная коллекция Музея ФМБЦ становится более полной и разнообразной, представляет большой интерес как для медиков, так и для историков медицины.

10.34774/ROIM.2019.86.25.009

**ЭКСПОЗИЦИЯ, ПОСВЯЩЕННАЯ СВЯТИТЕЛЮ ЛУКЕ
(АНАТОМИЧЕСКИЙ КОРПУС МЕДАКАДЕМИИ,
Г. СИМФЕРОПОЛЬ)**

Е.Е. Зверева, Е.Ю. Зяблицкая, С.А. Кутя

Медицинская академия имени С.И. Георгиевского (структурное подразделение) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»

**EXPOSITION DEDICATED TO ST. LUKE
(ANATOMIC BUILDING OF MEDICAL ACADEMY,
SIMFEROPOL)**

Ye. Ye. Zvereva, Ye. Yu. Ziablitskaia, S.A. Kutia

Medical Academy named after S.I. Georgievsky (the structural unit) of FSAEE HE «V.I. Vernadsky Crimean Federal University»

Аннотация. Статья посвящена одной из пяти медико-музейных коллекций кафедры нормальной анатомии в Медицинской академии имени С.И. Георгиевского, представляющей мемориальный уголок Святителя Луки. Музей нравственно-этически растит личность студентов, приглашает паломников и открыт для посещения.

Ключевые слова: Святитель Лука, В.Ф. Войно-Ясенецкий, музей, история медицины, коллекция, историческая личность.

Abstract. The article is devoted to one of the five medical-museum collections of the Human Anatomy Department at the Medical Academy named after S.I. Georgievsky, representing the memorial corner of St. Luke. The museum morally and ethically raises the personality of students, invites pilgrims and is open to the public.

Keywords: St. Luke, V.F. Voyno-Yasenetsky, museum, history of medicine, collection, historical figure.

Профессор медицины Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий, наш уникальный соотечественник, актуальность работ которого не утрачена

и поныне, родился в Крыму и прожил в Симферополе последние 15 лет своей жизни, читал лекции врачам и студентам Крымского медицинского института.

В октябре 2016 года в музейном комплексе кафедры нормальной анатомии Медицинской академии им. С.И. Георгиевского состоялось торжественное открытие мемориального уголка В.Ф. Войно-Ясенецкого, на котором присутствовали сотрудники кафедры, руководство Медицинской академии имени С.И. Георгиевского, секретарь Симферопольской и Крымской епархии, протоиерей Александр Якушечкин, настоятель храма Св. Луки при Медицинской академии, протоиерей Иоанн Дроздов, родственница В.Ф. Войно-Ясенецкого М.В. Тум, представители крымского военного поискового движения, студенты, жители города Симферополя. Представители духовенства совершили освящение уголка.

В ходе создания уголка сотрудники кафедры вели поиск данных в фондах Государственного архива Республики Крым, характеризующих медицинскую деятельность профессора. Однако, к сожалению, удалось найти ограниченное количество документов. В архивах Медицинской академии данные о тематике лекций, фотографии Святителя в здании института также не сохранились, однако это осталось в памяти студентов, современников событий 50-х, 60-х годов XX века.

Экспонаты музея на кафедре анатомии представляют уникальные находки в архиве о докладах профессора и основные коллекции, посвященные различным вехам и периодам его жизни. Создатели уголка стремились обеспечить широкое отражение задуманной темы, наглядность – для появления большего интереса у посетителей, глубокого эмоционального отклика в душе будущих врачей.

На информационных стендах представлена информация о важнейших датах жизненного пути профессора, фото памятных мест г. Симферополя, связанных с именем В.Ф. Войно-Ясенецкого, проанализированы его взгляды на духовно-философское наследие Н.И. Пирогова, описаны заслуги В.Ф. Войно-Ясенецкого как анатома. Представлена коллекция копий его анатомических рисунков, которыми профессор иллюстрировал диссертацию («Регионарная анестезия», 1915 г.) и другие свои работы. В этом уникальность экспозиции.

Часть витрин хранит копии документов: запись о рождении в метрической книге г. Керчь, диплома и фотографий Святителя, его писем. Как отражение удивительной судьбы, которая подчас сочетала противоречивые события, в этой витрине рядом расположены копии двух следственных дел, результатом которых стала череда тяжелейших репрессий и ссылок, и справка о награждении Сталинской премией I степени.

Особый интерес вызывает прижизненная фотография Святителя, переданная в фонд музея жителями г. Симферополя (семья Жидковых) к открытию мемориального уголка. Святитель запечатлен в преклонных летах,

облаченный в епископское богослужебное одеяние. Фотография была обнаружена после покупки частного дома, свернутой в тайнике на чердаке.

В уголке представлена небольшая коллекция старинных медицинских предметов, которые широко использовались с конца XIX до начала XX века – активный период деятельности профессора. Это старинные книги, стетоскоп, хирургический набор в футляре, датированный 1902 годом и др.

Период работы в годы Великой Отечественной Войны в Красноярском эвакогоспитале № 1515 отображен в коллекции книг и медицинских предметов: перевязочные материалы, стеклянные емкости с остатками медикаментов, хирургический инструментарий, шприцы с иглами. Значительная часть их была найдена в археологических раскопках и поисковых экспедициях в окопах и местах расположения военно-полевых госпиталей различных районов Крыма. Экспонаты для открытия уголка в дар кафедре передали крымские поисковики.

Здесь также хранится коллекция переизданий научных и духовных трудов Святителя, собранная при поддержке Крымской епархии. Также имеется витрина, посвященная современной памяти о профессоре, где представлены коллекция книг, журнальных статей и газет о жизни Святителя Луки. Также собраны фотографии памятников из разных городов, чеканные медали и почтовые конверты, выпущенные к годовщине памяти, видеодиски, аудиодиски с записью проповедей. Мы поддерживаем научные, творческие и дружеские контакты с историками, сотрудниками схожих музеев России, духовенством, семьей Святителя – для улучшения работы музея и поддержки его миссии.

Следуя высказыванию самого В.Ф. Войно-Ясенецкого: «Если станете описывать мою жизнь, не пробуйте разделять хирурга и епископа. Образ, разделенный надвое, неизбежно окажется ложным», – в центре экспозиции представлены священническая ряса и белый хирургический халат образца середины XX века, а также витрина со священническим одеянием и предметами церковной утвари, представлена коллекция уникальных икон с изображением Святителя во врачебной хирургической одежде и с хирургическими инструментами, данный вид иконописи распространен в иконописных школах Греции.

На сообщение о подготовке уголка откликнулись и приняли участие представители Симферопольской и Крымской епархии, потомки семьи В.Ф. Войно-Ясенецкого Майя Дмитриевна Прозоровская и Майя Владимировна Тум, преподаватели и студенты академии, жители города. Они приносили свои семейные реликвии – медицинские старинные книги и инструменты. Так, жительница Симферополя пожертвовала уголку хирургические учебники и инструментарии своего деда, Ивана Зеленецкого, который работал вместе со Святителем в г. Красноярске. Членами семьи профессора в дар музею переданы копии семейной переписки и старинное зеркало первой половины XIX века, принадлежавшее родителям Валенти-

на Феликсовича, которое по семейному преданию неизменно сопровождало семью во всех многочисленных переездах.

Студенты, обучающиеся на кафедре, к открытию уголка написали ряд картин и рисунков в различной технике – масло, акварель, штриховка и т.д., в том числе портретов В.Ф. Войно-Ясенецкого, изготовили барельеф Святителя и два бюста. Был изготовлен макет карты Евразии с изображением памятных мест, связанных с его именем, работы в барельефной технике, отображающие методы регионарной анестезии, предложенные профессором медицины.

В 2017 г. коллекция уголка пополнилась набором инструментов, которые, вероятно, принадлежали Святителю. Студентка академии передала их от имени своей семьи, врачи старшего поколения которой работали с В.Ф. Войно-Ясенецким.

Уголок располагается в части холла рядом с учебными кабинетами кафедры и постоянно открыт для свободного посещения студентами. Изучение истории жизни В.Ф. Войно-Ясенецкого и его научных трудов традиционно находит отражение в темах заседаний научного кружка. В уголке производились съемки различных телепередач, посвященных памяти профессора. Кроме этого, в настоящее время уголок входит в экскурсионную программу, проводимую сотрудниками кафедры для студентов других медицинских учебных заведений г. Симферополя, вузов и старшекласников города.

10.34774/ROIM.2019.43.49.010

**МУЗЕЙНЫЙ КОМПЛЕКС КАФЕДРЫ НОРМАЛЬНОЙ
АНАТОМИИ МЕДИЦИНСКОЙ АКАДЕМИИ
ИМ. С.И. ГЕОРГИЕВСКОГО**

Ye. Ye. Zvereva, Ye. Yu. Ziablitskaia, S.A. Kutia

**Медицинская академия им.С.И. Георгиевского (структурное
подразделение) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»**

**MUSEUM COMPLEX OF NORMAL ANATOMY
DEPARTMENT OF MEDICAL ACADEMY NAMED
AFTER S.I. GEORGIEVSKY**

Ye. Ye. Zvereva, Ye. Yu. Ziablitskaia, S.A. Kutia

**Medical Academy named after S.I. Georgievsky (the structural unit)
of FSAEE HE «V.I. Vernadsky Crimean Federal University»**

Аннотация. Статья посвящена музейному комплексу кафедры нормальной анатомии Медицинской академии, расположенной в здании с уникальной историей, вмещающем анатомические учебные и исторические экспозиции. Эта традиционная форма обучения студентов интересна не только будущим врачам, но и жителям и гостям крымской столицы.

Ключевые слова: музей, история медицины, коллекция, историческая личность.

Annotation. The article is devoted to the museum complex of the Department of Normal Anatomy, which houses anatomical educational and historical expositions. This traditional form of student education is not only of interest to future doctors, but also to residents and guests of Crimean capital.

Keywords: museum, history of medicine, collection, historical figure.

Девиз кафедры анатомии, изображенный на ее гербе и фронтоне здания, – «Mortei docent vivas» – в целом соответствует тематике представленных музеев. Сотрудниками кафедры, студентами во главе с профессором В.С. Пикалюком с 2004 по 2018 год был приведен в порядок и сформирован основной музейный фонд, включающий анатомический музей, музей анатомии ребенка, музей истории медицины и кафедры анатомии в Крыму, экспозиция, посвященная Н.И. Пирогову и его работе в Симферополе и Севастополе в годы Крымской войны, а также мемориальный уголок Святителя Луки. Надо отметить, что к 75-летию Крымского государственного медицинского университета была выпущена памятная брошюра, где кафедре анатомии назвали «Кафедра-музей», с того времени этот термин прочно закрепился.

Медицинские коллекции и музеи стали появляться при медицинских учебных учреждениях в России еще с конца XVIII – начала XIX веков (Комиссарова, Киценко, 2016). В Крымском медицинском институте работа по созданию анатомического музея была начата в 1931 г. профессором В.В. Бобиным.

Морфологическое отделение музейного комплекса включено в официальный реестр-каталог «100 морфологических музеев мира». Особенностью структуры анатомического музея является системный принцип расположения экспозиций. Несколько разделов, соответствующих аналогичным разделам анатомии, располагаются тематически поочередно: остеология, артросиндесмология, миология, спланхнология, отдел сердечно-сосудистой и нервной систем и т.д. Центральное место в экспозиции занимают мумифицированные трупы – мышечный и сосудисто-нервный. Подавляющее большинство экспонатов представлено натуральными препаратами, изготовленными с использованием различных методик: препаровка, пластинация, мумификация, коррозия и т.д., также в музее размещены различные муляжи. Среди экспонатов присутствует коллекция препаратов по сравнительной и видовой анатомии: представлены скелеты различных таксонов млекопитающих, в том числе морских. Гордостью музея является коллекция древних искусственно (при жизни) деформированных черепов из сарматских захоронений Крыма, собранная проф. В.В. Бобиным в археологических экспедициях в Крыму и на Кавказе, а также уникальная тератологическая коллекция, демонстрирующая аномалии развития.

малии развития плода, в т.ч. такие как сиреномелия и циклопия, которые в настоящее время практически невозможно встретить вследствие развития технологий пренатального скрининга. С 2016 г. для удобства обучения студентов педиатрического факультета в отдельном зале – учебной аудитории создан музей анатомии ребенка, в котором собраны экспонаты эмбрионов, плодов и новорожденных.

Бесспорно, что морфологическая составляющая музея является базой и фундаментом для изучения анатомии студентами, поскольку значительная коллекция анатомических препаратов, составляющая экспозиционный фонд (более 2 тысяч), исполняют главный принцип – наглядность в изучении предмета. Ни для кого не секрет, что без наглядной составляющей, лишь по теоретическим данным и даже по графическим зарисовкам атласа, качественная подготовка студента-медика просто невозможна. Часть препаратов из музейной коллекции преподаватели демонстрируют студентам на лекциях согласно тематике. Нерушимой традицией является проведение экзаменов по специальности для студентов всех факультетов непосредственно в главном помещении морфологического музея. При этом студенты используют для ответа музейные препараты из коллекции, показывая не только уровень теоретической осведомленности в предмете, но и умение практически ориентироваться в строении органов и тканей, выполняя тем самым главный принцип изучения анатомии – «Найти, назвать и показать». Кроме того, музей является благодатной почвой для развития различных направлений научного поиска на кафедре: краниометрическим работам, вариантной анатомии и т.д.

Кроме морфологической составляющей, к музейному комплексу кафедры относятся три исторические экспозиции: «История Крымской войны и память Н.И. Пирогова», включающая в себя не только книги, фотоматериалы, стенды и картины, но и композицию восковых фигур «Н.И. Пирогов, С.П. Боткин и сестра милосердия Дарья Севастопольская у постели больного», мемориальная комната профессора В.В. Бобина, где хранятся предметы интерьера и его личные вещи, систематизированный архив его работ, а также представлены все вехи развития кафедры. Самым молодым музеем является созданный с большой любовью и к радости всех сотрудников кафедры в 2017 году мемориальный уголок профессора медицины В.Ф. Войно-Ясенецкого.

Фонды музея постоянно пополняются и реставрируются как преподавателями, так и студентами. При этом поощряется не только изготовление сухих и влажных нативных препаратов, но и попытки творчески переосмыслить строение органов. Студенты – участники специального конкурса создают рисунки, барельефы, вышивки, 3D-модели, пластику по металлу и дереву, папье-маше, электронные модели, и все это на анатомическую тематику. Наилучшие творческие работы представлены в отдельной экспозиции.

Следуя принципу «Главное – в деталях», в развитии музейного комплекса большое внимание уделяется эстетической составляющей – фонд постоянно пополняется рисунками, фотографиями, портретами, картинами на анатомическую и историческую тематику.

Обучение вчерашних школьников на кафедре анатомии влечет за собой особые нюансы: работа с натуральными препаратами, органами, трупным материалом требует от студента не только колоссального напряжения памяти, умственных способностей, но и напряжения морального, возрастает нагрузка на психику. Вследствие этого возрастает опасность возникновения у студентов проявлений цинизма и нигилистических настроений. Одним из способов предотвращения данного явления является создание особого культурно-исторического пространства, подчеркивающего важность нравственно-этической составляющей в работе врача. Историческая компонента музея – это возможность дать студенту-медику осознание того, что в медицине существуют свой свод морально-этических правил, свои ценности, нравственные законы и особые традиции.

Экспонаты музея расположены не только в отдельных кабинетах, учебных аудиториях, но в витринах и шкафах непосредственно в холлах на первом и втором этажах кафедры. По нашему мнению, данный факт крайне важен, т.к. препараты всегда доступны для изучения студентам в удобное для них время. При этом вышесказанное имеет особое значение для исторических направлений музея. Каждый раз, проходя на занятия по коридорам кафедрального здания, студент волей-неволей видит витрины, информационные стенды, на него ежедневно взирают с портретов лица знаменитых анатомов, врачей, хирургов прошлого. Перед лицом (хочется сказать даже – перед ликом) таких великих людей невольно начинаешь относиться к себе более строго, более честно. Будто они спрашивают смотрящего: «А ты, тот, кто выбрал священную профессию врача, сможешь ли сберечь и развить моральные ценности и большие нравственные ориентиры в своей работе? Принимаешь ли ответственность и труд, на который обрекаешь себя? Готов ли к постоянному стремлению сделать все, что в твоих силах для блага страждущих и немощных? Сможешь ли ты пройти тот путь, который смогли осилить мы?»

Чувство преемственности – то, чем более всего хочется охарактеризовать дух кафедры и музея, который заботливо создавался и развивался многими поколениями сотрудников кафедры, и не случайно отдельная экспозиция посвящена именно преподавателям кафедры разных лет.

Под сводами старинного здания кафедры (к слову, это одно из первых четырех каменных зданий, построенных в г. Симферополь), в этих же залах и кабинетах двести лет назад, во время Крымской войны, стояли койки с больными, располагались операционные, в которых оперировал профессор Императорской хирургической академии, непревзойденный хирург Н.И. Пирогов, начал карьеру военно-полевого терапевта С.П. Бот-

кин. На наш взгляд, вдумчивое осознание этого факта добавляет человеку чувство сопричастности сквозь столетия знаменитым деятелям медицины, приходит понимание единства медицинской науки. Человек, изучающий анатомию, с профессиональной целью, в данный момент времени, словно уже не существует сам по себе, а органично встраивается в исторический «поток» людей, посвятивших себя медицине – великих и рядовых, знаменитых и неизвестных. Такая историческая память – память поколений – дает возможность к зарождению не только профессиональной гордости, но и осознанию своей личной ответственности одновременно. Наверное, именно тут приходит отчетливее всего понимание, что медицина – это не только наука, но и своего рода искусство.

Изначально музей на базе кафедры создавали исключительно для студентов-медиков, обучающихся на кафедре (1 и 2 год обучения на различных факультетах), однако постепенно интерес к музею вышел за пределы нашего учебного учреждения. Общеизвестно, что институт музеев имеет мощный потенциал влияния на социокультурное развитие молодежи и населения в целом (Хачатрян, Чернега, 2012), музеи же с медицинской направленностью не только служат учебно-вспомогательным материалом для преподавания предмета, но и способствуют формированию аксиологической значимости сохранения здоровья как одной из важнейших ценностей, необходимости здорового образа жизни (Комиссарова, Киценко, 2016, Кузыбаева, 2010).

В настоящее время на базе музейного комплекса регулярно проводятся экскурсии для других профильных учебных заведений, школьников, посещающих медико-биологические кружки МАН, старшеклассников общеобразовательных учреждений. Благодаря широкому фонду музейной коллекции органов (в том числе и патологически измененных) лекторы и сотрудники кафедры имеют возможность не просто донести информацию о необходимости здорового образа жизни, но и наглядно показать последствия пагубных привычек – чрезмерное употребление алкоголя, курение, наркомании, а также гиподинамия и т.д. При помощи препаратов (таких как «легкие курильщика», «аномалии развития плода», «жировая дистрофия сердца» и т.д.) достигается максимальная наглядность и доходчивость, целесообразность бережного отношения к телу встраивается на всех уровнях восприятия, остается неизгладимое впечатление на всю жизнь и изменение поведенческих паттернов с глубоким осознанием их значения. Во время проведения экскурсии работники кафедры акцентируют внимание на прямую связь между анатомическим строением того или иного органа и важностью здорового питания, подвижного образа жизни, отсутствия вредных привычек, необходимости соблюдения правил гигиены, что заставляет посетителей задуматься. Экскурсии помогают воспитывать у посетителей и студентов культуру здорового образа жизни. Во время показа коллекции эмбрионов на разных стадиях развития мы рассказываем о недо-

пустимости абортов. Слушатель видит Человека на всех этапах его жизни – от эмбрионального возраста до взросления и становления личности мирового значения.

Историческое наследие кафедры дает богатую почву патриотическому воспитанию студентов и гостей кафедры, внимание которых акцентируется на том факте, что многие известные личности в медицине были нашими соотечественниками. Вовлечение студентов в оформление, реставрацию и приготовление новых экспонатов, в том числе и исторических – это основа воспитания самостоятельности, инициативы, возможность развития познавательных и аналитических способностей, творческого подхода, формирования исследовательских навыков научного поиска, нравственных ценностей.

Таким образом, активная педагогическая и экскурсионная работа в музейном комплексе при медицинской учебном учреждении, по нашему мнению, играет немаловажную роль в воспитании молодежи, это возможность расширения не только медицинских, анатомических, общегигиенических, но и исторических, краеведческих знаний, а также воспитания эстетического восприятия и культурного формирования личности. Ознакомление с жизненными путями выдающихся отечественных анатомов и врачей помогает формировать преемственность не только медицинских знаний, но и морально-этического профессионального кодекса.

Литература

1. Комиссарова Е.В., Киценко О.С. Роль региональных музеев в сохранении историко-медицинского наследия России // Вопросы музеологии. 2016. Т.2 (14). С.34-43
2. Кузыбаева М.П. Отраслевой медицинский музей и его место в системе российского здравоохранения // Вестник СПбГУ. – 2010. Вып. 3 – 2. Сер. 11. С. 218-225.
3. Хачатрян Л.А., Чернега А.А. Социальная польза музея для учащейся молодежи: сущность и проблемы // Вестник Пермского Университета. 2012. Вып. 2 (10). С. 167-172.

10.34774/ROIM.2019.73.17.011

УЧЕБНЫЙ КУРС ПО ИСТОРИИ УНИВЕРСИТЕТА – НОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ФУНКЦИЯ МУЗЕЯ ИСТОРИИ ОРГМУ

*И.И. Каган, И. В. Мирошниченко, Т.В. Чернышева,
Е.Л. Борщук, Л.И. Каспрук, С.С. Филатова*

Оренбургский государственный медицинский университет

TRAINING COURSE ON THE UNIVERSITY HISTORY IS A NEW, EDUCATIONAL FUNCTION OF MUSEUM OF ORSMU HISTORY

*I.I. Kagan, I. V. Miroshnichenko, T. V. Chernysheva,
E.L. Borshchuk, L.I. Kaspruk, S.S. Filatova*

Orenburg State Medical University

Аннотация. Статья посвящена описанию организации и проведения учебного курса по истории Оренбургского государственного медицинского университета как новой образовательной функции университетского музея.

Abstract. The article is devoted to the organization and realization of the training course on history of Orenburg State Medical University as the new, educational function of the university museum.

Ключевые слова: музей, учебный курс, история, Оренбургский государственный медицинский университет.

Keywords: museum, training course, history, Orenburg State Medical University.

Музей истории Оренбургского государственного медицинского университета был открыт 18 июня 1982 года. По своей концепции и содержанию в четырех последовательно расположенных залах отражена история организации и развития университета как учебного, научного и лечебного учреждения системы высшего медицинского образования России (Каган И.И. 2004). Так, экспозиции первого зала раскрывают историю организации вуза, этапы его становления и развития, содержат материалы о руководителях, первых заведующих кафедрами, участниках Великой Отечественной войны, истории партийной организации, этапы развития вуза, в комплекте альбомов отражена история конкретных кафедр университета.

Второй зал посвящен истории учебной, научной и лечебной деятельности университета. В экспозициях и экспонатах зала раскрывается история организации факультетов, методической работы, научной деятельности, представлена характеристика научных школ, деятельность ученых вуза в практическом здравоохранении и народном хозяйстве Оренбургской области.

В третьем зале представлены экспозиции по истории студенчества университета: истории комсомольской организации, студенческого научно-

го общества, спорта, трудовой деятельности студентов. В отдельной экспозиции представлены последовательно, начиная с первого выпуска 1946 г., фамилии студентов, окончивших университет с отличием.

Четвертый зал почета и памяти отдан материалам об основателях и выпускниках университета. Он содержит экспозиции о выдающихся ученых и врачах – выпускниках университета, альбомы, фотографии, подарки выпускников университету и другие экспонаты

Творческая литературная и художественная деятельность сотрудников университета представлена в салоне-гостиной и картинной галерее ветерана университета Л.Ф. Еременко. Музей имеет собственное продолжающееся издание «Информационный выпуск Музея истории ОрГМУ» в виде брошюр трех серий: «История ОрГМУ», «Ученые ОрГМУ» и «Выпускники ОрГМУ» (Каган И.И., Асабина Т.В. 2012).

По материалам музея и выполненным историко-архивным исследованиям к юбилейным датам университета издан комплект книг, включающий: историю развития вуза, историю кафедр и подразделений, биографический словарь профессоров и доцентов, клинические базы, библиографию диссертаций и печатных изданий, полную летопись университета. В последние годы в университете изданы книги по истории научных школ, студенческого научного общества, истории отдельных кафедр.

В музее проводится регулярная работа в виде ознакомительных экскурсий для студентов каждой группы первого курса всех факультетов, различных тематических экскурсий, регулярные встречи с учеными университета, известными врачами, деятелями культуры на «Музейных средах», работает научный студенческий кружок музея, «Литературная гостиная» и другие мероприятия воспитательного и исследовательского характера (Каган И.И., Асабина Т.В., Филатова С.С. 2017).

Вместе с тем накопленный опыт, экспозиции музея, печатные материалы по истории вуза подводили к мысли о необходимости и возможности включения музея в число подразделений вуза, осуществляющих не только воспитательную и ознакомительную, но и непосредственную образовательную деятельность.

По инициативе организатора и научного руководителя музея профессора И.И. Кагана ректором университета профессором И.В. Мирошниченко и проректором по учебной работе доктором мед. наук Т.В. Чернышевой было принято решение об организации учебного курса по истории ОрГМУ, профессором И.И. Каганом разработана программа курса и содержание семинарских занятий, зав. музеем С.С. Филатовой разработана методическая основа проведения занятий, зав. кафедрой общественного здоровья и здравоохранения № 1 профессором Е.Л. Борщук и профессором кафедры Л.И. Каспрук программа курса включена в виде модуля в программу по истории медицины, а занятия – в учебное расписание кафедр.

Все двухчасовые семинарские занятия в количестве четырех для каждой сдвоенной группы (25–30 студентов) 1-го курса проводятся в Музее истории ОрГМУ, где в третьем зале созданы необходимые условия (посадочные места на 40 человек, стол для преподавателя, мультимедийный проектор, компьютер и др.). Занятия проводит зав. музеем С.С. Филатова, имеющая высшее педагогическое образование, являющаяся членом Союза писателей России. Для проведения педагогической работы ей добавлена 0,25 ставки ассистента кафедры общественного здоровья и здравоохранения № 1.

Тематика занятий: 1-го – Организация и этапы развития университета, 2-го – Учебная и научная деятельность университета, 3-го – История студенчества и выпускники университета, 4-го – Заключительное занятие в виде групповой конференции, интеллектуальной игры. Семинарские занятия включают все необходимые формы работы. Кроме того, разработаны формы индивидуальной консультативной и дистанционной помощи при подготовке к занятиям и реферативных сообщений.

Уже первый опыт проведения таких занятий показал значительный интерес студентов к истории вуза, стремление узнать и запомнить значимые даты и события его истории, сведения о ведущих ученых и преподавателях университета, о студенческой жизни и выдающихся выпускниках университета. Студенты активно участвуют в обсуждении материала занятий, подготовке рефератов по темам истории университета.

Как и предполагалось, введение учебного курса в значительной мере обеспечивает решение двуединой задачи:

во-первых, получение студентами-первокурсниками уже в самом начале обучения основных сведений о вузе, его истории, традициях, о системе вузовской подготовки врачей и на этой основе понимание этапов и своих перспектив в обучении, более быструю адаптацию к особенностям обучения и студенческой жизни в вузе;

во-вторых, на примере истории конкретного медицинского университета понимание всей системы высшего медицинского образования, более осознанные представления о содержании врачебной профессии.

На основе приобретаемого опыта и оценки получаемых результатов предполагается дальнейшее расширение образовательной деятельности музея истории нашего университета.

Литература

1. Каган И.И. Оренбургская государственная медицинская академия: этапы развития и летопись. – Оренбург, 2004. – 168 с.: ил.
2. Каган И.И., Асабина Т.В. Музей истории ОрГМА. – Оренбург, 2012. – 52с.
3. Каган И.И., Асабина Т.В., Филатова С.С. Музей истории ОрГМУ как центр воспитания студентов на материалах истории и традициях медицинского вуза. // OPERA MEDICA HISTORICA. Труды по истории медици-

ны: Альманах РОИМ. Вып. 2 / М.В. Поддубный (отв.ред.). – М. : Печатный дом «Магистраль», 2017. – С. 606-614.

10.34774/ROIM.2019.12.82.012

ОБ УЧАСТИИ МУЗЕЯ ИСТОРИИ СТАВРОПОЛЬСКОГО МЕДИЦИНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА В ВЫСТАВКЕ «ПОМНИ О НАС...»

А.В. Карташев, С.М. Дугинец

Ставропольский государственный медицинский университет

THE PARTICIPATION OF THE MUSEUM OF THE HISTORY OF STAVROPOL MEDICAL UNIVERSITY IN THE EXHIBITION «REMEMBER US...»

A.V. Kartashev, S.M. Duginets

Stavropol State Medical University

Аннотация. Статья рассказывает о выставке «Помни о нас...», посвященной памяти пациентов и врачей – жертв нацистского террора на Северном Кавказе в годы Великой Отечественной войны.

Ключевые слова: Холокост, нацизм, гибель, жертвы, выставка, память.

Abstract. The article tells about the exhibition «Remember us...» dedicated to the memory of patients and doctors – victims of Nazi terror in the North Caucasus during the Great Patriotic war.

Keywords: Holocaust, nazism, death, victims, exhibition, memory.

Тема Холокоста – одна из ключевых тем в истории Второй мировой войны. Политику истребления «неполноценных» народов и людей гитлеровцы вписали черной строкой в историю человечества. Это обстоятельство не позволяет забывать об этой войне, особенно сейчас, когда на Западе пытаются всячески извращать историю в угоду сиюминутным политическим интересам.

Гибель сотрудников Ставропольского государственного медицинского института на протяжении десятка лет изучается сотрудниками музея истории университета. Этому вопросу были посвящены работы Карташева А.В., Спевака Р.С., Карташева И.В., Дугинец С.М. и ряд студенческих работ (Карташев 2018, 63-74; Спевак 2015: 63-68). Одновременно коллекция музея пополнялись экспонатами. Среди них – докторская диссертация профессора Я.И. Бляхера, подлинные фотографии, письма и карманные часы профессора Ф.М. Бриккера, трудовые книжки сотрудников, зачетные книжки студентов, копии фотографий и документов из семейных архивов потомков погибших преподавателей – Т.М. Виленского, А.Б. Френкеля, Я.С. Шварцмана. В музее истории университета создан документальный видеофильм «Семестр, которого не было», в котором рассказчиками выступили ветера-

ны университета и родственники людей, погибших в оккупации. О работе, проводимой в вузе, узнала доктор философии Берлинского университета И.В. Реброва – жительница Германии. Ирина Викторовна давно занимается этой темой. Авторам приходилось встречаться с ней на научных конференциях. Одна из ее работ была посвящена судьбе евреев в оккупированном Краснодаре – ее родном городе (Реброва 2017: 171-178).

Изучив документы фондов Государственного архива Российской Федерации, касающиеся ущерба, нанесенного системе здравоохранения на территории Северного Кавказа в период немецкой оккупации, И.В. Реброва объехала все города, в которых более всего пострадало пациентов психиатрических больниц, детских домов и других медицинских учреждений, а также врачей еврейской национальности. Автор выставки побывала в Таганроге, Ейске, Ростове-на-Дону, Новочеркасске, Краснодаре, Ставрополе, пос. Березань (Краснодарский край), пос. Теберда (Карачаево-Черкесская республика).

Информация разместилась на 17 баннерах роллерного типа. На главном полотне – лицо выставки – фотография пионерки с рукой, застывшей в «салюте» возле места гибели мирных советских граждан. У основной части выставки четыре раздела. Первый – «Жертвы нацистов» – посвящен политике оккупационных властей на оккупированных территориях СССР. Он рассказывает о теории «расовой гигиены», согласно которой уничтожению подлежали лица, которые не имеют права на существование», как «бесполезные едоки», которые не способны к труду – пациенты домов инвалидов, психиатрических больниц. Уничтожению этих людей на Северном Кавказе отведен второй раздел выставки. Несколько баннеров содержит информацию об уничтожении душевнобольных в психиатрических больницах Ростова-на-Дону, Краснодара, Новочеркасска, Таганрога, Ставрополя, в том числе детей в городе Ейске и на хуторе 3-я речка Кочеты. Здесь же ведется рассказ об уничтожении детей с особенностями физического развития и больных костным туберкулезом в городах Новочеркасска, Ейск и в поселке Теберда.

На открытие выставки, которое состоялось 7 декабря 2018 года в г. Ростова-на-Дону в здании Северо-Кавказского научного центра высшей школы (ул. Пушкинская, 140), были приглашены представители организаций и учреждений, выступивших партнерами выставки.

Участники мероприятия доложили о том, какая работа ведется в их городах и учреждениях по сохранению памяти о жертвах нацистского режима. В городе Ставрополе в период оккупации было уничтожено 660 пациентов психиатрической больницы. Об этом в своем выступлении доложила кандидат философских наук З.А. Коркмазова – сотрудник Ставропольской краевой психиатрической больницы и краеведческого музея.

Председатель профкома специализированной психоневрологической больницы Министерства здравоохранения Краснодарского края

О.В. Спасибухова подробно остановилась на трагедии, которая разыгралась в 1942 году в Березанской психиатрической больнице.

Председатель Ростовского регионального отделения ВООПИиК А.О. Кожин обратил внимание всех присутствовавших, что на здании, в котором открылась выставка, должна быть мемориальная доска в память о 72 психически больных, которые были посажены в машину-«душегубку» и уничтожены.

Заведующая центром краеведческой и муниципальной информации Центральной городской библиотеки им. А.С. Пушкина г. Новочеркасска И.И. Кондратюк представила факты того, как в период оккупации города немцы уничтожили 180 пациентов психиатрической больницы и 10 человек еврейской национальности, уничтожены дети в интернате увечного ребенка.

В Ейском детском доме было уничтожено 214 детей – почти все воспитанники. На одном из зданий этого учреждения в 2012 году была установлена мемориальная доска, а в 2016 году была впервые опубликована документальная повесть «От имени погибших» Леонида Дворникова – одного из чудом выживших воспитанников (Дворников 2016). Эту и другую информацию довела до собравшихся М.Г. Сидоренко – заместитель директора Ейского историко-краеведческого музея имени В.В. Самсонова. Тему продолжил С.П. Шанин – ведущий специалист Ейского муниципального архива, рассказавший о виртуальной историко-документальной выставке, посвященной 75-летию освобождения города Ейска и Ейского района от немецко-фашистских захватчиков «Завещаем помнить... (город Ейск в ретроспективе Великой Отечественной войны)», где информация о гибели воспитанников Ейского детского дома уже стала доступна широкому кругу горожан (Виртуальная 2019).

Третья часть выставки посвящена такой категории жертв немецко-фашистских оккупантов, как врачи-евреи. На одном из баннеров помещена фотография Сабины Шпильрейн-Шефтель – известного в стране психотерапевта и психоаналитика, которая с началом оккупации Ростова-на-Дону была расстреляна с двумя своими дочерьми в Змиевской балке. Выставка повествует о гибели врачей-евреев на территории Кавказских Минеральных вод, которые в годы войны стали крупнейшей госпитальной базой страны. Среди медицинских работников санаториев и госпиталей было много евреев. Документы, приведенные на выставке, позволяют восстановить некоторые из их имен.

Достаточно подробная информация на выставке была представлена о гибели сотрудников, студентов и выпускников Ставропольского (тогда – Ворошиловского) медицинского института. О работе, проводимой в музее истории Ставропольского государственного медицинского университета, по увековечению памяти жертв Холокоста рассказал начальник центра изучения истории медицины и общественного здоровья университета

А.В. Карташев. В частности, он отметил, что эта тема – сплачивающая и объединяющая – находит искренний отклик в душе студента медицинского вуза. Кроме фотографий жертв и документов об ущербе вузу, на выставке были представлены фотографии музейной экспозиции и памятник сотрудникам и студентам медицинского института, погибшим в годы войны.

Согласно договоренности автора выставки И.В. Ребровой с партнерами, выставку должны будут увидеть жители всех городов, о которых упоминается в ее содержании. В августе 2019 года она будет выставлена в Ставропольском государственном музее-заповеднике, в сентябре эстафету примут Ставропольский государственный медицинский университет и Ставропольская клиническая психиатрическая больница. Таким образом, посетителями выставки могут стать все желающие – горожане и гости Ставрополя, в том числе преподаватели и студенты-медики, практикующие врачи.

Литература

1. Виртуальная историко-документальная выставка к 75-летию освобождения г. Ейска и Ейского района от немецко-фашистских захватчиков «Завещаем помнить... (город Ейск в ретроспективе Великой Отечественной войны)» [Электронный ресурс]: – URL: <http://kulturakubani.ru/content/cms/files/100813.pdf> (дата обращения 21.03.2019).
2. Дворников Л. От имени выживших. Памяти 214 воспитанников Ейского детского дома: Документальная повесть. – Краснодар, 2016. – 352 с.
3. Карташев И.В. К вопросу о работе Ворошиловского (Ставропольского) медицинского института в период немецкой оккупации (1942 – 1943 гг.) // Гуманитарные и юридические исследования. – 2018. – № 2. – С. 63-74;.
4. Реброва И.В. Чудом уцелевшие: жизнь евреев в оккупированном Краснодаре // Место и роль Сталинградской битвы и битвы за Кавказа во Второй мировой войне: материалы Всероссийской научно-практической конференции (26 апреля 2013 г.). – Ставрополь: изд-во СКФУ, 2017. – С. 171-178.
5. Спевак Р.С., Карташев А.В. Работа медицинских вузов на Северном Кавказе в годы Великой Отечественной войны // Гуманитарные и социально-экономические науки. – 2015. – № 3(82). – С. 63-68.

10.34774/ROIM.2019.20.71.013

РОЛЬ ЭКСПОЗИЦИИ МЕДИЦИНСКОГО МУЗЕЯ В ПРЕПОДАВАНИИ УЧЕБНОГО КУРСА «ИСТОРИЯ МЕДИЦИНЫ» (НА ПРИМЕРЕ МУЗЕЯ ИСТОРИИ ВОЛГГМУ)

Е.В. Комиссарова, Р.Н. Киценко

Волгоградский государственный медицинский университет
Волгоград, Россия

THE ROLE OF THE EXPOSITION OF THE MEDICAL MUSEUM IN TEACHING THE EDUCATIONAL COURSE «HISTORY OF MEDICINE» (ON THE EXAMPLE OF THE MUSEUM OF HISTORY OF VOLSMU)

E.V. Komissarova, R.N. Kitsenko

Volgograd state medical university
Volgograd, Russia

Аннотация. В статье рассматривается использование потенциала музея медицинского университета для изучения основных проблем учебного курса «История медицины».

Ключевые слова: Медицинский музей, история медицины, экспозиция.

Abstract. The article discusses the use of the potential of the medical university museum to study the main problems of the «History of medicine» course.

Keywords: Museum of medicine, history of medicine, exposition.

Изучение курса истории медицины в медицинском вузе направлено как на повышение общекультурного уровня учащихся, так и на формирование их профессиональных качеств и компетенций. Широкий фактический материал, собранный и проанализированный историками медицины, позволяет раскрыть ряд узловых вопросов, важных для профессиональной подготовки работников здравоохранения. К этим вопросам исследователи относят: влияние социально-экономических и политических условий на развитие медицины и здравоохранения в разные эпохи, отношения врача и пациента, восприятие и внедрение медицинских инноваций, социальные функции медицины и общественные инициативы врачей. В ходе преподавания истории медицины эти вопросы изучаются, как правило, с помощью учебного и хрестоматийного материала, который часто не позволяет наглядно проиллюстрировать проблемы развития медицины в разные исторические периоды.

Особенностью медицинского музея является возможность «материализовать» теоретические знания, полученные в ходе лекционных и семинарских занятий. Использование материалов музея способствует конкретизации и углублению знаний благодаря предметности и эмоциональной

образности экспозиции. Растущее сегодня число медицинских музеев при учебных заведениях, факультетах, кафедрах, больницах, аптеках подтверждает значимость этого направления для формирования профессиональной культуры (Медведева 2014: 154).

Несмотря на относительно недолгую историю Волгоградского государственного медицинского университета (по сравнению с медицинскими вузами Москвы и Петербурга), в его музее представлены коллекции, позволяющие проследить влияние социально-экономических и политических факторов на развитие медицины и здравоохранения. Так, коллекция документов повествует об открытии Сталинградского медицинского института в 1935 году, когда в условиях индустриализации и роста числа рабочих на предприятиях города обострилась проблема обеспечения населения медицинской помощью. В ответ на обращение рабочих металлургического завода «Красный Октябрь» к депутатам Сталинградского горсовета был открыт медицинский институт (Грибина 2005:10). Таким образом, процессы индустриализации и урбанизации стимулировали развитие системы медицинского образования и усовершенствование системы здравоохранения в регионе.

Другой аспект влияния общественно-политических процессов на здравоохранение демонстрирует судьба первого директора СГМИ А.К. Мартынова, который был арестован 23 июля 1937 г. УНКВД по Сталинградской области по обвинению в участии в троцкистско-зиновьевской организации и приговорён к расстрелу. Приговор был приведен в исполнение 15 января 1938 г. (Комиссарова, 2017: 616). Реабилитирован А.К. Мартынов был в 1956 году. Его фото из личного дела демонстрируется в постоянной экспозиции. Обстановка политических репрессий не могла не отразиться на организации учебного процесса.

Наконец, огромное влияние на историю здравоохранения оказала Великая Отечественная война. Большая часть экспозиции музея отражает влияние войны на судьбы профессоров, студентов и выпускников медицинского института, новые задачи медицины в годы войны, прекращение и восстановление работы вуза. Обнаруженные поисковиками медицинские инструменты с полей сражений Сталинградской битвы, а также мемориальные коллекции врачей-ветеранов войны демонстрируют те новые задачи, которые приходилось решать медикам в военное время. В частности, вопросы нехватки медикаментов и оборудования для лечения раненых решались разными путями. Набор медицинских инструментов военного времени демонстрирует использование советскими медиками трофейного оборудования и медикаментов. В мемориальной коллекции В.С. Юрова (ректора СГМИ в 1951-1963 гг.) представлен сборник докладов на конференции хирургов Воронежского фронта 1942 г., где описан и проиллюстрирован способ изготовления самодельного устройства для капельного переливания крови в условиях нехватки оборудования. Военным хирургом В.С. Юро-

вым был разработан аппарат для капельной гемотрансфузии из материала, который всегда имелся в любом госпитале: стеклянный наконечник кружки Эсмарха и глазная пипетка. Капельница в аппарате для переливания крови демонстрировалась на выставке конференции хирургов Воронежского фронта 10-13 ноября 1942 г. (Белова, Киценко 2015: 46). Проблема эвакуации раненых в тыл в условиях нехватки транспортных средств тоже решалась благодаря инициативам и находчивости врачей. Об этом повествует, в частности, мемориальная коллекция С.Л. Тыдман, до войны – ассистента хирургической клиники СГМИ, с июня 1941 г. – старшего хирурга эвакогоспиталя № 1584. В августе 1942 г., в условиях переполнения госпиталя, С.Л. Тыдман организовала переправу более 3 тыс. раненых на левый берег Волги, за что была награждена орденом Красной Звезды (Киценко, Киценко, Комиссарова, Петрова 2018: 35). Коллекция боевых наград профессоров СГМИ И.О. Нарбутовича, Э.И. Иоффе, З.И. Вольфсона повествует об их активном участии в работе эвакогоспиталей, в подготовке специалистов для медицинской службы Красной Армии.

Экспозиционные комплексы, посвященные восстановлению вуза после Сталинградской битвы, содержат телеграммы о возвращении профессуры, объявления о возобновлении занятий, фотографии разрушенных учебных корпусов. Участие преподавателей и студентов в восстановлении учебных корпусов и клиник СГМИ отражено в мемориальной коллекции Э.И. Иоффе, первого заведующего кафедрой кожно-венерических болезней, и.о. директора СГМИ в 1943–1944 гг.

Профессионализм врача определяется не только его теоретической и практической подготовкой, но и навыками общения с пациентом. Между тем, в современных условиях технологичной медицины молодые врачи ошибочно воспринимают технологии как эффективную замену общению с пациентом (Петрова, Черёмушников 2018: 76). В стенах медицинского музея ряд артефактов призван проиллюстрировать роль доверительных отношений врача и пациента для достижения положительного результата лечения. Письма пациентов и даже их стихи, посвященные лечащему врачу, представлены в коллекциях профессоров-хирургов С.Л. Тыдман и В.П. Карпенко. Коллекция известного волгоградского офтальмолога, профессора А.М. Водовозова повествует об одном из его пациентов – легендарном защитнике дома Павлова, Почетном гражданине города-героя Волгограда, И.Ф. Афанасьеве. После тяжелой контузии у него развилась травматическая катаракта, в течение 12 лет он не имел возможности видеть. Операция, выполненная в 1964 г. А.М. Водовозовым с применением нового тогда метода криоэкстракции, вернула пациенту зрение (Грибина 2005: 77). Впоследствии благодарный пациент передал А.М. Водовозову свою книгу воспоминаний «Дом солдатской славы» с дарственной надписью. Еще одной иллюстрацией тёплых отношений врача и пациента является представленный в экспозиции журнал «Советская женщина» (1973,

№ 7) на английском языке. В статье «On the shores of lake Victoria» рассказывается о работе в Уганде двух волгоградских медиков Ю.А. Рубайлова и его супруги Л.Л. Куличенко, а также о том, как в знак благодарности за оказанную медицинскую помощь угандийская семья назвала новорожденную девочку русским именем Людмила.

Музей знакомит с медицинскими инструментами и оборудованием, разработанным волгоградскими медиками в разные годы. Так, в экспозиционном комплексе профессора А.Г. Коневского представлена телеметрическая система «Ковыль», созданная в 1970-е гг. в целях функциональной диагностики кардиопатологии с помощью дистанционной передачи данных. В коллекции А.М. Водовозова демонстрируется ряд разработанных и внедренных им в офтальмологическую практику инструментов: ретрактор радужной оболочки, векоподъемник, векорасширитель, шпатель-игла, крючок для оттягивания наружной спайки век, криоэкстрактор, периметр-локализатор ЛВ по Водовозову. В частности периметр-локализатор ЛВ по Водовозову, предназначенный для исследования поля зрения, локализации разрывов сетчатки и других патологий дна глаза, востребован в современной офтальмологической практике и представлен на современном рынке медицинской техники (Чернышёва, Киценко 2018: 334).

Мемориальные коллекции медицинского музея способствуют пониманию важности социальной функции медицины, роли врача в общественной жизни. Фотографии из персональных коллекций профессоров Э.И. Иоффе, В.Г. Карпенко, Н.П. Григоренко демонстрируют результаты общественных инициатив и организаторских способностей учёных-медиков. Благодаря их инициативам в разное время были построены и введены в действие новые учебные корпуса и клиники вуза. Просветительскую функцию медицины иллюстрируют санитарные плакаты и брошюры 1930-х гг., посвященные профилактике трахомы, из коллекции заведующего кафедрой глазных болезней, профессора И.А. Шарковского.

Таким образом, экспозиция музея медицинского вуза на конкретных примерах помогает посетителю эмоционально-образно представить основные проблемы и этапы развития отечественной медицины, показывает важность социальной роли врача в различные исторические эпохи.

Литература

1. Белова Л.И., Киценко Р.Н. Тернистый путь военного врача // История в подробностях. 2015. № 4(58). С.40-50.
2. Киценко О.С., Киценко Р.Н., Комиссарова Е.В., Петрова И.А. Сталинградский государственный медицинский институт в Сталинградской битве. Волгоград: Изд-во ВолгГМУ, 2018. 172 с.
3. Комиссарова Е.В. Деятельность университетского музея по восстановлению имён репрессированных врачей // Opera medica historica. Труды

по истории медицины: Альманах РОИМ. Вып.2 / М.В. Поддубный (отв. ред.). М: Печатный дом «Магистраль», 2017. С. 614-617.

4. Медведева Л.М. Медицина и культура. Волгоград: Изд-во ВолгГМУ, 2014. 184 с.

5. Сабанов В.И., Грибина Л.Н. Вехи памяти (Очерки истории медицины и здравоохранения). Волгоград: Изд-во ВолгГМУ, 2005. 160 с.

6. Петрова И.А., Черёмушников И.К. Мировоззренческий потенциал истории медицины: от ятроцентричного к культуроцентричному подходу // Лечебное дело. 2018. С.72-77.

7. Чернышёва И.В., Киценко Р.Н. Мемориальная коллекция профессора А.М. Водовозова в музее Волгоградского государственного медицинского университета // Медицинские музеи России: состояние и перспективы развития. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. М.: Ridero, 2018. С. 332-336.

10.34774/ROIM.2019.34.39.014

О СПЕЦИФИКЕ ОБРАЗА ПСИХИАТРИЧЕСКОЙ ЛЕЧЕБНИЦЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ М.А. БУЛГАКОВА (НА МАТЕРИАЛЕ РАССКАЗА «КРАСНАЯ КОРОНА» И РОМАНА «МАСТЕР И МАРГАРИТА»)

И.А. Назаров

ГБУК г. Москвы «Музей М.А. Булгакова»

ABOUT THE SPECIFICITY OF THE IMAGE OF PSYCHIATRIC NURSERY IN WORKS MA BULGAKOVA (ON THE MATERIAL OF THE STORY «RED CROWN» AND THE NOVEL «MASTER AND MARGARITA»)

I.A. Nazarov

Bulgakov Museum (Moscow State Institution of Culture)

Аннотация. В статье рассматриваются особенности художественного воплощения феномена безумия в рассказе М.А. Булгакова «Красная корона» и романе «Мастер и Маргарита», в частности, уделяется внимание специфике пространства сумасшедшего дома.

Ключевые слова: Булгаков, феномен безумия, история медицины, музей.

Abstract. The article discusses the features of the artistic embodiment of the phenomenon of madness in the story of M.A. Bulgakov's «Red Crown» and the novel «The Master and Margarita».

Keywords: Bulgakov, the phenomenon of madness, the history of medicine, museum.

Психиатрическая лечебница – один из ярких и постоянных образов в мировой литературе. Он связан со сквозной темой безумия, которая,

как убедительно доказывают многочисленные литературоведы и культурологи (Л.К. Антошук, О.А. Иоскевич, И. Поспишил и другие), представлена в различных литературных эпохах. В отечественной литературе 1920–1930-х гг. феномен безумия привлекал достаточно широкий круг авторов, таких как: А.Т. Аверченко, К.К. Вагинов, М. Горький, Ф.В. Гладков, Б.С. Житков, В.Я. Зазубрин, С.С. Заяицкий, Л.М. Леонов, Ю.К. Олеша, А.М. Соболев, Г.И. Шилин и многие другие – и тема безумия в целом и образ психиатрической лечебницы в частности обретают в их произведениях разностороннее воплощение. Тема безумия достаточно обстоятельно представлена и в художественном мире М.А. Булгакова. В разной степени она реализована в рассказах «Красная корона» и «Морфий», повести «Дьяволиада», фельетоне «Как он сошел с ума», в пьесах «Бег», «Блаженство», «Адам и Ева», «Дон Кихот», в либретто «Черное море» и других произведениях.

Феномен безумия в рассказе «Красная корона» находит различные воплощения, которые представляется возможным условно разделить на две взаимосвязанные категории: безумие личности и т.н. «безумие мира». Герой-безумец является медиатором, рецептором «безумия мира», освещает те или иные его проявления. В данном контексте подзаголовок рассказа «historia morbi» может быть рассмотрен не только как история болезни главного героя, но и как характеристика, «диагноз» мировому Разуму, допускающему братоубийственную войну. Тема сумасшествия в рассказе тесно связана с традиционными мотивами русской литературы: двойника и двоemiрия, преступления и наказания. Значительное место в развитии темы безумия в рассказе играют детали пространства клиники (окна, двери, коридорная система и т.д.), а также образ персонала. Элементы художественной системы рассказа получают более детальное осмысление в более поздних произведениях М. Булгакова.

За время работы Булгакова над романом «Мастер и Маргарита» (1928–1940-е гг.) степень художественного воплощения феномена безумия варьировалась – связанный с темой сюжетно-мотивный комплекс, менялся от редакции к редакции (образы медицинского персонала, мотива лечения безумия, мотива побега из лечебницы, а также деталей внутреннего и внешнего пространства лечебницы). Примечателен авторский прием, в соответствии с которым детали образа клиники позволяют сделать заключение о ситуации безумия в городе: так, в различных редакциях романа упоминается о поминутной необходимости телефона в приемной, о постоянной нехватке мест в лечебнице.

В романе «Мастер и Маргарита» оригинально развивается мотив побега из психиатрической лечебницы. Данный мотив распространен в мировой литературе и связан с утвердившейся отрицательной коннотацией образа сумасшедшего дома: герои различных произведений, обладая или не обладая психическим заболеванием, стремятся сбежать из клиники.

В отличие от Мастера, поведении которого связано с мотивом побега от социума в психиатрическую лечебницу, Бездомный пытается убежать из клиники, однако попытке выбраться из окна препятствует специальная сетка за шторами. Интересно, что в редакции романа 1928–1929-х гг. побег Ивану удастся: согласно реконструированному тексту, герой покидает лечебницу в облике огромного черного пуделя, а впоследствии угоняет колесницу с телом Берлиоза, роняет ее с Крымского моста в Москву-реку и возвращается в клинику. Отметим, что побег из лечебницы (или его попытка) встречается и в других булгаковских произведениях: схожая ситуация побега прослеживалась в фельетоне «Как он сошел с ума» (1924) – с разницей в том, что герою фельетона все-таки удавалось выбить окно; доведенный до отчаяния герой рассказа «Красная корона» пытается лишиться себя жизни осколком стекла (суицид как способ побега).

Упомянутые произведения представлены в архиве музея М.А. Булгакова в различной форме: от цифровой копии произведений (рассказ «Красная корона» – газета «Накануне», 1922. 22 октября; страницы из машинописи романа «Мастер и Маргарита» 1939–1940-х гг. с авторской правкой) до машинописи романа «Мастер и Маргарита», принадлежавшей Е.С. Булгаковой, фрагментов аудиозаписи воспоминаний Т.Н. Кисельгоф о булгаковских произведениях, иллюстраций к роману «Мастер и Маргарита» В. Юдина, Г. Лопачевой и других художников, уделявших внимание образу психиатрической лечебницы.

Литература

1. Бруснянин В. В. Доктора и пациенты. Типы врачей в художественной литературе. Литературно-общественные параллели. Спб., 1914.
2. Булгаков М. А. Из первой редакции «Мастера и Маргариты»: фрагменты реконструкции // Литературное обозрение. 1991. № 5.
3. Булгаков М. А. Мастер и Маргарита. Полное собрание черновигов романа. В 2 т. Т. 2. М.: Пашков дом, 2014.
4. Васильев Ю. А. Очерки физиологического духа: опыт объективной трактовки душевных явлений. Пг.: Сеятель, 1923.
5. Виленский Ю. Г. Доктор Булгаков. Киев, 1991.
6. Воспоминания о Михаиле Булгакове: Сборник. М.: Сов. писатель, 1988.
7. Дневник Елены Булгаковой / Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина; Сост., текстол. подгот. и коммент. В. Лосева и Л. Яновской; вступ. ст. Л. Яновской. М.: Изд-во «Кн. палата», 1990.
8. Иоскевич О. А. На пути к «безумному» нарративу (безумие в русской прозе первой половины XIX в.): монография / О. А. Иоскевич. Гродно: ГрГУ, 2009.
9. Земская Е. А. Михаил Булгаков и его родные. М., 2004.

10. Краснушкин Е. К. Судебно-психиатрические очерки. М.: «Мос-здравотдел», 1925.

11. Письмо С.Л. Цейтлина к М.А. Булгакову. 1938. РО ИРЛИ. Ф. 369. № 502.

12. Сапченко Л. А. Сумасшедший дом в произведениях русской литературы: от Карамзина – к Чехову // Вопросы литературы. 2002. № 11/12.

13. Творчество Михаила Булгакова: исследования, материалы, библиография. СПб., 1991.

10.34774/ROIM.2019.33.43.015

ОТ КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЯ К МЕДИЦИНСКОМУ МУЗЕЮ

А.Ю. Лобанов

ГБУЗ МО Московский Областной Научно-Исследовательский
Клинический Институт (МОНИКИ) им. М.Ф. Владимирского

FROM COLLECTION TO MEDICAL MUSEUM

A.U. Lobanov

Moscow Regional Research Institute of Clinical Research (MONIKI)
them. M.F. Vladimirovsky

Аннотация. Статья посвящена увлечению коллекционированием малых художественных форм медицинской тематики, как одному из аспектов, способствующих пропаганде медицины, изучению ее истории, профориентации школьников и студентов, созданию медицинских музеев.

Ключевые слова: медицинский музей, коллекционирование, история медицины.

Abstract. The article is devoted to the fascination with collecting small art forms of medical subjects, as one of the aspects contributing to the promotion of medicine, the study of its history, vocational guidance of schoolchildren and students, the creation of medical museums.

Keywords: medical museum, collecting, history of medicine

«Мы родом из детства, словно из какой-нибудь страны...», – сказал Антуан де Сент-Экзюпери. Именно в детстве почти все мы увлекались собиранием различных вещей и предметов: фантиков, резинок, марок, наклеек, монет и пр. Так были заложены задатки будущего коллекционера. Многие пронесли это увлечение через годы и стали серьезными коллекционерами, не просто собирающими что-то, но систематизирующими и изучающими предмет своего интереса.

Коллекционирование (от лат. collectio – собирание) – деятельность, в основе которой лежит собирание коллекции, то есть систематизированное собирание и изучение каких-либо объектов (как правило, однородных

или объединённых общностью темы), это вид хобби, способ проводить свободное время.

Становясь серьезным собирателем, взрослый человек окончательно выбирает направление, тему и предмет коллекционирования, связывает свою коллекцию с областью профессиональных или научных интересов, с тем, что ему любопытно, что хочется узнать и изучить по возможности глубже. Коллекция чаще всего отражает внутренний мир собирающего ее человека.

В наше время нельзя забывать и материальную ценность собранной коллекции, ведь инвестиции в качественный, хорошо и полно представленный коллекционный материал – хорошее вложение денег, будущий капитал. Стоит сказать, что некоторые предметы из коллекции, взятые отдельно, могут не иметь сами по себе какой-либо ценности, и только объединенные в собрание с другими предметами они становятся ценными.

Именно из таких коллекций формируются будущие музеи, а из коллекционеров и собирателей – историки, краеведы, искусствоведы, да и просто – профессионалы, постоянно изучающие историю предмета своего коллекционирования, общающиеся с единомышленниками по всему миру и старающиеся сделать свое собрание наиболее полным.

Впервые термин «коллекция» использовал Цицерон в одной из своих речей, назвав так собирание разрозненных предметов в единое целое. Коллекционирование уходит корнями в глубокую древность.

Одной из первых коллекций можно считать найденное археологами на территории Алтая в древнем кургане собрание цветных камней напоминающих по форме животных. Его возраст составляет более 4,5 тысяч лет.

Первое научное описание коллекции можно прочитать у Аристотеля, собиравшего растения из различных стран мира завоеванных Александром Македонским.

Мы знаем множество примеров, когда врачи посвящали свое свободное время коллекционированию. Так французский доктор медицинских наук Луи Ла Казе завещал после своей смерти музею Лувр всю свою коллекцию из 583 картин. Самые известные из них: «Пьеро» («Жиль») Антуана Ватто и «Вирсавия» Рембрандта. Сергей Сергеевич Боткин, сын Сергея Петровича Боткина, профессор Военно-медицинской академии, был женат на дочери Павла Михайловича Третьякова, Александре, и вместе с женой собирал свою коллекцию русской живописи (преимущественно рисунки).

Коллекционерами были: лечивший Ульяновых Валериан Вадимович Величко, терапевт Иван Иванович Трояновский, психиатр Павел Иванович Карпов, уролог Арам Яковлевич Абрамян и многие другие врачи.

Известным коллекционером был Иван Петрович Павлов, который собирал бабочек, живопись и увлекался филателией. Он говорил, что марки действуют на его здоровье лучше, чем бром. В Варшаве, в 1969 году прошла научная конференция, посвященная роли коллекционирования и, в частности – филателии, как психотерапевтического средства в лечении детей [3].

Среди историков медицины широко известен доктор медицинских наук, профессор Эдуард Дмитриевич Грибанов (1932–2005), собравший коллекцию по теме «Медицина мира в малых формах изобразительного искусства» и насчитывавшую около 20 тысяч экспонатов [2]. В его коллекции были собраны: монеты и медали, бумажные деньги (боны), марки и конверты, открытки, спичечные этикетки, экслибрисы, значки и медали. В 1980 г. им был создан музей Центрального института усовершенствования врачей. Э.Д. Грибанов впервые ввел в изучение и преподавание истории медицины малые формы изобразительного искусства, используя экспонаты своей коллекции. Около тысячи настольных медалей, жетонов, памятных знаков и пр. в разные годы он передал в дар московским музеям [4] Это яркий пример истинного коллекционера, которому необходимо следовать всем увлеченным своей специальностью и ее историей.

В СССР коллекционирование представляло собой огромный пласт культуры. Многие из собранных тогда коллекций до сих пор хранятся в семьях россиян.

К сожалению, в настоящее время коллекционирование как полезное увлечение недостаточно пропагандируется средствами массовой информации. Мало и очень ограниченными тиражами издается литературы по вопросам коллекционирования. Практически перестали существовать клубы коллекционеров. Нет тематических журналов или регулярных разделов в имеющихся периодических изданиях.

Мне кажется, что настал момент создать, например, в рамках медицинского музееведения на базе Российского общества историков медицины секцию коллекционеров предметов медицинской тематики: филателистов, фалеристов, бонистов, нумизматов и др. Надеемся, что эта инициатива будет подхвачена региональными обществами историков медицины. Это позволит расширить круг общения историков медицины с людьми, разделяющими те же увлечения, увеличит культурный уровень и кругозор, привлечет молодежь и школьников в медицину, подвигнет студентов к изучению истории своей профессии. В будущем это поможет расширить коллекции имеющихся медицинских музеев, которые «<...>способствуют популяризации знаний по истории медицины и связанных с нею наук, помогают в формировании будущих поколений медицинских работников на лучших традициях, сформированных в предыдущие исторические эпохи» (Пашков 2017: 6-7).

Мы считаем, что малые художественные формы медицинской тематики; медали, открытки, марки, а также посвященные медицине монеты, боны, карманные календари, спичечные этикетки и прочие предметы коллекционирования достойны внимания историков медицины и должны стать неотъемлемой частью экспозиций медицинских музеев и служить цели привлечения школьников к профессии врача.

Литература

1. Медицинское музееведение: справочные материалы по истории медицины для студентов медицинских и фармацевтических вузов всех форм обучения/МГМСУ им. А.И. Евдокимова; К.А. Пашков, Е.Е. Бергер, Г.Г. Слышкин [и др.]; под ред. К.А. Пашкова. – М.: Печатный дом «Магистраль», 2017 г. – 352 стр.
2. Грибанов Э.Д. Медицина в необычном. – М., Изд-во: «Советская Россия», 1988 г. 174 стр.;
3. Чернецкий О.Е. Медицина на почтовых марках. – М., Изд-во: «Связь», 1978 г. 128 стр.;
4. Журнал «Нумизматика», март (№ 7). 2005, С.46. <http://www.bonistikaweb.ru/BIBLIOGRAFIA/gribanov.htm>.

10.34774/ROIM.2019.14.66.016

РОЛЬ МЕДИЦИНСКИХ МУЗЕЕВ В ПСИХОПРОСВЕЩЕНИИ ЛЮДЕЙ С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

К.А. Пашков

Московский государственный медико-стоматологический университет им. А.И.Евдокимова

М.В. Кокорина

Российский музей медицины ФГБНУ «Национальный НИИ общественного здоровья имени Н.А. Семашко»

Н.В. Чиж

Российский музей медицины ФГБНУ «Национальный НИИ общественного здоровья имени Н.А. Семашко»

THE ROLE OF MEDICAL MUSEUMS IN PSYCHOEDUCATION PEOPLE WITH MENTAL DISABILITIES

K.A. Pashkov

Moscow state medico-stomatologic university of A.I. Evdokimov

M.V. Kokorina

The Russian Museum of medicine FSSBI «N.A. Semashko National Research Institute of Public Health»

N.V. Chizh

The Russian Museum of medicine FSSBI «N.A. Semashko National Research Institute of Public Health»

Аннотация. Статья посвящена опыту использования экспозиции медицинского музея в психосоциальной реабилитации и психопросвещении людей с особенностями психического развития.

Ключевые слова: Психиатрическое просвещение, самостигматизация, комплаентность, реабилитация пациентов, получающих психиатрическую помощь.

Abstract: This article is dedicated to the experience of using the exposition of the medical museum in the psychosocial rehabilitation and psychoeducation of people with mental diseases.

Keywords: Psychiatric education, self-stigmatization, compliance, rehabilitation of patients receiving psychiatric care.

В докладе Всемирной Организации Здравоохранения, посвященном состоянию психического здоровья, сказано: «Психосоциальная реабилитация – это процесс, который дает возможность людям с ослабленным здоровьем или инвалидам в результате психических расстройств достичь своего оптимального уровня независимого функционирования в обществе». (Доклад ВОЗ, 2001 г.). Это постоянный, непрерывный процесс, который включает комплекс медицинских, психологических, педагогических, социально-экономических и профессиональных мер.

Мероприятия по психосоциальной реабилитации меняются в зависимости от потребностей пациентов, места, где проводятся реабилитационные вмешательства (больница или общество), а также от культурных и социально-экономических условий страны, в которой живут психически больные люди. Но основу этих мероприятий, как правило, составляют:

- трудовая реабилитация;
- трудоустройство;
- профессиональная подготовка и переподготовка;
- социальная поддержка;
- обеспечение достойных жилищных условий;
- образование;
- психиатрическое просвещение, в том числе обучение тому, как управлять болезненными симптомами;
- приобретение и восстановление навыков общения;
- приобретение навыков независимой жизни;
- реализация увлечений и досуга, духовных потребностей.

В сегодняшних условиях, когда происходит перенос акцента в оказании психиатрической помощи на внебольничную службу, роль психопросвещения особенно важна. И одна из важнейших задач – повышение комплаентности пациента: доверия к врачу, готовности следовать указаниям, соблюдать режим приема препаратов. Психопросвещение способствует стимуляции активной позиции пациента в преодолении психического заболевания и его последствий, формированию ответственности за свое социальное поведение и выработке адекватной стратегии совладания с болезнью (приспособительного поведения), восстановлению нарушенных

из-за психического заболевания социальных контактов и повышению социальной компетентности.

В России первый больничный музей, рассчитанный на посещение пациентами, был открыт в конце XIX века выдающимся отечественным психиатром С.С. Корсаковым в психиатрической клинике им. А.А. Морозова на Девичьем поле. В XX веке музеи появились во многих психиатрических медицинских учреждениях.

Многолетний опыт проведения экскурсий для пациентов в музее ПКБ № 1 им. Н.А. Алексеева показал, что знакомство с историей психиатрии, становится важным элементом психопросвещения и психообразования что, в свою очередь, влияет на самостигматизацию, комплаентность, возможности реабилитации, ресоциализации психически больных. На данный момент борьба со стигматизацией психически больных является одним из ведущих направлений программ ВОЗ (Ястребов В.С. и др., 2009). Психологическое исследование, проведенное с целью изучения влияния музейной экскурсии на представления пациентов о себе, болезни и лечении, показало достоверную положительную динамику по шкалам отношения к лечению: «хорошее – плохое» (0,024) и «полезное – напрасное» (0,016), что является крайне важным аспектом лечения и реабилитации психически больных. (Кокорина и др., 2016)

Однако, по нашему мнению, психопросвещение пациентов с душевными заболеваниями может идти не только в специализированных музеях психиатрических клиник, но и в других медицинских музеях. В 2017–2018 гг. Российский музей медицины успешно провел ряд экскурсий для групп из психоневрологических диспансеров. Для части пациентов, получающих психиатрическую помощь, особенно важной становится проблема санитарно-гигиенического просвещения и повышение комплаентности к медицинской помощи в целом. Медицинский музей формирует у целевой аудитории отношение к жизни и здоровью как к величайшим социальным ценностям, дает знания о научной и практической деятельности по сохранению и укреплению здоровья, об исторических и современных средствах диагностики, лечения и профилактики заболеваний. (Пашков и др., 2017) Все это для пациентов с особенностями психического развития чрезвычайно важно. Существующая в обществе стигматизация душевнобольных, нередко негативное отношение к ним в медицинских учреждениях непсихиатрического профиля приводят к недостаточной информированности людей с особенностями психического развития в вопросах здорового образа жизни, профилактики и лечения заболеваний. Эти пробелы частично помогает восполнить экскурсия по экспозиции музея медицины, ярко и образно доносящая знания до посетителя, что в целом позитивно отражается на комплаентности пациента. Необходимо также принимать во внимание эстетическое восприятие музейной экспозиции: музеи способствуют

формированию чувства прекрасного, пробуждают эмоции, что также является необходимой составной частью психологической реабилитации.

Литература

1. «Психическое здоровье: новое понимание, новая надежда»: доклад о состоянии здравоохранения в мире. ВОЗ, 2001.
2. Кокорина М.В., Шмилович А.Л., Якушенко А.В. Экспозиция музея городской психиатрической больницы в психопросвещении пациентов и ее влияние на их представление о себе, своей болезни и ее лечении. // Российских историков медицины ТРУДЫ ПО ИСТОРИИ МЕДИЦИНЫ Альманах. Том 1. 2016.
3. Ястребов В.С., Михайлова И.И., Гонжал О.А., Трушелев С.А. Факторы стигматизации лиц с психическими расстройствами: Методические рекомендации. // М. Научный центр психического здоровья РАМН, 2009. 22 с.
4. Пашков К.А., Бергер Е. Е., Слышкин Г.Г., Турская М.С., Чиж Н.В. Медицинское музееведение. М.: Печатный дом «Магистраль», 2017. – 352 с.

10.34774/ROIM.2019.55.40.017

ДЛИТЕЛЬНАЯ КОНСЕРВАЦИЯ ТРУПА В УСЛОВИЯХ СОЛЯНОЙ ШАХТЫ – НЕОБЫЧНЫЙ МУЗЕЙНЫЙ ЭКСПОНАТ

П.О. Ромодановский, Е.Х. Баринов, Н.А. Михеева

Московский государственный медико-стоматологический университет им. А.И. Евдокимова

LONG PRESERVATION OF THE CORPSE IN THE CONDITIONS OF THE SALT MINE – UNUSUAL MUSEUM PIECE

P.O. Romodanovsky, E.H. Barinov, N.A. Mikheyeva

Moscow state medico-stomatologic university of A.I. Evdokimov

Аннотация. В статье приводится наблюдение случая длительной естественной консервации трупа. Тело человека находилось в соляной шахте более 1700 лет. При этом степень сохранности останков не исключает возможности производства идентификационных исследований.

Ключевые слова: судебно-медицинская танатология, трупные изменения, естественная консервация трупа, идентификация.

Abstract. The article presents the case of long-term observation of the natural preservation of the corpse. The human body is in the salt mine of more than 1700 years. The degree of preservation of the remains does not preclude the production of identification studies.

Keywords: forensic thanatology, postmortem changes, the natural preservation of the corpse, identification.

Наука, изучающая процесс умирания, смерть и причины, приводящие к ней, называется танатологией. В рамках судебной медицины эти вопросы рассматриваются судебно-медицинской танатологией, которая изучает смерть в рамках интересов правоохранительных органов. В ходе преподавания дисциплины «Судебная медицина» для закрепления данной темы приходится прибегать к анатомическим препаратам из кафедрального музея. Однако не всегда в музеях кафедр судебной медицины представлены экспонаты по всем разделам дисциплины. Нередко эти пробелы восполняют экспозиции других музеев (Пиголкин Ю.И., 2003).

В Национальном археологическом музее Тегерана (Иран) экспозиция главным образом посвящена истории и археологическим находкам древней в Персии. Но один из экспонатов привлекает внимание специалистов в области судебной медицине.

За стеклом находились останки человека, обнаруженные в прошлом веке при проведении раскопок в одной из солевых шахт. Останки были представлены достаточно хорошо сохранившимися фрагментами мягких тканей лица, лицевого скелета и части левой ноги в виде выступавшей из кожного сапога головки большеберцовой кости. История этой находки следующая.

Зимой 1993 года шахтеры, работающие в соляной шахте, наткнулись на тело (останки) человека с длинными волосами и бородой, а также ряд «артефактов». «Артефакты» включали: часть ноги в кожаном сапоге, три железных ножа с костяными рукоятками, обрывки шерстяной одежды, серебряную иглу и золотую серьгу, фрагменты кожаной веревки, сумок, осколки (черепки) глиняной посуды, а также несколько поврежденных костей.

Найденное тело находилось (было погребено) в залежах соли на руднике Chehrabad, у южной части деревни Hamzehlu, на западной стороне города Зенджана (северо-западная провинция Ирана), в центре одного из туннелей, протяженностью около 45 метров.

После археологических исследований, включавших радиоуглеродный анализ с использованием C14, установлен возраст останков, примерно датируемый 1700 лет назад. При ДНК-анализе различных образцов костей, тканей и волос была определена третья группа крови (B(III) Rh+), установлены примерный возраст – 37 лет и рост – 175 см.

При проведении рентгенологического исследования останков черепа в 3D-режиме были выявлены трещины вокруг орбит и несколько иных повреждений, возникших в результате удара (ударов) тупым предметом непосредственно перед наступлением смерти.

10.34774/ROIM.2019.18.52.018

**УЧАСТИЕ СТУДЕНТОВ-ВОЛОНТЁРОВ
В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ
ВЕЛИКИХ ЛУК**

И.О. Саюнов

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Псковской области «Великолукский медицинский
колледж»**

**PARTICIPATION OF VOLUNTEER STUDENTS IN
THE ACTIVITIES OF THE HEALTH CARE MUSEUM
OF VELIKIE LUKI**

I.O. Sayunov

**State Budget Professional Educational Institution of the Pskov Region
«Velikie Luki Medical College»**

Визуальные характеристики, длинные волосы, золотая серьга на левой ушной раковине, состояние одежды указывали на то, что данный человек был состоятельным. Как сообщает портал National Geographic со ссылкой на Центр археологических исследований Ирана об этой находке, обнаруженное в залежах соли на солевом руднике Chehrabad тело стало уже шестой так называемой «естественной» мумией, найденной на территории данного раскопа. По словам экспертов, этот человек предположительно жил 1700 лет назад, в эпоху Римской империи, работал на соляном прииске и погиб во время камнепада (Баринов Е.Х., 2018).

Состояние останков вызвало восхищение учёных. Волосняной покров тела, в том числе бороды, и элементы одежды прекрасно сохранились. Как отметили учёные, тело находилось в том положении, которое ему когда-то придали упавшие сверху каменные глыбы. Огромное количество соли вокруг не позволило тканям истлеть, так как соль предотвратила размножение бактерий, в том числе вызывающих процессы разложения и гниения.

За последние 14 лет на руднике Chehrabad в общей сложности было обнаружено шесть «соляных людей». Тщательное изучение этих останков позволило ученым заявить, что время жизни этих людей прошло между правлением династии персидских царей Ахеменидов (539–333 до н.э.) и династии Сасанидов (240–640 н.э.).

Конечно, данное наблюдение (его экспертная интерпретация) не раскрывает весь спектр вопросов, относящихся к судебно-медицинской оценке процессов, происходящих с телом после наступления смерти. Однако приводимый случай длительной консервации трупа лишней раз свидетельствует о необходимости специального изучения всего круга аспектов затрагиваемой проблемы.

Литература

1. Баринов Е.Х. Загадки танатологии: монография. – Москва: РГ –Пресс, 2018. – 208 с.
2. Пиголкин Ю.И., Баринов Е.Х., Богомолова И.Н., Маслов А.В. Тайны мумий и мощей: монография. – Киров, 2003. – 136 с.

Аннотация. В статье рассматривается опыт интеграции волонтерской деятельности и музейной работы, применённый в музее здравоохранения Великих Лук на базе Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Псковской области «Великолукский медицинский колледж». Помимо этого приводятся некоторые результаты данной деятельности и описываются перспективы её дальнейшего развития.

Ключевые слова: музей, история медицины, Великолукский медицинский колледж, Музей здравоохранения Великих Лук, волонтер, волонтерское движение, краеведение.

Abstract. The article deals with the experience of integrating volunteer activities and museum work applied in the Health care Museum of Velikie Luki, on the basis of the State Budget Professional Educational Institution of the Pskov Region «Velikie Luki Medical College». In addition, there are presented some results of this activity and described prospects for its further development.

Keywords: museum, history of medicine, Velikie Luki Medical College, Health care Museum of Velikie Luki, volunteer, volunteering, local history.

Волонтерское движение появилось ещё в XIX веке, и на данный момент в нашей стране оно развито достаточно широко. Волонтером может стать каждый, добровольная помощь в различных сферах и аспектах является почётным и важным делом. В 2014 году в России была создана Ассоциация волонтерских центров, которая действует в 30 регионах страны.

Процветает волонтерское движение и в Великолукском медицинском колледже. Практически все студенты имеют волонтерские книжки и активно участвуют в добровольческой деятельности как в стенах учебного заведения, так и в рамках городских мероприятий. Их деятельность затрагивает и музей здравоохранения Великих Лук, действующий на базе колледжа.

Согласно Положению о музее здравоохранения Великих Лук, из числа педагогических работников колледжа и активных студентов, которые проявляют устойчивый интерес к изучению истории медицины, Великолукского здравоохранения и культуры родного края создается Совет музея, который осуществляет планирование и текущую работу музея. В настоящее время в Совет входят трое студентов-волонтеров, осуществляющих деятельность, предусмотренную Положением. Помимо этого при музее в качестве добровольных сотрудников постоянную деятельность осуществляют двадцать студентов 1–3 курсов. На первый взгляд это число кажется неоправданно большим, однако именно такое количество волонтеров оптимальнее всего помогает музейной работе.

Все студенты, входящие в список волонтеров музея, разделены на четыре группы в зависимости от того рода деятельности, который они исполняют. В каждую группу входит по пять студентов.

Первая группа: экскурсоводы. В неё входят пятеро студентов, которые больше всего ориентированы на работу с публикой и обладают хорошими ораторскими навыками и грамотной речью. В течение года они проходят обучение в музее, изучают экспозиции, биографии фондообразователей, историю здравоохранения в городе и уезде, основные вехи мировой истории. Под наблюдением сотрудников музея они обучатся технике ведения экскурсий, привыкнут не теряться от сложных и нестандартных вопросов и наконец станут полноценными экскурсоводами, способными в любой момент заменить штатного сотрудника музея или помочь ему с большой разнородной группой экскурсантов.

Вторая группа: ответственные за мероприятия. Студенты, входящие в эту группу, являются непосредственными участниками всех проводимых в музее торжественных, мемориальных и учебных мероприятий. Они отвечают за комфортное нахождение в колледже приглашённых гостей, помогают пожилым людям спускаться в цокольный этаж, где находится музей, и подниматься обратно, отвечают на любые вопросы о жизни колледжа и являются своего рода лицом учебного заведения.

Третья группа: сборщики информации. Работа этой группы – самая тяжёлая, но самая интересная. Их задача – поиск новых экспонатов и общение с ветеранами здравоохранения. Они взаимодействуют с медицинскими организациями, записывают воспоминания о событиях и личностях и пополняют тем самым музейные фонды.

Четвёртая группа: помощники в фондах. Они работают со штатными сотрудниками музея, помогают им в наведении порядка, уходе за экспонатами и обработке новых поступлений. Представители этой же группы участвуют в формировании новых экспозиций, их художественном оформлении и непосредственном создании.

Также представители всех четырёх групп вовлечены в научно-исследовательскую работу и принимают участие в краеведческих конференциях,

проходящих в Великих Луках, с докладами, подготовленными по результатам изучения хранящихся в музее документов и экспонатов.

Разумеется, волонтерская деятельность строится по принципу «учёба превыше всего», а также является исключительно добровольной, без какого-либо элемента принуждения. Руководство колледжа и музея старается создать благоприятную среду для реализации интересов студентов и их саморазвития, и данная деятельность – один из инструментов воплощения этого процесса в жизнь.

Пока рано говорить о результатах внедрения волонтерского движения в музейную деятельность, ведь данный эксперимент был начат лишь в текущем учебном году, но можно с уверенностью заявить, что процесс проходит вполне успешно: студенты заинтересованы в своей деятельности и совмещают её с учебной, успешно выступают с докладами и участвуют в музейном самоуправлении.

В дальнейшем планируется продолжать работу в данном направлении, прививая студентам колледжа интерес к истории родного края и навыки общения с людьми, что будет крайне полезно в их профессии.

10.34774/ROIM.2019.31.48.019

ЗАБОЛЕВАЕМОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ МАЛЯРИЕЙ В ИРКУТСКОЙ ГУБЕРНИИ XIX И НАЧАЛА XX ВЕКОВ

О.Ю. Софронов

Иркутский государственный медицинский университет

MALARIA INCIDENCE IN IRKUTSK PROVINCE IN THE XIX AND THE EARLY XX CENTURIES

O. Y. Sofronov

Irkutsk State Medical University

Аннотация. Статья посвящена эпидемиологическим проблемам заболеваемости населения малярией в Иркутской губернии XIX и начала XX веков.

Ключевые слова: Иркутская губерния, заболеваемость населения малярией, губернская санитарно-эпидемиологическая комиссия.

Resume: The article is devoted to the epidemiological problems of the incidence of malaria in the Irkutsk province in the 19th and early 20th centuries.

Keywords: Irkutsk province, the incidence of malaria, the provincial sanitary-epidemiological commission.

Эпидемиологическое состояние Иркутской губернии в начале XIX и конце XX века определялось своеобразием социально-экономических условий. Приток больших масс людей (особенно после возведения транссибирской магистрали железной дороги), политическая ссылка, переселение

ленческое движение, создавали предпосылки для завоза и распространения острых инфекционных заболеваний типа оспы и паразитарных тифов, а также хронических инфекций – малярии, трахомы, туберкулеза.

На территории Сибири малярия имела достаточно широкое распространение. Впервые о ней сообщил в 1824 г. военный врач Воскресенский, наблюдавший эпидемию в Томской области. Сведения о заболеваемости стали появляться в обзорах Иркутской губернии с 1884 г. в разделе «Эпидемии и эпизоотии».

После окончания гражданской войны Сибирский край стал одним из крупных очагов не только натуральной оспы и паразитарных тифов, но и малярии. Динамика заболеваемости малярией в Иркутской губернии представлена в таблице 1. (Пулькис В.А., 1925) [1].

Таблица 1

Динамика показателей заболеваемости малярией в Иркутской губернии в период 1884–1913 гг. (в абсолютных числах и в показателях на 100 тыс. населения)

Год	Показатель		Год	Показатель	
	Абс. знач.	Отн. знач.		Абс. знач.	Отн. знач.
1884	1338	331,0	1896	4820	969,8
1885	1514	371,8	1898	6142	1196,5
1886	1102	264,2	1901	1134	-
1888	2036	465,0	1904	4062	-
1889	3894	891,0	1905	-	796,0
1890	3467	779,0	1906	-	1163,0
1892	4445	943,7	1910	5211	-
1893	5718	1193,7	1913	-	1075,0
1894	7003	1440,9	С 1914 по 1920 г. сведений нет		

Как следует из данных таблицы в 1884г. показатель регистрировался на уровне 331,0 случаев на 100 тысяч населения, увеличиваясь к 1913 г. до 1075 случаев, в 3,2 раза.

Уже в то время борьба с малярией стала объектом внимания правительства. В 1920 г. был организован институт тропической медицины. Вышли постановления СНК от 13 сентября 1923 г. и циркуляр НКЗ от 24 октября 1923 г. «О согласовании плана гидротехнических работ других ведомств в области санитарных требований, к ним предъявляемых». Проявлялась тенденция придать врачевным участкам сезонный малярийный уклон в их деятельности, снабжение их хинином из запасов по госфонду для предупредительной химизации наиболее уязвимых групп населения. С этой целью сибкрайздрав расослал 250 кг хинина.

Профессор А.М. Скородумов (1923) в своем докладе губернской санитарно-эпидемиологической комиссии при Иркутском госуниверситете привел данные губздрави о числе заболеваний (табл. 2).

Таблица 2

Число заболевших малярией в Иркутской губернии в 1921–1923 гг. (абс. значения)

Территория	Годы		
	1921	1922	1923
Иркутск	250	217	377
Тулунский уезд	1037	370	904
Балаганский уезд	1020	414	534
Иркутский уезд	40	510	598
Бодайбо	319	157	168
Киренский уезд	174	-	93
Селенгинский уезд	-	270	79
Верхоленский уезд	120	-	-
Зиминский уезд	-	658	706
Черемховский уезд	-	-	182

По его словам «... война, революция и голод вызвали значительную перегруппировку населения по всей России и в частности в Сибири. Волны беженцев ... принесли в Сибирь холеру и, возвратившись частично обратно, оставили населению малярию» (Скородумов, 1923) [2].

Наиболее неблагополучными были Зиминский и Тулунский уезды. Губернская санитарно-эпидемиологическая комиссия предложила профессору А.М. Скородумову познакомиться на месте с характером заболевания, выяснить причину высокого уровня, изучить условия местности и выработать противомаларийные мероприятия. В пораженные малярией места направлялись эпидемические отряды, которые проводили выявление и лечение больных, исследовали местность в малярийном отношении и проводили возможные в тех условиях мероприятия.

Б.И. Баландин, анализировавший заболеваемость малярией, приводил следующие данные (табл. 3).

Таблица 3

Динамика показателей заболеваемости малярией в Иркутской губернии за период 1921–1925 г.

Год	Показатель		Год	Показатель	
	Абс. знач.	Отн. знач.		Абс. знач.	Отн. знач.
1921	2960	420,0	1924	3555	527,0
1922	2514	425,0	1925	5567	825,0
1923	3641	884,0			

Как следует из данных таблицы в 1921 г. показатель составлял 420,0 случаев на 100 тысяч населения, увеличиваясь к 1925 году до 825,0 случаев соответственно. Основную причину широкого распространения малярии автор видел в природно-климатических условиях, заболоченности территории и обилии переносчика, пережитом хинном голоде, беженском и переселенческом движении, которое привело к завозу малярии в Сибирь. Отмечалось продвижение инфекции на северо-восток [3].

Первые систематические исследования по малярии начала протозойно-гельминтологическая лаборатория химико-бактериологического института. Начало организованной борьбы с малярией относится к 1923 г., когда в Иркутске при этом институте была организована противомаларийная группа под руководством Н.З. Мочалина, которую считают первой малярийной станцией в Сибири. Возможности группы были весьма невелики, но она выезжала в отдельные населенные пункты для обследования населения на малярию. Постановлением президиума медицинского факультета Иркутского госуниверситета 6 июня 1923 г. была учреждена малярийная комиссия в составе председателя профессора П.А. Ломовицкого, членов – профессоров В.Т. Шевякова, Е.Г. Михайлова, О.И. Бронштейна, Я.З. Плавинского, А.М. Скородумова, И.М. Анастасьева. С этого времени начато изучение распространения малярии и плановая организация борьбы. С 1925 г. стали проводиться мероприятия по борьбе с зимовками комаров, с 1926 г. врачебные участки стали снабжаться хинином.

В Иркутской области максимального уровня заболеваемость достигла в 1936 г. (1178,0 на 100 тыс. населения), но в последующие годы стала уменьшаться в результате проведения противомаларийных мероприятий, осуществляемых под руководством Д.И. Губановича и энтомолога О.А. Сибиряковой (Кузнецова, 1968). Наиболее неблагополучными в эти годы были территории Усть-Удинского (1123,0 на 100 тыс. населения в 1935 г. и 9627,0 в 1936 г.), Шиткинского (7792,0 и 2270,0 соответ-

ственно) и Тайшетского районов (8387,0 и 7850,0). Это были местности с большим количеством мелких водоемов и заболоченных территорий, являющихся местами выплода малярийных комаров. Самая низкая заболеваемость была в Братском районе – 102,0 на 100 тыс. населения. В наиболее неблагополучных регионах в весенне-летние периоды 1938-1940 гг. работали экспедиции областной малярийной станции врачи-маляриологи Т.А. Ларионова, Е.М. Дуыина, энтомологи О.А. Сибирякова, Л.Н. Руднева, бонификатор П. Зверев.

В течение трех лет эти бригады оказывали помощь местным лечебным учреждениям, проводили обследование населения, обрабатывали места «выплода комаров, вели санитарно-просветительную работу.

К началу Великой Отечественной войны удалось достигнуть снижения заболеваемости, однако обстоятельства военного времени помешали закреплению достигнутых результатов .

Великая Отечественная война решительно осложнила проведение мероприятий по борьбе с малярией. Большое количество подготовленных кадров были призваны в армию, в Сибирь прибывало много больных из западных областей, сократились ассигнования на обеспечение службы. К 1946 г. заболеваемость малярией достигла довоенного уровня. В послевоенный период маляриогенная обстановка продолжала оставаться неустойчивой в связи с сохранением переносчика и большими миграциями населения, однако наметился успех борьбы в связи с введением новых средств лечения и профилактики. В 1947 г. был получен бигумаль, инсектицид ДДТ, в 1952 г. – хиноцид. Последний обеспечил успех лечения больных малярией, так как срок лечения сократился до 17 дней. Эффект лечения был связан с действием на тканевые и эритроцитарные формы возбудителя.

Литература

1. Пулькис В.А. Эпидемиологическое состояние Сибири и борьба с эпидемиями // Сиб. мед. журн. 1925. № 1 С. 9.
2. Скородумов А.М. Заметки по эпидемиологии малярии в Иркутске. Доклад Иркутской губернской санитарной эпидемиологической комиссии при Государственном университете // Иркут. Мед. журн. 1923.
3. Баландин Б.И. Заметки по эпидемиологии малярии в Иркутске. Сиб. мед. журн. 1926. № 3 С. 42-49.

10.34774/ROIM.2019.44.93.020

ИСТОРИЯ ГИГИЕНЫ, МИКРОБИОЛОГИИ И ЭПИДЕМИОЛОГИИ В ИСКУССТВЕ МАЛЫХ ФОРМ (ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ)

Р.А. Толмачев

ФГБУ «НМИЦ кардиологии» Минздрава России, Москва

Л.Г. Подунова

ФБУЗ «Федеральный центр гигиены и эпидемиологии»

Роспотребнадзора, Москва

С.П. Глянцев

ФГБУ «НМИЦ ССХ им. А.Н. Бакулева» Минздрава России, Москва

HISTORY OF HYGIENE, MICROBIOLOGY AND EPIDEMIOLOGY IN THE ART OF SMALL FORMS (THE PAST AND THE PRESENT)

R.A. Tolmachev

NMRC of Cardiology, Moscow

L.G. Podunova

Federal Centre of Hygiene and Epidemiology, Moscow

S.P. Glyantsev

A.N. Bakulev NMRCCS, Moscow

Аннотация. Систематизированы нагрудные наградные и памятные знаки, отражающие историю гигиены, микробиологии и эпидемиологии: 1) посвященные выдающимся деятелям этих направлений медицины; 2) выпущенные в память проведения различных гигиенических и эпидемиологических форумов; 3) выпущенные к юбилеям профильных научно-исследовательских учреждений; 4) знаки учебных заведений или факультетов ВУЗов, готовящих специалистов в области гигиены, микробиологии и эпидемиологии. Сделан вывод о значении данных предметов как источников для изучения истории медицины.

Ключевые слова: наградные и памятные знаки, история медицины, гигиена, микробиология, эпидемиология.

Abstract: Chest award and memorable badges reflecting the history of hygiene, microbiology and epidemiology are systematized on groups: 1) dedicated to the outstanding figures of these areas of medicine; 2) issued in memory of various hygienic and epidemiological scientific forums; 3) issued for the anniversaries of specialized research institutions; 4) badges of educational institutions or faculties of universities, training specialists in the field of hygiene, microbiology and epidemiology. The conclusion about the significance of these subjects as sources for studying the history of medicine was made.

Keywords: award and memorable badges, history of medicine, hygiene, microbiology, epidemiology.

Предметы малой пластики, относящиеся к так называемому искусству малых форм, в частности, нагрудные (наградные и памятные) знаки, посвященные тем или иным персоналиям или событиям прошлого, мы рассматриваем как вещественные и документальные источники для изучения истории медицины. Ранее мы (Р.А. Толмачев, С.П. Глянцев) публиковали результаты наших исследований о нагрудных знаках как источниках для изучения истории медицины (знаки, отражающие историю The American Medical Association), истории хирургии и сердечно-сосудистой хирургии (знаки, посвященные конгрессам, съездам и конференциям хирургов, выдающимся хирургам, хирургическим НИИ, хирургическим инструментам и аппаратуре, методам в хирургии и др.), истории лабораторного дела (знаки, посвященные конгрессам, съездам и конференциям по лабораторному делу, выдающимся ученым, лабораторным методам диагностики болезней и др.). [1–4]

Историко-медицинские исследования знаков, посвященных истории гигиены, микробиологии и эпидемиологии, нам не известны.

Целью работы стало воссоздание некоторых «знаковых» страниц истории гигиены, микробиологии и эпидемиологии с помощью нагрудных (наградных и памятных) знаков и восполнение данного пробела отечественного источниковедения и историографии.

Источниковой базой исследования стали знаки данной тематики из личных коллекций авторов и собрания Музея сердечно-сосудистой хирургии ФГБУ «НМИЦ ССХ им. А.Н. Бакулева» Минздрава России, а методами – исторический, диалектический, системный, индуктивно-дедуктивный и их варианты (методики). [5]

Собранные, атрибутированные и проанализированные нами знаки, посвященные истории гигиены, микробиологии и эпидемиологии, мы разделили на четыре группы: 1) Знаки, выпущенные в память выдающихся деятелей мировой и отечественной науки, внесших вклад в развитие гигиены, микробиологии и эпидемиологии; 2) Знаки, посвященные Международным, Всесоюзным и Республиканским форумам (конгрессам, съездам, конференциям и др.) по различным вопросам гигиены, микробиологии и эпидемиологии; 3) Знаки, выпущенные к юбилеям научно-практических учреждений, занимающихся изучением вопросов гигиены, микробиологии и эпидемиологии; 4) Знаки медико-профилактических факультетов и кафедр вузов, готовящих специалистов с высшим образованием в области гигиены, микробиологии и эпидемиологии.

К сожалению, из-за ограниченности обнаруженного нами материала отобразить полную историю этих важных направлений мировой и отечественной медицины не представляется возможным. Тем не менее, некоторые «знаковые» страницы этой истории воссоздать вполне возможно.

Миниатюры, посвященные выдающимся деятелям мировой и отечественной науки открывают знаки, выпущенные к 150-летию юбилею

крупнейшего французского ученого-химика XIX в., внесшего огромный вклад в медицину Луи Пастера (Pasteur Louis, 1822–1895). Не будучи врачом, Л. Пастер впервые установил микробную природу брожения и гниения, предложил способ борьбы с этими процессами (пастеризация) и основал микробиологию как науку о микроорганизмах. Имя Л. Пастера носит созданный в 1923 г. в С.-Петербурге Институт микробиологии и эпидемиологии, а также Institut Pasteur в Париже на Rue de Vaugirard.

Несколько знаков посвящено памяти немецкого микробиолога Роберта Коха (Koch Robert, 1843–1910), открывшего большинство известных на сегодня патогенных (гноеродных) микроорганизмов (бактерий), включая возбудителя туберкулеза (палочка Коха) и раневых инфекций (стафилококки, стрептококки и др.).

Равным с Л. Пастером и Р. Кохом по вкладу в мировую науку считаем русского биолога, иммунолога, геронтолога, патолога и эмбриолога Илью Ильича Мечникова (1845–1916), работавшего в Институте Пастера в Париже и открывшего явление фагоцитоза (фагоцитарная теория иммунитета, клеточный иммунитет). За это открытие в 1908 г. ученый был удостоен Нобелевской премии по физиологии и медицине. Знак выполнен на колодке с лавровой ветвью. Учениками И.И. Мечникова считали себя Н.Ф. Гамалея, Д.К. Заболотный, В.А. Хавкин, Л.А. Тарасевич и ряд других выдающихся советских гигиенистов, микробиологов и эпидемиологов. Центром наукоемких технологий Государственной Думы Федерального Собрания РФ и Общероссийского общественного движения «Здоровье нации» в рамках программы «Мечников XXI век» выпущен Почетный орденский знак общественного признания «Звезда И.И. Мечникова», выполненный в виде восьмиконечной звезды из белого металла с наложенным на него лавровым венком из желтого металла, в центральном круге которого изображен И.И. Мечников.

Существует знак, посвященный первому санитарному врачу России Ивану Ивановичу Моллесону (1842–1920), работавшему в Калужской губернии в конце XIX – начале XX века. Отметим, что портрет врача на знаке круглой формы изображен с фотографической точностью.

Создателем общественной гигиены и социально-гигиенического направления в мировой и отечественной медицине по праву считают российско-швейцарского ученого, профессора Московского университета Федора Федоровича Эрисмана (1842–1915). Его имя носил Московский ордена Трудового Красного Знамени Институт гигиены, реорганизованный в ФНЦ гигиены им. Ф.Ф. Эрисмана.

Имя академика АН и почетного академика АМН СССР Николая Федоровича Гамалеи (1859–1949) увековечено в названии Института эпидемиологии и микробиологии АМН СССР и на многочисленных знаках, выпущенных к 75-летию и 100-летию этого института.

Как для советской медицины значимо имя Н.Ф. Гамалеи, так для украинской медицинской науки значимо имя выдающегося украинского микробиолога, вирусолога и эпидемиолога, академика АН Украины, Даниила Кирилловича Заболотного (1866–1929). Это славное имя носит Институт микробиологии и вирусологии АН Украины.

В 2018 г. к 110-летию со дня рождения выдающегося ученого-миколога, микробиолога и эпидемиолога, создателя советского пенициллина (крустоцин ВИЭМ), лауреата Государственной премии Зинаиды Виссарионовны Ермольевой (1989–1975) ООО «Национальная академия микологии» учредила медаль из нейзильбера на колодке с лентой серого цвета с красной каймой. Медаль была вручена на Научной конференции памяти З.В. Ермольевой нескольким ученым – микологам и микробиологам, внесшим крупный вклад в развитие отечественной микробиологии и эпидемиологии.

Знак с изображением первооткрывателя вирусов (вирус табачной мозаики) Дмитрия Иосифовича Ивановского (1864–1920) помещен на знаке, выпущенном в память о проведении конференции по природе вирусов.

В нашей коллекции есть знаки, выпущенные к 100-летию со дня рождения академика АН Белорусской ССР, эпизоотолога Сергея Николаевича Вышелесского (1874–1958) и к 70-летию со дня рождения заместителя министра здравоохранения РСФСР, Главного государственного санитарного врача России, председателя Чрезвычайной противоэпидемиологической комиссии РСФСР, организатора нескольких Всероссийских съездов микробиологов, эпидемиологов и паразитологов, заместителя председателя Всесоюзного и Всероссийского обществ гигиенистов и санитарных врачей Константина Ивановича Акулова (1925–1990).

Отметим, что в научные программы Международных, Всесоюзных, Всероссийских и региональных форумов, посвященных гигиене, микробиологии и эпидемиологии, входили также вопросы санитарии, вирусологии, паразитологии, инфекционных болезней и др. направлений медицины.

Коллекцию миниатюр, посвященных этим проблемам, открывают знаки, выпущенные в память XV Международного конгресса по гигиене и демографии (Вашингтон, 1912) и IV Международного конгресса по школьной гигиене (Буффало, 1913). В 1960-е – 2000-е гг. были выпущены знаки в память о проведении XIV–XVIII Всесоюзных съездов гигиенистов и санитарных врачей (Москва, 1962; Киев, 1967; Москва, 1972; Рига, 1978; Вильнюс, 1984), а также III–X Всероссийских съездов гигиенистов и санитарных врачей (Ростов-на-Дону, 1969; Красноярск, 1974; Уфа, 1979; Рязань, 1985; Ростов-на-Дону, 1991; Московская область, 1996; Москва, 2001; Москва, 2007).

Миниатюры НИИ учреждений, занимающихся проблемами гигиены, микробиологии и эпидемиологии, включают собранные нами знаки, посвященные: 80-летию Всесоюзного НИИ железнодорожной гигиены, 75-летию Ленинградского НИИ вакцин и сывороток, 50-ти и 60-летию Таджикско-

го НИИ эпидемиологии и гигиены (Душанбе), 50-летию Новосибирского научно-исследовательского санитарного института, 50-летию Донецкого НИИ гигиены труда и профзаболеваний (Украина), 50-летию Горьковского НИИ эпидемиологии и микробиологии (1929–1979), 50-летию ЦНИИ санитарного просвещения МЗ СССР, 40-летию ЦНИИ эпидемиологии МЗ РФ, 20-летию НИИ вирусологии АМН СССР (1966), НИИ полиомиелита и вирусных энцефалитов АМН СССР (основан в 1955 г.).

Знаки Ленинградского санитарно-гигиенического медицинского института открывают перед нами многолетнюю историю этого вуза, учрежденного в 1907 г. как отделение Психоневрологического института В.М. Бехтерева, реорганизованного в 1911 г. в медицинский факультет 2-го Петроградского университета, в 1920 г. – в Государственный институт медицинских знаний (ГИМЗ); в 1930 г. – во 2-й Ленинградский медицинский институт (ЛМИ); в 1947 г. – в Сангиг (ЛСГМИ), в 1994 г. – в Санкт-Петербургскую медицинскую академию им. И.И. Мечникова (СПбГМА).

В 2011 г. СПбГМА была объединена с бывшим Ленинградским ГИДУВом (СПбМАПО) в Северо-Западный государственный медицинский университет им. И.И. Мечникова. Но поскольку СПбМАПО ведет свою историю от созданного в 1885 г. Клинического института Великой княгини Елены Павловны, то год основания СЗГМУ изменился с 1907 на 1885-й.

Миниатюры, посвященные санитарно-гигиеническим (медико-профилактическим) факультетам медицинских институтов, открывают знаки, выпущенные в память этого факультета в Первом МГМУ им. И.М. Сеченова, а также знаки с эпиграфикой гигиенических кафедр этого вуза: общей гигиены, социальной гигиены, гигиены труда, гигиены детей и подростков. Напомним, что в 1962 г. санитарно-гигиенический факультет Первого МГМУ им. И.М. Сеченова окончил выдающийся историк медицины СССР и России, академик РАН, профессор Андрей Михайлович Сточик (1939–2015). Санитарно-гигиенические (медико-профилактические) факультеты имеются в медицинских вузах Владикавказа (Северная Осетия), Воронежа, Свердловска (Екатеринбурга), Куйбышева (Самара), Курска, Махачкалы (Дагестан), Нижнего Новгорода, Омска, Оренбурга, Перми, Ростова, Рязани, Уфы (Башкортостан), Челябинска и др. высших учебных заведений.

Знаки, посвященные гигиеническим кафедрам, выпущены ВМА им. С.М. Кирова (кафедра общей и военной гигиены), Казанским ГМИ (кафедра гигиены), Свердловский ГМИ (кафедра общей гигиены), Саратовским ГМИ (кафедра социальной гигиены),

В результате проведенного историко-медицинского (источниковедческого) исследования можно сделать следующие выводы:

1. Предметы, относящиеся к искусству малых форм (например, нагрудные – наградные и памятные знаки), являются полноценными источниками для изучения истории гигиены, микробиологии и эпидемиологии.

2. Знаки с портретами выдающихся деятелей этих направлений медицины могут быть использованы для изучения их жизни, вклада в науку и увековечения памяти, например, в названиях различных научно-исследовательских учреждений.

3. Отраженные на знаках факты и события могут помочь как в установлении времени (например открытия научного или учебного заведения), места проведения и тематики различных научных форумов, так и особенностей научных исследований в области гигиены, микробиологии и эпидемиологии (эмблемы, концепции, приборы, методики и др.).

Литература

1. Толмачев, Р.А. Американская медицинская ассоциация: страницы истории нагрудных знаках (К 170-летию создания) / Р.А. Толмачев, С.П. Глянцев // Лабораторная служба. 2018; 7 (3, вып. 2) : 69–70.

2. Толмачев, Р.А. Хирургия в искусстве малых форм (хирурги и хирургия на нагрудных знаках: прошлое и настоящее / Р.А. Толмачев, С.П. Глянцев // Альманах Института хирургии им. А.В. Вишневского. 2018; 1: 233.

3. Толмачев, Р.А. История сердечно-сосудистой хирургии России в фалеристических материалах / Р.А. Толмачев, С.П. Глянцев // Серд.-сос. заб. / Бюлл. НЦССХ РАМН. Приложение. XXIV Всер. съезд ССХ, Москва, 25–28 ноября 2018 г. – 2018. – Т.19, № .6.– С. 276.

4. Толмачев, Р.А. Лабораторная диагностика в искусстве малых форм (на нагрудных знаках): прошлое и настоящее / Р.А. Толмачев, С.П. Глянцев // Лабораторная служба. 2018; 7(3, вып. 2): 69–70.

5. Глянцев, С.П. Диссертационное исследование по истории медицины: Методические рекомендации для аспирантов и соискателей ученой степени по специальности 07.00.10 – история науки и техники (медицинские науки) / С.П. Глянцев, В.Ю. Альбицкий. М.: РОИМ, 2016. 74 с.

10.34774/ROIM.2019.25.43.021

ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ЛЕЧЕБНОГО ПИТАНИЯ В ЭВАКОГОСПИТАЛЯХ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

О.В. Тюрина

Ивановская государственная медицинская академия

CONCERNING THE REMEDIAL NUTRITION PROVISION IN EVACUATION HOSPITALS DURING THE GREAT PATRIOTIC WAR

O.V. Tyurina

Ivanovo state medical academy

Аннотация. Статья посвящена вопросам лечебного питания в эвакуогоспиталях в годы Великой Отечественной войны, которое рассматривалось как важная составляющая комплексной терапии раненых и больных.

Ключевые слова: Лечебное питание, эвакуогоспитали, Великая Отечественная война.

Abstract. Remedial nutrition in hospitals during the Great Patriotic war was considered as an important component of the complex treatment in the wounded and sick patients.

Keywords: Remedial nutrition, hospitals, Great Patriotic war.

В нашей академии бережно хранят память о героизме медиков в годы Великой Отечественной войны. Одной из особенностей тех лет была организация широкой сети эвакуационных госпиталей на территории области.

Решение об их развёртывании в Ивановской области было принято в первые недели войны. Близость фронта в начале войны, разветвленная сеть железных дорог, волжский водный путь – все это делало ее местом сосредоточения большого количества раненых солдат и командиров Советской Армии (Васильев П.Д. 1957). К августу 1941 г. был создан местный эвакуопункт № 35, относящиеся к нему госпитали на 23 725 коек изначально относились к фронтовой госпитальной базе Западного фронта. Всего же к сентябрю 1944 года на территории Ивановской области были сформированы и оснащены всем необходимым 146 госпиталей, из которых 75 по указанию Наркомздрава позднее были передислоцированы в другие регионы.

Первый год войны госпитали местных эвакуопунктов находились непосредственно в ведении военного ведомства. Вся работа в них в этот период строилась в соответствии с указаниями и инструкциями военного командования. 29 июня 1942 г. Государственный Комитет Оборона СССР принял постановление о передаче эвакуогоспиталей в ведение органов здравоохранения. С самого начала под госпитали в нашей области были отведены лучшие здания: санатории, дома отдыха, общежития институтов, школьные здания и помещения больниц. Хозяйственное обеспечение их прово-

дилось коллективами промышленных предприятий, партийной и профсоюзной общественностью. 23 августа 1941 года бюро Ивановского горкома партии постановило организовать над госпиталями шефство коллективов предприятий и учреждений. Так коллективу Меланжевого комбината было поручено шефство над госпиталем, расположенным в общежитии химико-технологического института, заводу им. Королева – над госпиталем в школе № 35 и т.д. По примеру ивановцев было организовано шефство над госпиталями по всем районам области. К шефской работе привлекались также и колхозы.

Одной из важнейших задач было привлечь к лечебному процессу раненых и больных квалифицированных медицинских специалистов. Профессора и преподаватели клинических и теоретических кафедр ИГМИ включились в работу этих учреждений (О.В. Тюрина, К.Е. Балдин и др. 2011). Так, проф. С.С. Мазель стал начальником лечебного отдела местного эвакуопункта (МЭП № 35), в подчинении которого находился 61 госпиталь; доц. Г.Н. Смирнов – начальником отдела эвакуогоспиталей облздраводства; проф. М.А. Кимбаровский – главным хирургом эвакуогоспиталей; проф. А.М. Предтеченский – главным терапевтом эвакуогоспиталей; доц. Р.А. Ткачев – инспектором – невропатологом отдела эвакуогоспиталей; доц. П.М. Максимов – начальником областной станции переливания крови; асс. Е.Я. Выренков – старшим хирургом МЭП № 35; проф. С.М. Дерижанов – главным прозектором отдела эвакуогоспиталей; доц. С.Н. Бакулев – главным судмедэкспертом; доц. А.И. Берлин – главным фтизиатром; доц. М.П. Жаков – главным стоматологом эвакуогоспиталей; доц. Г.М. Шпуга по линии общества Красного Креста руководил подготовкой медсестер и сандружинниц. Многие ученые-медики работали начальниками, заместителями начальников, консультантами при госпиталях.

Сотрудники ивановского медицинского института, несмотря на тяжелые условия работы, занимались не только лечебной, педагогической, но и научной деятельностью. Тематика научных исследований была подчинена задачам обороны страны. Одной из таких задач была организация в госпиталях лечебного питания. В ноябре 1942 года руководством местного эвакуопункта совместно с областным отделом здравоохранения была проведена первая конференция для сотрудников госпиталей по лечебному питанию. Актуальность обозначенной темы конференции была связана с тем, что в первые годы войны наблюдалась хорошая медицинская эффективность комбинированных методов терапии, где одно из ведущих мест занимало лечебное питание. Вопросы рационального питания, в т.ч. дополнительной витаминизации путем применения настоев из игл хвой, из крапивы, лебеды, свекольной ботвы, листьев люцерны и других растений успешно решали во фронтовых госпиталях, а также госпиталях фронтового тыла. Если к началу войны проблема лечебного питания была практически решена в отношении больных терапевтического профиля, то применитель-

но к больным с военно-травматическими поражениями необходимо было проанализировать имеющийся материал и поделиться с коллегами положительным опытом. Как показывала практика, хирурги часто не владели основами лечебного питания, а руководство госпиталей недостаточно занималось изучением его правильной организации и эффективности. К этому времени вопросы рационального питания и дополнительной витаминизации особенно остро вставали в условиях работы госпиталей на территориях, освобожденных от немецких оккупантов, когда приходилось заново организовывать госпитальную базу в разрушенных городах с выведенным из строя водопроводом, канализацией.

На конференции была проанализирована работа по лечебному питанию раненых за год Отечественной войны; обсуждались такие важные вопросы, как лечебное питание и его место в госпитальной работе; лечебное питание в терапии длительно не заживающих ран; клиника и лечение алиментарных дистрофий; пероральное лечение ран больных так называемой «утильной кровью», витамин С в терапии туберкулеза и многие другие. Основными докладчиками были руководители и ведущие специалисты госпиталей.

На конференции отмечалось, что противовоспалительная, без солевая, с ограничением углеводов диета должна найти себе широкое применение в эвакогоспиталях (А.М. Предтеченский 1942). Ряд госпиталей при лечении вялых плохо гранулирующих ран для воздействия на реакцию тканей успешно применяют диеты с превалированием кислотных валентностей (Б.И. Барский 1942).

Необходимость использования витаминных препаратов как в хирургических, так и в терапевтических и инфекционных госпиталях связана с тем, что они способствуют процессам эпителизации, регенерации ткани, повышению сопротивляемости организма (А.М. Предтеченский 1942). Обращено внимание на исключительную насыщенность витамином С шиповника. Он «доступен, недорог, хорошо хранится, легко обрабатывается, приятен на вкус и содержит каротин» (А.И. Берлин 1942). Главный врач Ивановской первой городской больницы Л.М. Кибардин, основываясь на опыте работы своего лечебного учреждения, отметил, что настои хвои в силу своих вкусовых качеств и малого содержания витаминов в летние месяцы не пользовались особым успехом среди больных и лечащих врачей и рекомендовал обыкновенный клевер, настои из листьев которого охотно и с пользой принимались больными, особенно слегка сдобренные сахарином и клюквенным соком (Л.М. Кибардин 1942).

Военврач 3 ранга Д.А. Ширман в своем выступлении отметил, что в случаях невозможности произведения трансфузии крови приходится прибегать к другим способам. Ссылаясь на личный опыт и опыт своих коллег, он рекомендовал пероральное введение консервированной крови, негодной для переливания, ослабленным, анемичным, септическим боль-

ным, с алиментарными дистрофиями, особенно сопровождавшимися отеками. «Несмотря на прекрасную работу институтов и станций переливания крови, у них всегда имеются некоторые количества крови, негодной для переливания. Сюда относятся случаи гемолиза, образования сгустков, брака упаковки, длительности хранения и т. д. Это материал, богатый полноценными белками, которые легко, целиком и полностью усваиваются организмом» (Д.А. Ширман 1942). Он рассказал о возможности приготовления весьма вкусного напитка, прибавляя к крови спирт и глюкозу (позднее от него отказались), а также использования крови в неизменном виде (больные безотказно ее принимали как гематоген). Поскольку после ее приема у больных наступало чувство насыщения, они неохотно ели, докладчик рекомендовал давать кровь не менее чем за 2 часа до еды. На основе клинического наблюдения и обследования больных было сделано заключение, что перорально введенная кровь оказывала несомненно благоприятное влияние на весь организм, повышая % гемоглобина и число эритроцитов, способствуя повышению резистентности организма больного и его общего тонуса, прибавке в весе от 0,5 до 1,0 кг в неделю. Со стороны ран отмечалось оживление грануляций, лучшая эпителизация по периферии, очищение. Наряду с этим предлагалось использовать кровь, полученную при убое скота с целью приготовления из нее различных блюд. «Кровь скота, поданная в измененном виде, не вполне может сравниться с действием перорально введенной консервированной крови, но все же благоприятное влияние на общее состояние организма она оказывает, повышая введение белков в организм и увеличивая калораж пищевого пайка». До слушателей был доведен примерный ассортимент блюд с вполне удовлетворительным вкусом, которые больные охотно ели: сгустки крови, поджаренные с луком в виде кусочков печенки; блинчатые пирожки, начиненные поджаренными сгустками крови; картофельные зразы с таким же фаршем; кровяная колбаса и т.п. Благодаря мастерству работников пищевых блоков приготовление таких блюд можно было рассматривать как выход из однообразия питания в военное время.

Особое внимание было уделено питанию в специализированных челюстных госпиталях и отделениях, нуждающихся в концентратах, полужидкой пище. В этих случаях подчеркивалась значимость квалификации персонала, участвующего в приготовлении пищи. Рекомендовалось специальное обучение поваров и диетсестры тщательному измельчению продуктов для получения пищи в жидком или полужидком виде для больных, питающихся через резиновую трубку или поильник (Б.И. Барский 1942; М.П. Жаков 1942). Врачи-диетологи должны также контролировать своевременность заготовки, правильное хранение и рациональную кулинарную обработку продуктов, являющихся носителями витамина С, в том числе квашеной капусты (А.Н. Берлин 1942).

Главный врач Ивановской первой городской больницы Л.М. Кибардин предложил создавать при каждом лечебном учреждении свое подсобное хозяйство в связи с серьезным усложнением вопросов лечебного питания в военное время, разрешить которые без изыскания дополнительных местных ресурсов почти не представлялось возможным. Хозяйство при этой больнице в 1942 году дало: 500 кг мяса, 60 200 кг молока, 120 кг меда, 530 кг разных ягод, 3560 шт. яиц, 2 105 кг парниковых огурцов, 15 800 кг моркови, 10 200 кг свеклы столовой, 30450 кг капусты столовой и др. продуктов. В условиях военного времени приходилось проявлять находчивость, изобретательность, рачительность в ведении хозяйства. Так отходы из кормовой капусты и свеклы не сдавались на корм скоту, а использовались для приготовления весьма неплохих овощных запеканок, котлет и т.п. Недостающий сахар в пищевом рационе частично возмещался за счет полусахарной свеклы, содержащей до 11 % сахара, из отжатой свекловичной мякоти, имеющей от 2 до 3% сахара, готовился довольно приятный кисловато-сладкий напиток, частично заменявший недостающий клюквенный морс. Для сохранения и получения витамина С планировалось квасить не только капусту, в том числе кормовую, но и клевер.

На конференции акцентировалось внимание на необходимости лечить на всех этапах эвакуации. «Важно правильно и дифференцированно организовывать питание и в сортировочных эвакуогоспиталях, так как профильность больных и раненых, прибывающих сюда, различна, и надо уметь дать им то, в чем они нуждаются». В сложившихся условиях была признана необходимость унификации системы лечебного питания в госпиталях фронта и тыла, введения типовых столов и номенклатуры, исходя из принципов преемственности этого раздела военно-санитарной службы на разных ее этапах. Утверждена схема лечебного питания при заболеваниях алиментарной дистрофией, направления работы повара по совершенствованию госпитального питания, инструкция по применению настоев хвои в госпиталях.

В целом проведенная конференция способствовала распространению положительного опыта лечебного питания в эвакуогоспиталях в период Великой Отечественной войны.

Литература

1. Барский Б.И. Анализ работы по лечебному питанию раненых за год отечественной войны // Труды I конференции по лечебному питанию госпиталей Н-ского эвакуопункта. – Иваново. – 14–15 ноября 1942 г.
2. Берлин А.И. Витамин С в терапии туберкулеза // Труды I конференции по лечебному питанию госпиталей Н-ского эвакуопункта. – Иваново. – 14–15 ноября 1942 г.
3. Васильев П.Д. Политическая работа в госпиталях в годы Великой Отечественной войны // Сборник научных трудов Ивановского государственного института. Выпуск № 13. Иваново – 1957. С.61-63.

4. Кибардин Л.М. Опыт использования местных ресурсов, как дополнительных источников питания больных // Труды I конференции по лечебному питанию госпиталей Н-ского эвакуопункта. – Иваново. – 14–15 ноября 1942 г.

5. Предтеченский А.М. Лечебное питание и его место в госпитальной работе // Труды I конференции по лечебному питанию госпиталей Н-ского эвакуопункта. – Иваново. – 14–15 ноября 1942 г.

6. Тюрина О.В., Балдин К.Е. и др. История здравоохранения Ивановской области. Иваново. – 2011. – 207 с.

7. Ширман Д.А. Опыт перорального лечения ранобольных так называемой «Утильной кровью» // Труды I конференции по лечебному питанию госпиталей Н-ского эвакуопункта. – Иваново. – 14–15 ноября 1942 г.

10.34774/ROIM.2019.31.15.022

РОЛЬ ФУНДАМЕНТАЛЬНОГО АНАТОМИЧЕСКОГО МУЗЕЯ В УЧЕБНО- ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СО СТУДЕНТАМИ

Е.В. Чаплыгина, О.А. Каплунова, А.А. Швырев, А.В. Маркевич
Ростовский государственный медицинский университет

THE ROLE OF FUNDAMENTAL ANATOMICAL MUSEUM IN EDUCATIONAL EDUCATIONAL WORK WITH STUDENTS

E.V. Chaplygina, O.A. Kaplunova, A.A. Shvyrev, A.V. Markevich
Rostov State Medical University

Аннотация. Статья посвящена истории создания фундаментального анатомического музея, использованию его как историко-медицинского источника в учебно-воспитательной работе со студентами.

Ключевые слова: Музей, история медицины.

Abstract. The article is devoted to the history of the creation of a fundamental anatomical museum, its use as a historical medical source in teaching and educational work with students.

Keywords: Museum, history of medicine.

Трудно переоценить роль фундаментального музея для работы кафедры морфологического профиля, тем более кафедры анатомии. В анатомическом музее на протяжении всех лет работы кафедры собираются препараты, демонстрирующие вариабельность анатомического строения различных органов и систем. Здесь есть реальная возможность сопоставить данные, полученные с использованием современных методов прижизненной визуализации и результатов классических анатомических методов исследования.

В анатомическом музее кафедры проводятся практические занятия для студентов 1-го и 2-го курсов, что крайне важно не только для углубленного изучения предмета, но и для повышения культурного уровня обучающихся, их нравственного и патриотического воспитания [1, 2]. В музее проводятся заседания научного студенческого кружка, где заслушиваются научные доклады, например, «Развитие и аномалии осевого скелета», «Ростовская школа анатомов», «Развитие и аномалии сердца», «Влияние идей Р.Н. Дорохова на научные исследования кафедры нормальной анатомии», «Развитие и аномалии артерий мозга». [3].

Музей был основан профессором Константином Захарьевичем Яцутой в 1917 году [4]. Основой для создания первоначально музея послужила коллекция черепов, собранная им для научных исследований во время работы в Санкт-Петербургской Военно-медицинской академии [5, 6]. В дальнейшем эта коллекция пополнилась черепами с аномалиями развития, уродствами, атактическими вариантами, а также сравнительно-анатомическими, возрастными, половыми и индивидуальными особенностями строения черепа. С тех пор и по настоящее время на лекциях, посвященных морфофункциональным особенностям черепа, лекторы обязательно демонстрируют студентам музейные препараты, объясняя происхождение тех или иных анатомических особенностей. А насыщенные интересными историческими фактами лекции по истории анатомии, читаемые в музее, помогают студентам в изучении основных этапов развития отечественной анатомической науки.

В дальнейшем экспозиция музея начала особенно интенсивно пополняться высококачественными музейными препаратами, изготовленными как сотрудниками кафедры, так и студентами [7-9]. Ряд уникальных препаратов, изготовленных в те годы методами препарирования, коррозии, просветления, сохранились до настоящего времени. На них сегодняшние студенты изучают топографию, варианты, аномалии развития органов и систем.

Во время Великой Отечественной войны сотрудникам кафедры удалось спасти наиболее ценные препараты музея. В 1947 году под руководством заведующего кафедрой Петра Андреевича Соколова студенты и преподаватели кафедры возобновили активную работу по восстановлению уцелевших во время войны препаратов и пополнению анатомического музея новыми экспонатами. Вскоре фундаментальный анатомический музей был полностью восстановлен, и его экспозиция была спланирована по системному принципу.

Фундаментальный музей кафедры нормальной анатомии постоянно развивается с момента своего создания и по настоящее время не только путем увеличения количества экспонатов, но и структурно. Сейчас после капитального ремонта анатомический музей выглядит современно. Наряду с изготовлением новых препаратов в нем бережно сохраняются, восстанавливаются препараты, изготовленные в предшествующие годы.

В музее демонстрируются препараты из диссертационных работ сотрудников кафедры, изучавших кровоснабжение сердца и внутренних органов в норме и при патологии.

В настоящее время, когда в медицине все более широкое распространение получают методы прижизненной лучевой диагностики, открываются все новые и новые возможности для анатомов. Ещё основатель функциональной анатомии П.Ф. Лесгафт писал о том, что «анатомию нужно, прежде всего, изучать на живом...».

В фундаментальном музее кафедры экспонируются два новых стенда, посвященных лучевой анатомии. Они позволяют студентам уже на первых курсах увидеть связь анатомических и клинических методов исследования, значение анатомических знаний для их будущей работы. В настоящее время музей продолжает пополняться новыми изображениями, полученными с использованием современных методов прижизненной визуализации на основе ультразвуковой технологии, ангиографии, венографии, спиральной компьютерной томографии с болюсным усилением, магнитно-резонансной томографии.

В фундаментальном музее кафедры нормальной анатомии проводятся не только плановые практические занятия со студентами медицинского университета, заседания студенческого научного кружка кафедры, но и профориентационная работа с учащимися старших классов школ и лицеев. На официальном сайте университета имеется возможность провести виртуальную экскурсию по анатомическому музею.

Литература

1. Чаплыгина Е.В., Маркевич А.В., Каплунова О.А., Швырев А.А. Фундаментальный музей кафедры нормальной анатомии медицинского университета (1917-2012) // Морфология. 2012. Т.142, № 6. С. 94-96.
2. Чаплыгина Е.В., Маркевич А.В., Каплунова О.А., Швырев А.А. Анатомический музей как фундамент образовательной деятельности кафедры нормальной анатомии РостГМУ // Вопросы международного сотрудничества в образовании Южного региона. 2012. № 1. С. 11-13.
3. Соколов В.В., Маркевич А.В. Памяти заслуженного деятеля науки, профессора Петра Андреевича Соколова (к столетию со дня рождения) // Функциональная морфология и клиническая медицина. Ростов н/Д. 2000. С. 5-9.
4. Маркевич А.В., Каплунова О.А., Кондрашев А.В. Кафедра анатомии человека 1869-2009 г. // Ростов н/Д: ГОУ ВПО РостГМУ Росздрава, 2009.
5. Соколов В.В., Кондрашев А.В., Каплунова О.А. К истории кафедры нормальной анатомии Ростовского государственного медицинского университета // Саммит нормальных анатомов Украины и России, посвященный году России в Украине. Тернопіль. 2003. С. 320-328.

6. Соколов П.А. Кафедра нормальной анатомии в высших учебных заведениях Варшавы и Ростова-на-Дону // Ростов н/Д: РГМИ. 1970.

7. Соколов В.В., Маркевич А.В., Каплунова О.А. 80 лет кафедре нормальной анатомии Ростовского медицинского университета // Морфология. 1997. Т. 112, № 4. С. 116-119.

8. Соколов В.В., Маркевич А.В., Яценко Ю.Ф. Петр Андреевич Соколов (к 100-летию со дня рождения) // Морфология. 2001. Т. 119, № 2. С. 83.

9. Чаплыгина Е.В., Каплунова О.А., Швырев А.А. Маркевич А.В. Мукарян С.С. 100 лет фундаментальному анатомическому музею – базе учебной и научной деятельности кафедры нормальной анатомии РостГМУ // Журнал фундаментальной медицины и биологии. 2016. № 4. С.63-67.

10.34774/ROIM.2019.80.17.023

АКЦИЯ «ИНКЛЮЗИВНЫЙ МУЗЕЙ» В МЕДИЦИНСКОМ МУЗЕЕ

А.С. Царева, М.С. Титорская

Российский музей медицины Национального НИИ общественного здоровья имени Н.А. Семашко

«INCLUSIVE MUSEUM» IN THE MEDICAL MUSEUM

A.S. Tsareva, M.S. Tutorskaya

The Russian Medical Museum FSSBI «N.A. Semashko National Research Institute of Public Health»

Аннотация. Статья посвящается анализу опыта участия Российского музея медицины во Всероссийской акции «Музей для всех!» в 2018 году. В рамках акции проводились экскурсии на русском жестовом языке и квест для посетителей с различными видами нарушения слуха. Опыт проведения этих мероприятий показал их востребованность, а также интерес к истории медицины и истории организации системы здравоохранения у посетителей.

Ключевые слова: Инклюзивный музей, экскурсии на русском языке жестов, медицинский музей, нарушения слуха.

Abstract. The paper is devoted to the analysis of the results of the participation of the Russian Medical Museum in the all-Russian campaign «Museum for All!» in 2018. Russian medical museum organized excursions and quests for visitors with various types of hearing impairment in Russian sign language. The participation in this event showed a great interest in the history of medicine and the history of the organization of the health care system among hard of hearing and deaf visitors.

Keywords: Inclusive museum, guided tours in Russian, medical museum, hearing impairment.

В 2018 году Российский музей медицины, при поддержке Центра развития историко-медицинских музеев России МГМСУ им. А. И. Евдокимова, присоединился к акции «Музей для всех!». Это Всероссийская инклюзивная акция, организованная российским национальным комитетом Международного совета музеев ИКОМ (ИКОМ России) и направленная на развитие лучших практик социализации и творческой реабилитации музейными средствами и формирование в музеях доступной среды [1]. В рамках акции музеи-участники со всей страны проводят мероприятия для посетителей с инвалидностью, их семей, друзей и всех желающих. Задача акции – привлечь внимание к значимости равноправного участия всех людей в культурной жизни. Эксперты проекта оказывают методическую помощь в разработке и совершенствовании инклюзивных программ. Акции, проводившиеся в 2017 и 2018 годах, были ориентированы на посетителей с особенностями ментального развития и на глухих и слабослышащих посетителей. Российский музей медицины организовывал мероприятия для глухих и слабослышащих.

Существуют различные виды нарушения слуха: есть слабослышащие (с остатками слуха), есть глухие, есть позднооглохшие. Степень владения жестовым языком у людей с нарушениями слуха, у их родственников и друзей связана с тем, когда был утрачен слух, а также с тем, воспитывались ли они в семье слышащих или в семье глухих. Именно поэтому очень важно обеспечивать различные варианты передачи информации. Оптимальный вариант – экскурсовод, говорящий одновременно вслух и русским жестовым языке, или когда устная экскурсия сопровождается переводом. Это позволяет людям с нарушением слуха посещать экскурсии вместе со слышащими друзьями и родственниками.

Российский музей медицины, возможно, первый российский музей, который проводит экскурсии на медицинские темы на русском жестовом языке. Люди с инвалидностью и с особенностями развития чаще других бывают в лечебных учреждениях и чаще общаются с медиками. Медицинский музей – это среда, которая может позволить им лучше понять, как устроена система здравоохранения, узнать, почему она сложилась именно таким образом и взглянуть на нее изнутри.

Участие в акции показало, что экскурсии на русском жестовом языке в медицинском музее востребованы. Только единичные музеи и культурные мероприятия обеспечивают перевод для слабослышащих и глухих посетителей. В Москве мероприятия на жестовом языке в основном проводятся темам, связанным с историей искусств и историей Отечества. Такие экскурсии и мастер-классы организуются в ГМИИ им. А.С. Пушкинском, в Государственном Историческом музее, в музее современного искусства «Гараж», в Еврейском музее и центре толерантности и др. учреждениях.

После участия в акции в декабре 2018 года экскурсии в Российском музее медицины стали проводиться регулярно. Информация о них распростра-

няется через контакты, оставленные посетителями, через интернет-площадки, связанные с Всероссийским Обществом Глухих, а также на ресурсах, пишущих обо всех экскурсиях, театральных постановках и мастер-классах на жестовом языке. Запись желающих проводится по электронной почте и через телефонные сообщения, а не посредством звонков, как на другие экскурсии в музей. В основном на экскурсии приходят люди преклонного возраста и от 30 лет. Со школьниками-старшеклассниками экскурсии пока не проводились, но проводиться они могут.

В настоящее время планируется проведение экскурсий для слепоглухих, для них подбираются тематические экспонаты для тактильного осмотра. Экскурсия проводится следующим образом: экскурсовод рассказывает первый блок на жестовом языке, а сопровождающие каждого посетителя переводчики передают информацию слепоглухим. Сопровождающие говорят на жестовом языке, а слепоглухие посетители держат их за руки и слушают. После идет знакомство с экспонатами, далее идет следующий блок рассказа и так до конца экскурсии.

Литература

1. Буклет «Инклюзивный Музей: Вопросы и ответы». 2017.

СОДЕРЖАНИЕ

ДЕЛИМСЯ КОЛЛЕКЦИЯМИ ИСТОРИИ МЕДИЦИНЫ С МИРОМ

Д-р Саймон Чаплин..... 3

ФОНД РЕДКИХ КНИГ КУБАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МЕДИЦИНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА КАК ЧАСТЬ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КУБАНИ

С.Н. Алексеенко, Е.Л. Никулина, Д.В. Веселова, Г.В. Маркграф, А.Н. Редько

Кубанский государственный медицинский университет 13

МУЗЕЙ КАФЕДРЫ АНАТОМИИ ЧЕЛОВЕКА КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА И ИСТОРИИ РАЗВИТИЯ САРАТОВСКОГО МЕДИЦИНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

О.Ю. Алешкина, Т.С. Бикбаева, А.И. Завьялов

Саратовский государственный медицинский университет им. В.И. Разумовского..... 17

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ В ЭКСПОНАТАХ СВЕРДЛОВСКОГО МУЗЕЯ ИСТОРИИ МЕДИЦИНЫ: К 85-ЛЕТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ РЕГИОНА

А.И. Артемьева

Свердловский областной музей истории медицины, филиал ГБПОУ «СОМК»..... 21

МАГИСТРЫ ФАРМАЦИИ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

Е.С. Ворожцова

Пермская государственная фармацевтическая академия 26

ИСТОРИЯ МЕЦЕНАТСТВА В РАЗВИТИИ СИРОПИТАТЕЛЬНЫХ
ДОМОВ В ИРКУТСКОЙ ГУБЕРНИИ В XIX ВЕКЕ

Г.М. Гайдаров, Т.И. Алексеевская

Иркутский государственный медицинский университет..... 29

МЕДИЦИНСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ЯРОСЛАВСКОЙ ГУБЕРНИИ:
К 100-ЛЕТИЮ МЕДИЦИНСКОГО ФАКУЛЬТЕТА

Н.Т. Ерегина, И.Н. Лебедева

Ярославский государственный медицинский университет 34

КАФЕДРЕ ОБЩЕСТВЕННОГО ЗДОРОВЬЯ
И ЗДРАВООХРАНЕНИЯ С КУРСОМ ИСТОРИИ МЕДИЦИНЫ
ИГМУ 95 ЛЕТ, РОЛЬ РУКОВОДИТЕЛЕЙ КАФЕДРЫ
В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ОРГАНАМИ И
ОРГАНИЗАЦИЯМИ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ ВОСТОЧНОЙ
СИБИРИ

Г.М. Гайдаров, Т.И. Алексеевская

Иркутский государственный медицинский университет..... 37

«ГЕНЕРАЛ ОТ ЯДЕРНОЙ МЕДИЦИНЫ». ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ
А.И. БУРНАЗЯНА (ОБЗОР КОЛЛЕКЦИИ МУЗЕЯ ФМБЦ ИМ.
А.И. БУРНАЗЯНА)

И.Л. Ефимова

*Государственный научный центр Федеральный медицинский
биофизический центр имени А.И. Бурназяна ФМБА России..... 42*

ЭКСПОЗИЦИЯ, ПОСВЯЩЕННАЯ СВЯТИТЕЛЮ ЛУКЕ
(АНАТОМИЧЕСКИЙ КОРПУС МЕДАКАДЕМИИ, Г. СИМФЕРОПОЛЬ)

Е.Е. Зверева, Е.Ю. Зяблицкая, С.А. Кутя

*Медицинская академия имени С.И. Георгиевского (структурное
подразделение) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» 47*

МУЗЕЙНЫЙ КОМПЛЕКС КАФЕДРЫ НОРМАЛЬНОЙ
АНАТОМИИ МЕДИЦИНСКОЙ АКАДЕМИИ ИМЕНИ
С.И.ГЕОРГИЕВСКОГО

Е.Е. Зверева, Е.Ю. Зяблицкая, С.А. Кутя

*Медицинская академия им. С.И. Георгиевского
(структурное подразделение) ФГАОУ ВО «КФУ
им. В.И. Вернадского» 50*

УЧЕБНЫЙ КУРС ПО ИСТОРИИ УНИВЕРСИТЕТА – НОВАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ФУНКЦИЯ МУЗЕЯ ИСТОРИИ ОРГМУ

*И.И. Каган, И. В. Мирошниченко, Т.В. Чернышева, Е.Л. Борщук,
Л.И. Каспрук, С.С. Филатова*

Оренбургский государственный медицинский университет 56

ОБ УЧАСТИИ МУЗЕЯ ИСТОРИИ СТАВРОПОЛЬСКОГО
МЕДИЦИНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА В ВЫСТАВКЕ
«ПОМНИ О НАС...»

А.В. Карташев, С.М. Дугинец

Ставропольский государственный медицинский университет 59

РОЛЬ ЭКСПОЗИЦИИ МЕДИЦИНСКОГО МУЗЕЯ
В ПРЕПОДАВАНИИ УЧЕБНОГО КУРСА «ИСТОРИЯ
МЕДИЦИНЫ» (НА ПРИМЕРЕ МУЗЕЯ ИСТОРИИ ВОЛГГМУ)

Е.В. Комиссарова, Р.Н. Киценко

Волгоградский государственный медицинский университет 63

О СПЕЦИФИКЕ ОБРАЗА ПСИХИАТРИЧЕСКОЙ
ЛЕЧЕБНИЦЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ М.А. БУЛГАКОВА
(НА МАТЕРИАЛЕ РАССКАЗА «КРАСНАЯ КОРОНА» И РОМАНА
«МАСТЕР И МАРГАРИТА»)

И.А. Назаров

ГБУК г. Москвы «Музей М.А. Булгакова»..... 67

ОТ КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЯ К МЕДИЦИНСКОМУ МУЗЕЮ

А.Ю. Лобанов

*ГБУЗ МО Московский Областной Научно-Исследовательский
Клинический Институт (МОНИКИ) им. М.Ф. Владимирского 70*

РОЛЬ МЕДИЦИНСКИХ МУЗЕЕВ В ПСИХОПРОСВЕЩЕНИИ ЛЮДЕЙ С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

К.А. Пашков

*Московский государственный медико-стоматологический
университет им. А.И. Евдокимова*

М.В. Кокорина

*Российский музей медицины ФГБНУ «Национальный НИИ
общественного здоровья имени Н.А. Семашко»*

Н.В. Чиж

*Российский музей медицины ФГБНУ «Национальный НИИ
общественного здоровья имени Н.А. Семашко»..... 73*

ДЛИТЕЛЬНАЯ КОНСЕРВАЦИЯ ТРУПА В УСЛОВИЯХ СОЛЯНОЙ ШАХТЫ – НЕОБЫЧНЫЙ МУЗЕЙНЫЙ ЭКСПОНАТ

П.О. Ромодановский, Е.Х. Баринев, Н.А. Михеева

*Московский государственный медико-
стоматологический университет им. А.И.Евдокимова 76*

УЧАСТИЕ СТУДЕНТОВ-ВОЛОНТЕРОВ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ ВЕЛИКИХ ЛУК

И.О. Саюнов

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Псковской области «Великолукский медицинский
колледж»..... 79*

ЗАБОЛЕВАЕМОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ МАЛЯРИЕЙ В ИРКУТСКОЙ ГУБЕРНИИ XIX И НАЧАЛА XX ВЕКОВ

О.Ю. Софронов

Иркутский государственный медицинский университет..... 81

ИСТОРИЯ ГИГИЕНЫ, МИКРОБИОЛОГИИ И ЭПИДЕМИОЛОГИИ В ИСКУССТВЕ МАЛЫХ ФОРМ (ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ)

Р.А. Толмачев

ФГБУ «НМИЦ кардиологии» Минздрава России, Москва

Л.Г. Подунова

*ФБУЗ «Федеральный центр гигиены и эпидемиологии»
Роспотребнадзора, Москва*

С.П. Глянцев

ФГБУ «НМИЦ ССХ им. А.Н. Бакулева» Минздрава России, Москва..... 86

ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ЛЕЧЕБНОГО ПИТАНИЯ В ЭВАКОГОСПИТАЛЯХ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

О.В. Тюрина

Ивановская государственная медицинская академия..... 92

РОЛЬ ФУНДАМЕНТАЛЬНОГО АНАТОМИЧЕСКОГО МУЗЕЯ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СО СТУДЕНТАМИ

Е.В. Чаплыгина, О.А. Каплунова, А.А. Швырев, А.В. Маркевич

Ростовский государственный медицинский университет..... 97

АКЦИЯ «ИНКЛЮЗИВНЫЙ МУЗЕЙ» В МЕДИЦИНСКОМ МУЗЕЕ

А.С. Царева, М.С. Тутурская

*Российский музей медицины Национального НИИ общественного
здоровья имени Н.А. Семашко 100*

Научное издание

МЕДИЦИНСКИЙ МУЗЕЙ И МЕДИЦИНСКАЯ КОММУНИКАЦИЯ

Сборник материалов
VI Всероссийской научно-практической
конференции «Медицинские музеи России:
состояние и перспективы развития»
Москва, 11–12 апреля 2019 года

Подписано в печать 16.12.2019. Формат 148x210 мм.
Гарнитура «Таймс». Печать офсетная. Бумага офсетная.
Усл. печ. л. 6,28. Тираж 300 экз. Заказ № 03040-1.

Подготовлено ООО «Лакуэр принт»
Отпечатано в ООО «Печатный дом «Магистраль»
119530, г. Москва, Очаковское шоссе, д. 32

ISBN 978-5-6043387-0-4



9 785604 338704